عيلان مواعيث امتحانيات القسول ومقابلات الطلاب المتقدمين لكليبة الطب

العين مكتب الاتحاد: حبدت جامعة الامارات مواعيد جديدة لمقابلات الطلاب الطالبات المستجدين الذين تقدموا بطلبات التحاق لكلية الطب والعلوم الصحية بجامعة لامارات للعلم الدراسي الجامعي ٨٨/ ١٩٨٩ والذين استوفوا شروط الالتحاق بهذه

٨٦٢٠ الى الواحدة ظهرا بينما تجرى من الساعة الثانية الى الضامسة بعد اظهر مقابلات الطلاب فقط

· التوازن الى السوق البترولية.

ومن ضاحية اخرى استعلات أسعار

النفط الحَّام بعضا من حسائرها امس حيث

ارتفع سعر البرميل ما بين ١٠ ال ٣٥ سنتا

بعد الانخفاض الشديد الذي حدث

خُلال الأيام الماضية. وبلغ سُعر سرميل

النقط الأمريكي ،غرب تكسياس، ١٤/٥١

دولان للشحثات الغورينة و٦٦ر١٤ دولار

كذلك تجرى مقابلات الطلاب بؤم الاحد € البقية ص٢١ عمود ١ ٠

يجرى يوم السبت ٢٠ يوليو امتحان

تحريري للطلاب والطالبات من الساعنة

ارتفاع بسيط لاستعار النفط

عودية توكسيد التز امهسا بمستمسا الانتساجيسة في أوسك الرياض - لندن - الاتحاد ووكالات الأنباء: أكدت المملكة العربية السعودية أمس

الترامها بحصتها في أوبك ونفى وزير البترول والثروة المعدنية السعودي هشام ناظر وجود علاقة بين صفقة الأسلحة التي وقعتها بلاده مع بريطانيا وبين مستوى انتاج المملكة من النفط وكانت شائعات قد تربدت تقول بأن السعودية ستزيد انتاجها النفطي لتسديد قيمة هذه الصفقة.. وقد دعا السيد ناظر الدول الأعضاء في أويك الى الالتزام مستويات الإنتاج كما دعا الدول المنتجة من خارج أوبك الى تقليص انتاجها بما يعيد

موسكو: نحرص على علاقات حسيتة مسع السسودان

موسكى - عيدالوهاية الخشان: قالت مصغر دبلوماسية سوفييتية في موسكو ان ألاتحاد السوفييتي ليست لديه اي مطامع أو علاقات قد تسيء للعلاقات السوفييتية السودانية بعد أن لخذت هذه العلاقات تندفع للأملم لما فيه مصلحة وشعيي وحكومتي البلدين.

وأشنافت هذه المسادر اللاتصادة أن موسكو تبريد للسودان بعد فشرة حكم نعيري كل الاستقرار والهدوء والمساحة الوطنية من أجل «السودان للجميع». وقد جاءت هذه التصريحات تعليقا على تهلم وزير الدفاع السودائي الغريق أول

أعواق المال والعادن

يَ إِنَّ حَرَكَةَ الدِّمرد في جنوب السودان بطرق غير

عبداللجد خليل الاتجاد السوفييتي بدعم

♦ العمسلات ٠ أرتفع النولار الامريكي اصام العملات الدولينة الرئيسية وسنجنل عند اغلاق بورهنة لندن امس ١٤٢٠ ميلوك المياني و ١٤٣٥ مين يبايساني و ه ۲۲۵ و ۱ غونك سويسرى و ۲۲۸۹ و ۲ غونك فرضى بيئما انخفض سعر النجئيه الاسترايتي الى

· بيسروب: أتحقض سعير دوهم الامتناوت الى مَعُرِهُ البِرَمُوالريالِ السعودي إلى - عُرَا البيرة والدولار الامريكي ٥٠٠ ٢٥ لينرة بتراجع ٥٠٠ 🖥

 القاهرة: ارتفع سعودوهم الإصارات المالار؟؟ قرش والريال السعودي كراا قرش والبدولار الإبريكي ٢٢٠ قرشا والجنب الإسترايني الي و

• الدمب والفضية € مجلياً. ارتفع سعر جرام الحذهب ١٥ فلسا بلغ

١٤ر٢٥ درهم والاولمية ١٨ و١٦٢٢ درهم وارتقع سعرچرام اللفت فاسا ويلغ ٨٧ فاسسيا . الماليا: ارتفع سعر اوتمة الدهب عشد اغلاق

نعد توقعات متفائلة بمعتقبل الاقتصاد الامريكي

ارتضاع الدولار لاعلى سعير له منيذ ٩ شميور

وأشنطن _ لندن _ وكالات الانباء: عاد سعر الدولار الامريكي امس للارتفاع امام

الامريكي والبنك المركزي، الن جرينسين قد اعلن امس في تقريره نصف السنوي الى الكونجرس انه يتوقع ان يرتفع معدل النمو في الإقتصاد ما بين ٧٥ر٢٪ الى ٣٪ في العام الحاني وهو اعلى من التوقعات السابقة للحكومة الامر الذي سيعزز موقف الحزب الجمهوري الحاكم في الانتخابات الرئاسية القلامة التي ستجرى في توفعيس القلام. وقال جرينسيين والا أن الرئيس القادم للولايات المتحدة عليه أن يواجه انخفاض معدل النمو في الاقتصاد في العام القلام حيث بتوقع أن ينخفض الى ص١٦٪، وقد البقية ص ۲۱ عمود ۱ €

المغرب العربى الكبير بحضور وفود الجزائر وتونس والمغمرب وليبيا وموريتانيا

الجيزائر - وكالات الانباء: بيدأت في الجيزائر امس اجتماعات الدورة الاولى للحنة المشتركة المكلفة بوضع مشروع

وقد وجه الرئيس الجرائري الشادلي بن جديد برقية الى العاهل المغربي الملك

القوات العراقية تواصل تقدمها في الجنوب وضغطها في الشمال

بغداد: الاستيلاء على كتيبة دبابات كاملة واسره ألاف جندي ايراني ايران تعترف بهريمة قواتها فى الجبهتين وتكرر الدعوة للتعبئة

بغداد _ طهران _ وكالات الانباء: واصلت القوات المسلحة العراقية امس ضغطها على القوات الايرانية، في الجبهتين الجنوبية والشمالية، وتمكنت من احتلال مقر قيادة عمليات الجنوب التابعة للقوات الايرانية ومدينة دهلران خلال اندفاعها في العمق الايراني والذي بدأ أمس الاول بتحرير منطقة زبيدات في الجنوب واحتلال مقر الفرقتين الايرانيتين ٢١ و ٧٧ ... كما استعادت القوات العراقية حوض بنجوين في القاطع الشمالي والمناطق المحيطة به بالاضافة الى اربعة رواقم جبلية.

واعلن الناطق العسكرى العراقي ان امر اخلاء الاسلحة والتجهيزات الهائلة التي غضمتها القوات العراقية يتطلب عدة ايام وذلك في اشارة الى السحاب القوات العراقية المتوقع من الاراضى الاسرائية. وأضاف ان القوات العراقية استولت على كتبية دبابات كاملة واسرت اكثر من خمسة الاف ايراني منهم عدد من الضباط كما اغارت المقاتلات العراقية على ٣

واعترفت أيران بهزيمة قواتها في الجبهتين ولكنها قالت أن ذلك سيؤدى في نهاية المطاف الى الانتصار على العراق.. ودعت حكومتها في الوقت نفسه الى التعبئة العامة من اجل الحرب.

فقد تمكنت قوات الحرس الجمهوري العراقي صباح امس من احتلال مقر عمليات الجنوب التابعة للقوات الإيرانية التي حطمتها القوات العراقية يوم امس الاول في الاراضي المحررة في زبيدات والمنطقة المقابلة

واوضح الناطق العسكري العراقي انه بلحتلال هذا المقر تكون القوات

الاتحسادءان

الادارة الامريكية

كلقت سفارتها فيتل ابيب

بالاتصال بالشخصيات القلسطينية

في الاراضي العربية المحتلة لاستطلاع

وجهة نظرهم فكيفية احلال السملاء في

الشرق الاوسطوذاك لرسم معالم التحرك

الامريكي الاخير الذي سيقوم به وزير

الخارجية جورج شولتاز فالنطقة قبيل

انتضابات الرئاسة الامريكية. وابلغت

مصادردبلوماسية غربية فالندن

والاتحاده أن السفير الامريكي لدى

اسرائيل واركان سغارت قد فشلبوا عني

دار الاسبوعين الماضيين والى الآن في

الاتصال أو الاجتماع باي من

الشخصيات الفلسطينية التي لم تب

مصر ترفض طلبا

امريكيا بتسليم ضابطين

واشتطن مرويتن اعلنت فبليس أوكل

المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية

امس ان السلطات المصرية رقضت طلبا

امريكيا بتسليم ضابطين مصريين كانا قد

اتهما بتهريب مواد عسكرية من الولايات

المتحدة إلى مصر. وقالت أن القاهرة أكدت

انها تجري تحقيقا كاملا حول القضسة

تجاوبالهذه الاتصالات.



 الرئيس العراقي خلال اجتماع القيادة العراقية اسس (صورة للاتحاد العراقية قد احتلت وسيطرت على المقار التعبوية الإيرانية ومقار العمليات في العمق وكل المقارات التابعة لها. وأشار في هذا الصدد الى أن القوات العراقية كانت قد احتلت امس الاول مقر عمليات كل من الفرقتين

الايرانيتين ٢١ و ٧٧.. واعلن بيان عسكرى عراقي ان الطائرات الحربية العراقية اغارت اسس على ثلاثة جسور يستخدمها الأبرانيون للاغراض العسكرية ودمرتها جميعا ثم علات الى قواعدها سالمة، واضاف ان الطائرات العراقية اغارت ايضًا على قاعدة جوية ايرانية في ديزفول ومحطة الرادار فيها.

واعلنوا تمسكهم باهداف الانتفاضة.

فقد حاصرت قوة اسرائيلية كبيرة من

جيش الاحتلال في ساعة مبكرة من صباح

امس قبرينة ارطباس بقضناء بيت لحم،

واعلنت القرية منطقة عسكرية وتمركر

الجنود الصبهاينة علىقمم المرتفعات المحيطة

بالقرية واطلقوا وابلا من القنابل المضيئة

وعشرات قنابل الغاز، مما ادى الى اصابة

اكثر من مائتي مواطن بالاختناق، بينما

رفض مسئولو مستشفى ابيت جالا،

حكومى استقبال الجالات الخطرة بحجة

ان لديهم تعليمات بدلك من الحاكم

انفجار عبوة ناسفة

في منطقة «الكولا»

بيبروت الغريسة

ناسفة صياح امس في ساحة مكتظة

بالمواطنين اللبنانين والسيارات في منطقة

،الكولا، ببيروت الغربية اسفرت عن

ولم تتمكن المصادر الامنية من تحديد

حجم الإصابات الفعل مكتفية بالإشارة الى

حصول اضرار جسيفة بالسيارات وتحطم

وكانت عبوة ناسفة اخرى قد انفحرت

الليلة قبل الْمَاضِية داخل مكتب خاص في

بناية وسط مدينة صيدا بجنوب لبنان

دول عدم الانحباز تمتنع

عن تأبيد الموقف الإيراني

ألأمم المتحدة - ألف: ذكارت مصالي

دبلوماسية في الأمم المتحدة امس ان دول

عدم الانحياز الأعضاء في مجلس الأمن

الدولي لن تنضّم الى المسعى الايراني الرامي

لاصدار ادانة للولايات المتحدة لقيامها

باسقاط طائرة الركاب الإيرانية في مياه

وأضافت المصادر نفسها أن الولاسات

المتحدة قد النفت حول المسعى الايراني

بعرضها تعويضات على أسر الضحايا

واعرابها عن الأسف العميق لموقموع

وكانت ،الاتحاد، قد انفردت بنشر هذا

الخليج يوم ٣ يوليو الحالي.

اقتصرت اضرارها على الماديات.

بيروت _ وكالات الانباء: انفجرت عبوة

€ النقية ص٢١ عمود ١ ٠

العسكري الاسرائيلي.

خسائر مادية فلاحة.

رجاج الابنية المجاورة.

وقال الناطق العسكرى العراقي ان القوات العراقية دمرت للقوات الإيرانية خلال هذه المعارك عدة قطعات واسرت اعدادا من افرادها واستولت على كميات من الاسلحة والمعدات. وبلغ عدد الاسرى الايرانيين الذين اخلوا خلف جبهة القتال في منطقة زبيدات خمسة الاف وخمسين اسيرا بيئهم اعداد كبيرة من الضباط من مختلف الرتب. وقال الناطق العسكرى العراقي ان اعدادا احْرى من الاسرى الذين وقعوا في قبضة القوات العراقية في عمليات ،وتوكلنا على الله ثالثة، التي حررت فيها منطقة

يقعان في منطقة النادري بينما يقع الثالث في منطقة جنكوله

وقدمت الإسناد للقوات العراقية.

١٧٠٤، ١٧٩٤، و ١٦٩٠ مترا.

واشار البيان الى أن الطائرات المقاتلة العراقية نفذت أمس ١٥٥ مهمة

فتألية وعلات جميعها سالمة أني ارض الوطن، فيما قامت الطائرات السمنية

العراقية بـ ٧٦ طلعة قتالية الحقت خلالها بالإبرائيين المزيد من الخسائر

وكانت القوات المسلحة العراقية في قاطع الغيلق الاول بالجبهة الشمالية

قد تمكنت امس بعد معارك مع القوات الإيرانية من تحرير حوض بنجوين

والمناطق المحيطة به، واستعادت ايضا أربعة رواقم جبلية هي ١٨٢٣.

وكانت قوات الحرس الجعهورى والقيلق الرابع والقوات المتجحفلة معه قد حررت في علميات ،وتوكلنا على الله ثالثة، منطقة زبيدات وملحولها في مجوم استغرق اربع ساعات. وذكرت وكلة الانباء العراقية ان القوات @ البقية ص ٢١ عمود ٢ @

● تقريرلرويترمنداخل ايران [ص ٢١]

زبيدات سيتم اخلاؤهم الى خلف منطقة العمليات وسيتم الاعلان عن اعدادهم في بيانات لاحقة.

شيهيدان في نابلس و ١٠٠ جـريح في الضفـة وغزة وتـدمير ١٢ سيـارة عسكريــة للعـدو

قنبلة غاز على قرية ارطاس تصيب ٤٥٠ مواطنا بالاختناق إبين: سنقمع الانتفاضة في أسرع وقت. لكنها

الوطن المحتل ـ الاتحاد ووكالات الانباء: قدمت نابلس امس شهيدين درب الانتقاضة، هما أمجد الخواجه ١٧ سنة، وسمير السايع ١٦٠ سنة»، قضيا متأثرين بالجروح التي اصيبا بها في المواجهات البطولية التي جرت بين اهالي نابلس وقوات الاحتلال يومي الاحد والاثنين الماضيين، في الوقت الذي حولت فيه قوات العدو بلدة «أرطاس» بقضاء بيت لحم الى «فرن غاز كبير» حيث حاصرتها، ثم قصفتها بمائتي قنبلة غاز اسفرت عن اصابة ٤٥٠ من سكانها بالاختناق، وفي خــلال ذلك استمرت الاشتباكات بين ابطال الانتفاضة وقوات العدو التي واجهت المظاهرات بوحشية ادت الى جرح حوالي مائة فلسطيني في الضغة الغربية وقطاع غزة، وواصلت سلطات الاحتلال هدم المنازل، واعلن اسحق رابين وزير حرب العدو ان مهمة قواته وقمع الانتفاضة...

لكنها لن تنتهي خلال إيام واسابيع، ولي العهد الكويتي: وكان يوم امس حافلا بالمصادمات بان قوات العدو والمواطنين في الارض المحتلة شـولتزيتـوجه أرتكب خلالها افرأد العدو جرائم بشعة ضد للمنطقــة قريبــا المواطنين الفلسطينيين الذين ردوا عليهم بالحجارة والزجاجات الفارغة والحارقة

واشتطن ـ الاتحاد: كشف الشدخ سعد العبدالله وفي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي خلال مؤتمره الصحفي في واشنطن امس أن جورج شوئتان وزير الضارجية الأمريكية سيقوم بزيارة جديدة للمنطقة قريباً. وقال أنه سيزور خلالها مصر والأرين وقُلْمُطِّينُ المُحَلِّةُ وَسِورِياً وَلَبِنَانُ والسعودية وأضاف أنه دعاه لزيارة الكويت. وقال جيريجيان مساعد شولتز € البقية ص ٢١ عمود ٤ ٠

وداع باردلسفير اسسرائيل في القاهرة

القاهرة ـ الاتحاد: حظى موشى سفسون سفير اسرائيل لدى القاهرة بوداع بارد من قبل ديوانى رئاسة الجمهورية ووزارة الشارجية في مصر على مدار اليومين الماضيين بمناسبة انتهاء عمله الدبلوماسي

في القاهرة. وقد لقى ساسون تجاهلا تاما من قبل لصحفيين المصريين عقب لقاء بروتوكولي للوداع مع الرئيس المصري حسني مبارك ولقاء مماثل مع الدكتور بطرس غائي وزير الدولة المصري للشئون الضارجية ورفضوا توجيه أيَّة أسئلة له عقب اللَّقاءين كما جرت العلاة في مثل هذه اللقاءات.

ودائعهم كاملة دون قيد او شرط وقالت مصادر مسئولة أن المقصود بهذا

الإجراء ليس تصفية اعمال هذه الشركات أو الاخلال بقيمة المبالغ المودعة، ولكن خشية تفاقم ردود افعال المودعين بعد اطلاق النار على احدهم قبل ايام.

واضافت أن وأشنطن سوف تنتظر نتائج هذه التحقيقات. الراء شركات توظيف الأموال المصرية

برد ودائع المواطنين القاهرة - الاتحاد: علمت ،الاتحاد، ان اللائحة التنفيذية لقانون تلقى الاصوال المصرى التي ستصدر قريبا سوف تتضمن نصا بتشديد الرقابة الحكومية على شركات توظيف الاصوال والزامها برد اموال المواطنين الذين يرغبون في استرداد

لشُحنَات اغسطس، كما ارتفع سعر برميل ● البقية ص٢١ عبود • ● وزير الدفاع البريطاني يختتم زيارته للكويت

نــواف الأحمــد: **الكويت تدرس عرضا بريطانيا لشراء أسلصة** يسونجيسس: المعرض يتضمن دبيابيات وطيائرات وزوارق ومعيدات لازائية الالغيام

جورج يونجر وزير الدفاع البريطاني لشراء أسلحة بريطانية، في حين أعلن الوزير البريطاني قبيل مفادرته الكويت أمس في ختام زيارته لها، أن الأسلحة البريطانية التي عرض على الكويت شراءها تشمل دبابات وطائرات تدريب وطائرات للعمليات وزوارق دورية ومعدات لازالة الالغام البرية والبحرية.

وقال الشيخ نواف الأحمد وزير الدفاع بعروض طلبات أسلحة من الكويت. الكويتي في مطلر الكويت حيث كان في وداع الوزير البريطاني ان بلاده تدرس العرض

وأضاف انه بعد دراسة المعمدات المقترحة وتقرير ما يتاسب الكويت منها ، سنجري مباحثات اخرى مع المسئولين البريطانيين لتحديد احتياجات الكويته

نطلق مرافقة سفن حربية لسفن بريطانية، ومن جانبه اشمار بونجر الى حرص لتشمل مناطق في الخليج لم تكن تتوفر الكويت على اختيار أفضل الأسلحة العروضة عليها، ووصف في تصريحات للصحفيين نتائج ساحثاته في الكويت بانها ناجحة، الا انه نفي أن يكون عائدا الى بلاده

وقال يونجر للصحفيين: البس بامكاننا البقية ص ۲۱ عمود ؛ •

جميع العملات الدولية الرئيسية ليسجل اعلى اسعاره منذ ٩ شهور كما ارتفعت اسعار الاسهم في بورصة نيويورك ولندن وذلك بعد أعلان توقعات متفائلة بارتفاع معدل النمو في الاقتصاد الامريكي وانخفاض النضخم حتى نهاية العام الحالي. وكان رئيس مجلس الاحتياط الغيدرالي



الكويت _ وكالآت الأنباء: اعلنت الكويت أمس انها ستقوم بدراسة عرض قدمه مصرترفضضغوط

واضاف أن ميلحثاته تشاولت موقف

بريطانيا من الجهود الرامية الى وقف

الحرب العراقية - الايرائية، بالأضافة الى

تقديم شرح واف للمستولين في الكويت عن

نشاطات البحرية البريطانية في الخليج

واكم يونجر ان بلاده لا تعترم توسيع

البنك الدولى لرفع أسبعار الفائيدة

القاهرة ـ الاتحاد: قال مصدر اقتصادي

كبير أن مصر لا تقبل شروطا مسبقة في مفلوضاتها مع البنك الدولي والتي تستهدف التوصل لاتفاقيات جديدة لاعلاة جدولة الديون، واضاف هذا المصدر أن الشروط التي يطرحها البنك هي رفع أسعار الفائدة على الودائع بالبنوك وهو أمر سيؤدي الى زيادة معدل التضخم وأضاف أنه ثم أبلاغ بعثة صندوق النقد الدولي برفض مصر أصدار خطاب نوايا جديد.

الخبر في عددها الصادر أمس.



بدء احتماعات بناء المغرب العربي الكبير

الحسن الثاني اعرب فيها عن امله في الاسواع ببناء المغرب العربى الذى تنوق اليه شعوب المنطقة.

تحليال اخباري (ص۲)

«الاتحاد الأسبوعي»

رابين:واشنطن تتعرض

لضغوط متزايدة لبيع

السلاح للعرب

وزير الحرب الصهيونى امام الكنيست

القدس المحتلة ـ رويتر: قال اسحق رايين

من ينفط

کیلی مسین ؟

عندما يجد المواطن الأمريكي ان

هناك من بضغط على حكومته لمنعها

ن عقد صفقة اسلحة ضخمة بفوق

ثمنيا الاثنى عشر مليار دولار، ثم

تحىء هذه ألحكومة لتفرض عليه

المُزيد من الضرائب لتخفيض العجر

في ميسرانها التجماري، ولسزيمادة

لمساعدات المالسة والعسكرية

ه الاقتصادية للكيانَ الصهيوني، فمن

حقه أن يسال: أين هي مصلحة

المواطن الأمريكي والولايآت المتحدة

وعندما يقول قادة العدو ان هنك

ضغوطا على واشنطن لبيع السلاح

للعرب، فمن حقنا أن نسال من

ان زيارة وزير الدفاع البريطاني

للكويت، وأعلانه استعداد بالأده

لبيع كل ما تريده الكويت من سلاح.

توضَّيح بما لا يقبل الشكِّ، أن العرب لا

يضغطون على الولايات المتحدة أو غيرها، وأنما النول الكبرى هي التي

تتسابق على عرض أسلحتها علينا

لأنها تعرف اننا نتسلح لندافع عن

تفسينا، وندفع ثمن ما نشتريه، ولا

وحتى عندما ينحنى «اللوبي

الصهيوني، في الكونجرس الأمريكي

للعاصفة، ويقّبل بيع اسلحة لنا. فانهُ

يريد ثمنا لموافقته هذه، تتمثل في

تزويد الكيان الصهيوني بما يوازي ـ

أو يتفوق ـ على السلاحُ الذي سيقّدم

للعرب، مع فارق وآحد، هَـو أننا

سندفع ثمن ما نشتریه، في حين ان

العدو سيحصل على أحدث سبلاح

متطور، وفق ،اتفاق تعاون،، أو في

اطار برنامج المساعدات العسكبرية

(المجانية بالطبع)، أو على شكل قرض

وفي النهاية، فنحن قادرون على

تسليح انفسنا، من المصدر الذي

بناسبناً، وبالثمن الذي يوافقنا، ولا

يهمنا من قريب أو بعيد أن يضغط العدو لمنع ابرام صفقة أو لعقدها،

لأننا أبدا لن نكون من الخاسرين.

نطلبه او يقدم الينا هبة او منحة.

يضغط على من؟

بوش يقود الوفد الأمريكي في مناقشات مجلس الأمن يران تصرعلي ادانة والسنطن وسحب الاسطول الأمريكي من الخليج الولايات المتحدة تركز على ضرورة أنهاء الحرب وتنفيذ القرار ٨٩٥

جرت أمس اتصالات دولية واسعة باتجاه العمل على انهاء الحرب العراقية _ الايرانية بحيث تبدى كافة الأطراف المعنية المرونة اللازمة لوضع حد للحرب في اعقاب مأساة طائرة الركاب الايرانية التي اسقطتها البحرية الأمريكية في مياه الخليج منذ أحد

وقد شهدت الساعلت الأخيرة اتصالات الدولية بحث الحادث. واسعة ومركزة في هذا الاتجاه في كل من وعلمت ،الاتحاد، أن الادارة الأمريكية واشنطن ونيويورك (مقر الامم المتحدة) سوف تطلب من مجلس الأمن، أن يقوم وسونترسال حيث بدأت هيئة الطبران

بعد الاشتجاك الأمريكي ، الاير اني في الخليج السفن التجارية في حالة تأهب تخوفا من هحمات انتقامسة ابرانسة

المنامة - وكالات الانباء: ذكرت مصادر ملاحية أن السفن التجارية المبحرة في مياه لخليج بدت امس في حالة يقظة وتأهب تحسبا لهجمات ايرانية انتقامية على اتر قيام طائرتی هلیکوبتر امریکیتین باطلاق صواریخ علی زوارق ایرانیة قرب جزیرة مفارسی،

> وقالت المصادر نفسها ،ان الجميع في اقصى درجات التأهب، خاصة بعيد الاشتباك الامريكي - الايراني الذي يعتبر الاول من نوعة منذ قيام الطراد الامريكي فينسينس، باسقاط طائرة الركاب الإيرانية ق الثالث من يوليو الحالى. واضافت ان الإبرانيين على وشك تنفيذ هجمات التقاسة أ. الوقت والمكان المناسبين، ولكن بعيدا عن مرمى البحرية الامريكية.

واوضحت المصادر الملاحية ان معظم السفن المحايدة التي تبحر في المعر المائي سدت على استعبداد لطلب النجيدة من الاسطول الامريكي حال تعرضها لهجوم ايراني. وكانت الناقلة البنمية ،يونيفرسال مونارك، التي تعرضت لهجوم ايراني امس الاول قد طلبت مساعدة الامريكيين مما ادي الى وقوع الاستبك بين المروحيات والروارق ● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

الانحاد الاسبه على

€ الاتحاد تشارك اليمنيين فرحتهم في نقطة الشريجا [ص ١٠] تعريب الجرائر قضية كل الغرب[ص ١١] € مبادرة فرنسية لحل الازمة اللبنانية[ص١٢] • الغرب يقلق وبكين تكسب[ص ١٣]

• تطور الجريمة في امريكا[ص ١٥] • تعاظم قوة السردع العربية والرد الاسرائيلي [ص ١٩]

أمس انه يتوقع أن تتعرض الولايات المتحدة للعديد من الضغوط لتشارك في بيع ● البقية ص٢١ عمود ٤ ۞ الاسلحة للعرب. واشار رابين الى ان اسرائيل ليست لديها فوائض مالية ،حتى للتصدى للانتفاضة، وانها بالتائي ستصبح غير قادرة على مواجهة التهديدات العربية.. وقال انه عندما طلب من واشتطن مؤخرا زيادة عونها العسكري لاسترائيل سأله اعضاء الكونجرس عما اذا كانت حكومته قد زادت من الاعتمادات

العسكرية في ميزانيتها العامة، مشيرين الي أن مستوى المعيشة في اسرائيل اصبح اعلى منه في الولايات المتحدة.



مديرية العمليات الحريبة

اعسلان تحذيسري

يحظر تواجد السفن التجارية وسفن لصيد والطائرات العمودية في المنطقة الواقعة من رأس غناظة شمالًا وحتى رأس حنيورة جنوباً وصير ابو نعير شرقاً وتعرف 🥻 هذه المنطقة للصيادين (ابو خرس).

اذ ستقوم القوات البحرية بتنفيذ رماية مدفعية في المنطقة (أو. ام. دى - ٢٣) من الساعة ١٠٠٠ وحتى الساعة ١٦٠٠ خلال :الايام ۱۲/۱٦/۱۲ من شبهر يوليو /۱۹۸۸م.

مديرية التوجيه المعنوى والعلاقات العامة

*Y**

*Y1.

...

....

14:5

.ATe

...

4 AO.

....

1. £ ..

1.0.

LYID

121 -

1850

IET.

1050

1000

IVa .

140.

Y.Y.

TITO

....

TTT+

TT . .

TTT

TTTO

TTT .

Trat

145K 3

* A . .

1120

1750

18.0

** * * £ &

<u>ما ترمین فی البعراو تحیق</u>

التوماليون

بنتر عباس

الكويدانين

الكويث/جنيف/زيوريخ

للكويث

17.04

كراتكى

كراتش

طهران

القاهرة

الرياض

ايونئي بوساى

ابوطبي الكويت

بغتوك ولوكيو

الريلض

yeg

كرانشي

سدرار

411

الكويت لندن

تابيبه وكوكا

بورجاس وارسو

الكويت واريس

متكول المانيلا

الوصولمغادرة ال

لنبن

كراتشي

القاهرة

بومياى

بومبائ

- 17**

- 711.

- 777.

بوسائ/ فكوك ونج كونج ١٠٥٠

Chart 141.

حلهي

اندن

دبى الدولي تليفون، ١٤٥٥٥٥

(شحن) --

٨٤٧ نومناي

(شحن) طهران

وارسو

دلهی مساقط

طهران

بيشاور

يوعداي/دله

٩١٦ القاهر قراس الضبة

كلبول

مانيلا

بومياي

الكويت

باريس

الرياض

الرياض

كراتشي

كرانتني

دالهی شیراژ

الرحلة قلامة من

- ...

- 1..

- E-1

-- -- 7

٤٠٠

۲۰۱ کراتشی

٥٠٣ بوميای

القاهرة

لنس الكويت

باريس/لارنكا

هونج كونج ملكوك بومياى ٢٢٤٠

(شندن) لوكسيبورج

فرانكفورت

بودابست/الكويت

كاتمندو/كراتشي

١٤٩ لشن/الكويت

(شمن) بندرعباس

(شمن) بوهبای/دلهی

ETT

Vo

151

-7Y-

104

777

ASY

(شحق)

MY

VEF .

Yet

(شمن)

TTI

Y14

704

4.4

771

144

184

Yof

الشركة

الامارات

الامارات

الامارات

الإمارات

الإمارات

الإمثرات

الإمارات

الإفغانية

اللبنائية

الهندية

الإيرانية

البولندية

الومنول مغادرةال

181-

. 77

...

·VY

·Vas

·4. ..

·AY.

11.2

1772.

1170

15 ..

122.

14.0

14.5

1AT+

141-

¥ . . .

Yara

. YEY.

737.

1110

11.2

775.

1178

TITE

طيران الامارات من دبي

ساعة

المفلدة

. V t 6

. 110

1150

171.

127.

1110

11.

115.

17. .

IVTO

1424

1910

1910

T . T .

Y+ £ .

TTTO

TTE .

177.

...

. . . .

....

....

••\$0

.18.

. * * .

· Y 2 -

. . .

. 07.

.00.

.7..

.770

مطار ابوظبی الدولی تکیفون ۲۵۷۵۰۰

ساعة مغلارة

الجسن أماما

عمان

الشارقة

مسقط

الخرطوم

صنعاء

القاهرة

جدد

بومبای

الكويت

الريان/عدن

الشارقة/بومباي

ملتكوك/طوكيو

هونج كونج

عدن/جيبوتي

دبي/قارنا/وارسو

الرياض/زيورخ

كوالالبور/ماتيلا

مىدائن/دىدىس

بانكوك/جلكرتا

ماتكوك/طوكيو

مدراس/چاکرتا

بومباي

لندن

ع١٠٠ القام ة المسترداء

جلكرتا

٠٤٥٠ رومالهرانكفورت

٥٣٥٠ كوالالميور/مليورن/سيدني

.....الرخانية (ايام الجمع فقط)

طريف ...طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف

السلع الجمرك

79701

14001

انستودان ۲۶۹۰۰

الإربن

لبناز

تونس

المغبرب

مصسر

امريكنا

قطر

عمسان

اليمن

الكويت

العبراق

سوريا

ايران

ايرلندا

قبرص

الجزائىر

..431

* * Y3A

.. * 1 T

....

. . . .

** 4V£

11534

.. 477

. . 4 % 0

. 475

++458

....

.. 707

. . TeV

* * * * *

عموديا::

البحرين ٠٠٩٧٣

السعودية ٠٠٩٦٦

باكستان ٠٠٩٢

لوكسمبورج ٢٥٣٠٠

هونج كنونج ١ ٥٠٨٥٠

بنجلادیش ۰۰۸۸

विद्या अवित्रा

444

747

رموزنتج

المطبوط

الدوليسة

كندا

اليونان

هولندا

فرنسا

ابطالبا

سويسرا

استواليا ٠٠٦١

اندونیسیا ۰۰۲۲

سنغافورة ٢٠٠٣

تشيكوسلوفلكيا ٢٤٠٠

انجلترا \$\$٠٠

الدنمارك ٥٠٥٥

السويد ٢٠٠٠

النرويج ٧٤٠٠

المانياالغربية ٢٠٠٩

البرازيل ده٠٠٠

ماليزيا

الفليين

تاملاند

الهدد

التعسيا

TTOIL

..... شارع الهيئتون

..... نوار الجيل

444

444

747

...

....

1.21

.. TT

. . 72

....

** £1

••-

* * 77

. . 70

....

. . 41

* * 27

٠٤٠ فرانكفورت

٠٤٣٠ كراتشي

بيروت

كراتشي

ديي/القلهران/باريس

الرياض/جده

سنغافه والمعادون

الوصول ال

. V . ,

* YT :

1110

117.

171.

ነፕፕ•

1720

10..

101.

17...

1770

1710

14..

1470

140.

142.

7170

Tite

TTTO

7700

TTTO

TTE .

* + 10

1 . 70

...

. 110

فدرة ١١٠٠

- **10

-- 1150

0



الشركة

الكويتية

الاثيوبية

الهولندية

السعودية

السودائية

السعودية

المسرية

🐧 الاندونيسية

الهنبية

الهندية

الكويتية

القرنسية

الغرنسية

الجيبوتية

البولندية

السويسرية

البلكستانية

البريطانية

الاندوئيسية

الاندونيسية

الإندو ندسية

الشرق الإسوط

الطانانية

البنغالية

الكوينية

الاردنية

البريطانية

الاندونيسية

السيرلانكية

السيرلانكية

الروضةشارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني

.... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص

..... بجانب مدخل المطار القديم

..... شيارع المصفح ابوظبي

....يالبطين قرب النجدة والمرور

..... داخل حرم المطار الجديد

شارع المطار الجديد بجانب سينعا النور

..... شيارع مطار أيوظبي الدولي الجديد

ببى ـ ديرة محطة برج الساعة شارع المكتوم ٢٢٢٣٩٩

بر دبي محطة الجسور للتزويد شارع الغبيبة ت ٢٢٠٢٧

اسعاف

شرطة

المرور

26 318

للاشتراكية

القلسطينية

٠ ٢

* A £

.05

ابوظبى

العدية

جبل على

حبشان

الععرية

ام القيوين ١٦

بدع زايد ٥٥٠

بوحصا ۵۶۰

جبل الظنة ٢٥٠

جريرةداس ٥٧

الدفاع المدتى١٩٧٧

انسه فسی یتوم ۱۴ یوا

١٧٨٩: اقتحم المتظاهرون الفرنسيون سجن

اسرائيل بوقف اية عمليات لتغيير وضع القدس

مسجلين بذلك بداية الثورة الفرنسية

واستولوا عليه واطلقوا سراح المسجونين السياسيين

١٩٣٤ : تم افتتاح خط انابيب البترول بين الموصل وطرابلس

١٩٤٦: بدأت في بولندا حملة معادية لليهود بتهمة معاداتهم

١٩٦٧: اتَحَدَّت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارا يلزم

١٩٧١: وقع صدام جديد بين القوات الاردنية والمقاومة

.. طريق أبوظبي العين

السورية

سابيتا الاندوني

عبر المتوسط

المصرية

الإربنية

ليتي

يبى

امسيتردام

الرياض

القاهرة

الحرطوم

الشارقة

مسقط

عدن/الريان

صنعاء/الكويت

جلكارتا/ودراس

بومبای/ببی

الكويت/دبي

باریس لندن/فرانکفورت

باريس/الظهران

وارسو/پورجاس

زيورخ/الرياض

اعستردام لحيينا

دكالالكويت

بريسين/سيبتي/و

الكويت

بيروت

عمان

حلكرتا

دمشق

كولميو

كولمبو

ممطسات المتسرول ليسلا

. • العين: أ محطة الصاروج

محطة المويجعي

محطة الهيلى

محطة المرخانية .

- - الشَّلُوقة معجمان - ام القيوين رأس الخيمة الفجيرة .

444

333333

444

171444

TITTES YEV

111117 TTTTO TISTO 11118 STJT1. STT111 SY--YO VITEST

444

YIY

011111

ווצאנים אירודי ווודד וופדים ודדדו הדורדי וובאד פדדדי

VIV

77.000

لندن/بروكسل

فرانكفورت/روما

اثينا/القاهرة/الكويت ١٣٤٥.

جيبوتي/عنن

بيروت

كراتشي

لندن

تريفندرام

مواقعت

زوالي غروبي ١٤ر٤ ٣٥ر٨ شروق ۱۰عره ۲۸ر۱۰ ٨٢ر١٢ ١٤ر٥ ظهر عصر 1,50 ٩٥ر٣ 17) _ 410 مغرب دغر٨

مطلحة المسمو الوسعوم

تتوقع مصادر الإرصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس حسن مع وجود كميات كبيرة من السحب العالية في بعض الأحيان والرياح متغيرة سرعتها من ٤ ألى ٨ عقدات تتحول شمالية غربية سرعتها من ١٠ الى ١٢ عقدة خلال فترة الظهيرة. وفيما يلى بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المثوية التي تم



والالمبور/ملبورن/سيدد	• 940	فرائكفورت	🗘 لوفاتندا					3000
لنوحة/القلعرة	.75.	القاهرة/النوحة	المصرية	بة // قب	نسب الرطو	حرارة	درجات اك	
طار دبی	يج من ه	طيران الخا	Ř	البنيا	العلدا	الصغرى	العظمى	
مغايرة الى	الوصول	قادمة من	لم رقم الرحلة		-			
البحرين/لارتكا	۲۰۰۰	مستقط	151 X	77	47	771	٤١.	ابوظــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
النوحة/البحرين	١٣٠٢٠	مسقط	797 X	[اف ن
البحرين	12,70	البحرين	T00 X	1		•		يدر والشارقة
النوحة البحرين	14.0		ه و ۰ ا					
مسقط	7.7.		455 🖁					را <i>س الخيمـــ</i> ة
^			0	۸٦	47	44	41	القجسيرة
~~~~		***********	0000000					
	طار دبي طار دبي مغدرة الى البحرين/لاريكا البحرين/لاريكا البحرين البحرين البحرين البحرين البحرين البحرين مسقط	النوحة/القاهرة      من مطار دبي  الوصول مغادرة الى  ۱۳٫۰ البحرين/لاريكا  ۱۳٫۲ النوحة/البحرين  ۱۳٫۵ البحرين  ۱۳٫۵ البحرين  ۱۳٫۵ مسقط	القاهرة/الدوحة من مطار دبي طيران المخليج عن مطار دبي طيران المخليج عن مطار دبي قلعة من الموصول عفادة الله مسقط ١٢/٢٠ البحرين/لاريكا البحرين ١٢/٢٠ البحرين ١٢/٢٠ البحرين ١٢/٢٠ البحرين ١٢/٢٠ البحرين ١٢/٢٠ البحرين ١٢/٢٠ البحرين ٢٠٠٠ البحرين ٢٠٠٠ مسقط	القاهرة/الدوحة ١٤٠ الدوحة/القاهرة طيران الخليج عن عطار دبي طيران الخليج عن عطار دبي ورقم الرحلة قلدعة من الوصول عفدة الله مسقط ١٢٠٠ الدورين/لاريكا ١٢٦٠ الدوحة/الدورين ١٢٦٠ الدوحة/الدورين ١٢٥٠ الدوحة/الدورين الدوحة/الدورين الدوحة/الدورين الدوحة الدورين ١٤٥٥ الدوحة/الدورين الدوحة الدورين الدوحة الدورين الدوحة الدورين الدوحة/الدورين الدورين	بة //     المصرية     القامرة/الدوحة     ١٤٠ الدوحة/القلعرة       الدنيا     طيران الخليج من مطار دبي       الدنيا     رقم الرحلة     قلدمة من     الموصول عفادرة الى       ٢٦     عسقط     ١٣٠٨ البحرين/الريكا       ٢٦     عسقط     ١٢٠١ الدوحة/البحرين       ٢٦     عدم     البحرين     ١١٠٥ الدوحة/البحرين       ٢٦     عدم     البحرين/الدوحه     ١١٠٠ الدوحة/البحرين       ٢٦     عدم     المحرين/الدوحه     ١٠٠٠ الدوحة/البحرين       ٢٦     عدم     المحرين/الدوحه     ١٠٠٠ المسقط       ٢٠١     معقط	نسب الرطوبة //     المرية     القاهرة/الدوحة     ١٤٠ الدوحة/القاهرة       العليا     البنيا     طيران الخليج من مطار دبي       العليا     البنيا       العليا     البنيا       العليا     البنيا       العليا     البنيا       العليا     البنيا       البنيا     البنيا       المرين     المرين       <	صرارة نسب الرطوبة // المصرية القاهرة/الدوحة ١٤٠٠ الدوحة/القاهرة المحروق المحر	درجات الحرارة     نسب الرطوبة /     المصرية     المصرية     المصرية     المصرية     المصرية     المصرية     الدحة     المصرة المحلوم مطار دبي     المحلوم مطار دبي     المحرية     المحرية <t< td=""></t<>

الاشتقال.

<u>ا</u> ك	عيدائيـ	
<u>-</u>	يناوب	30
H	ЩЩ	щ
#		Ħ
田		田
井		H
	•	田
-		Щ

ابوظبى: نهارا - صيدلية عروس البحسر شسارع زاييد الاول ت ٢٦٣٣٤٣ - الصيدلية العامة شلرع بنی یاس ت:۲۳۲۲۱ ــ ليلا - الصيدلية الحديثة شارع حمدان ت:۳٤٣٧٤٦ _ صيدلية الحرية شارع زايد الثاني YY . { TT: 3

 العين: صيدلية راشد شارع الهيلتون ت:٨٢٢٥٤٢ € دبى:: ديرة _ صيدلية الهلال شارع ثایف ت:۲۲۳۲۶ _ بس دبي ـ صيدلية الملكية مقابل فندق دبی مارین ت:۲۲٤۲٦ الشارقة: صيدلية العروبه

شارع العروبه ت:۵۲۳۲۵ • عجمان: صيدلية محمود شارع الشيخ راشد بن حميد ام القيوين: صيدلية المنار

شارع الملك فيصل ت:٣٦٤٦٦٨ ۞ رأس الخيمة: صيدلية راس الخيمة بناية بورسلي شارع , الصباح ت:۲۲۷٤۸ الفجيرة: صيدلية برج
 الفجيرة شارع حمد بن عبد الله

77979: C



مستشفي هاشف المدينة المركسزى ٢١٤٦٦٦ ابسوظسبى الجازيارة ٢١٤٨٠٠ ابدوظلبي الكورنيش ٧٢٤٩٠٠ ابسوطلبي المعسوق ٢٣١٠٠ بتسييلس الجيمسي ١٣٥٨٨٨ العسمين تسوام ١٧٧٤١٤ العسين راشست ۲۷۱۰۰۰ دیستی الكويست ۲۹۱۲۰۰ دب المكتسوم ۲۲۱۲۱۱ بيسسى دبي الجديد ٢٢٩١٧١ دب ٢٧٧١١١ الشارقة القاسيعى الإسسطان ١١١١١ه التسارقية الكويست ٢١١١ه الشارفة صنعقر ٢٣٦٦٦ ولسالتيمة

سيدبزعياش ٢٣٥٥٥ راس الخيمة

محمسان ۲۲۲۲۷ محمسان

السرفسراء ٢٢٢٢٥: عجمسان

لم القبوين ٦٦٦٨٨٨ لم القيبوين

الفجسيرة ٢٤٦١١ الفحسسرة

93 · 1 @ 3 @ 6 @ 5 0109001<u>1</u>601 7~00110 12 v 

حل مسابقة أمس

الخرنة

خورفكان

دنا

ديى

الذبد

الرويس

زاخر

الخوانيج ١٤٨٠

رأس الخيمة ٧٧٠

السعديات ٢٠

٠٧٠

٠٧.

• 2

• 7

. . .

• 7

٠٢

افقيا::

1.07

· V ·

٠٥٢

- 5

+ £ A

٠٢

. . .

الهباب

عربح

مسافي

المصفح

المقطع

المنامة

مزيد الصناعية ٢٠

مطار ابوطبی ۲۰

المفرق والوتبة ادء

٠٧٠

٠٧.

. 7

الشارقة

ضدنا

طريف

عجمان

عصب

العوير

العين

الفجيرة

فلج المعلا ٠٠

(۱) طبیبی عہ الدموية. (٢) من المضامق البحر الاحمر. (۲) دق _ رجاء (٤) أنية فخارياً (۵) ارتدی دم، (٦) للتأقف - المرحلة. (٧) قفز _ في المكتبة _ عباً.

(٨) منية مبعثرة ـ للجزم.

(١) الفقر.

(۱۰) جمال ۔ فلال مم، ۔ هرب۔

ربى اكتشف المدورة	(۱) شاعر اندلسي.
	(٢) عاصمة غربية _ البسة.
ق المائية الهامة يتحكم في	(٢) حب منبه دم، _ آلة موسيقية.
,	(٤) متشابهة دار ـ احد الوالدين ه
ء ـ حرف هجاء،	(٥) السام مع متجدها في لتر.
ية كبيرة ـ رجل دين.	(١) من الحشرات - تعرض في السية
، ـ للتعريف.	(V) مهنة الفنان مدن الحشران

ـ من المشرات ـ رغوس معه. (٨) يغش - من الجهات. (٩) مملكة قديمة _ في المقدمة _اللثاقف. (١٠) من دول حوض البحر الابيض ـ

- احد ألوالدين مع، نجدها في لتر. تعرض في السينما.

هذه الدريجة يجب صيائتها لها فيها من اينات قرانينة وام

		ـــادمة	، الــق	رحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
		11.	•	. 7 . 1 . 1	١. 🖁
	::	والسى	-ن	للغادرةم	≝ وا
	*******	*****************	::::::::::		
		مف و ن ۸۹۰۰۰	، ہاہے، تک	ر الثسارقة الا	مط
	المفاصرة	مقادِرة الى	الفصيدان	فادمة من	
		جده/عنيتبي	23-3-	Ų	الشركة
	.71.	ريورخ/لندن	75.	بكين	الاوغندية
	· / ·	الدوحة/البحرين	.v.	<u>پ</u> ین بومبای	الصينية الخليج
	* AT *	ترفردام		بومبای/راس الخیمة	الهندية
	. 9	الدوحة لندن هيثرو / آء	. Yo.	ابوظبی	الخليج
	1-1-	الدوحة لإلقاهرة	_	gJ.	الخليج
	1.40	النوحة/عمان	. 40.	منعاء	الخليج
	.440	البحرين	. 100	البحرين	الخليج
	1.2.	مسقطبوعداي	-440	لننن هيثرو/الدوحة	الثليج
	1 July .	هونج كونج	1710	امستردام	MIA
	122.	ابوظبي/الرياض/جده	1770	رياض/ابوظبي	السعويية
	122.	القاهرة	140.	القاهرة	المصرية
	107.	استانبول	127.	بكين/اورمكى	الصينية
	14	البحرين/عمان/صوفيا	-	_	البلغارية
	¥1	بومباى	4	ترفندام/ابوظبي	الهندية
	414.	بومباى	4.40	منعاء	اليمئية
	7170	مسقطاكراتشي	4.00	يمشق/البوحة	الخليج
	77	الدوحة/البحرين	444.	مستقط	الخليج
	YTEO	بكين	440.	لندن/زيوريخ	الصينية
			440.	صوفيا/عمان/البحرين	البلغارية
		بوظبى الدولى	، مطار ا	يران الخليج مز	ط
,	المغفوة	مفادرة الى	الوعبول	قادمة من	الرحلة
	• Y 1 a	الشارقة	_	_	_
	*¥\$ =	النوحة/البحرين	.70.	كراتشي	YAN
	. ٧١٠	للدوحة/جده	_	_	_
	.40.	البحرين/عمان	.41.	البحرين/النوحة	717
	177*	مسقطكراتشي	117.	البحرين	YAY

1	-	-	7	Q	سرحه
1		جده/عنیتبی	· —	-	وغنية
1	.4.1 .	ريورح لندن	71.	بكين	مسنية
IJ	***	الدوحة/البحرين		بومبائ	خليج
l	٠٨٣٠	ترفردام	.Y.	بومباي/رأس الخيمة	مندية
1	.9	الدوحة لأندن هيثرو / آآار	. 40.	ابوظبى	خليج
1	1.1.	الموحة/القاهرة	_	_	خليج
	1.40	النوحة/عمان	. 40.	مستعاء	خليج
1	. 170	البحرين	. Vac	البحرين	خليج
1	1.2.	مسقطهومياي	-440	لننن هيثرو/الدوحة	خليج
1	1 July .	هونج كونج	1710	امستردام	M
1	1200	ابوظبي/الرياض/بنده	1770	رياض/ايوظبي	سعوبية
1	122.	القاهرة	140.	القاهرة	لصرية
1	107.	استانبول	127-	بكين/اورمكى	مسنة
6	14	البحرين/عمان/صوفيا	_	_	بلغارية
1	A1	بومياى	4	ترفندام/ابوظبي	هندية
1	414.	بومباى	4.40	مبثعاء	يمثية
1	7140	م <i>سقط⁄</i> کراتشی	7.00	دمشق/الدوحة	خليج
	44	الدوحة/البحرين	7 TT -	مستقط	خليج
í	TTEO	بكين	440.	لندن/زيوريخ	مستية
1			440.	صوفيا/عمان/البحرين	بلغارية
<b>S</b>					
ŧ		أبوظبي الدولي	ن مطار	طيران الخليج م	
Į.			•		
ŧ	المغفرة	مفادرة الى	الوعبول	قادمة من	ارحلة
1	• Y \ e	الشنرقة	_	_	_
2	* *Y£+	النوحة/البحرين	.70.	كراتشي	YAY
ŧ	+41+	الدوحة حده	_	_	_
	.40.	البحرين/عمان	.41-	البحرين/النوحة	717
	177*	مسقطكراتشي	117.	البحرين	YAY
	_	_	1110	الظهران/الذوحة	145
	17	لنبن	1100	بومبائ/مسقط	14.0
	12.0	القاهرة	1700	مسقط	• ∀ø
	10	البحرين		-	_
	1410	النوحة/الكويت	124.	جده⁄الدوحة	172
	T+10	البحرين	14%.	بومياي	•70
	* ***	الدوحة/الظهران	Y11+	عمان/البحرين	477
	Till .	البحرين/لننن	711.	دار السلام/بيروبي	VIY
				20 man . 1	
	77 £ +	مسقطيلهي	444.	القامرة/العدرين	• ٧ ٢
	77 £ •	مسقطرلهی بومبای	441.	القاهرة/البحرين لندن/بار س/البحرين	۰۷۲
		مسقطهلهی بومبای —		القاهرة/البحرين لن <i>دن/بلريس/الب</i> حري <i>ن</i> الكويت/البوحة	•

الهنبة البريطائية الكويتية الإبرانية السويسرية البريطانية الإيرانية الهندية المصرية T. HEAVI الظبينية الكويتية لللجرية الغرنسية السعويية الثبيلية القلبينية الباكستانية الإثاثية البريطانية كارجولوكس البولنية الإيرانية البريطانية الغرنسية كاتى باسفيك الظبيئية

	_ ئن <i>ىن</i>	•••	الاملرات الامارات		بومبای – مانت	777.	لندن/بلويس/البحرين الكويت/الدوحة المثان المائة تقال منا	1. Y Y#£
$\propto$	~~~	۸۰۰ ص	الإمارات محمحه	<u> </u>	مراتش حصح	× 42.0	استلنبول/إثينا/البحرين	·" ••••
		4 5-	اسال	طبسس	<i>م من ابــو</i> ذ	سريه	عة القرآن الڪ	اخا
		الم الم	ا المنارب	الشيخ مصطفي	ر والفرقان القارىء أ	ورتى النور	لقرآن الكريم ما تيسر من س ١٣٢٨ الحديث النينى بعنو	۳۰ر۱ ا

### الدولة الع

# T- # وكان كريما يشبه اباه في اعطياته ولم تطل مدينة في الخلافة حتى يكون له في احوال الأمة أثر ظاهر. • ولاية العهد::

، كان الرشيد وفي العهد بمقتضى عهد اللهدي فخطر للهادي أن يخلعه ويعهد الى ابنه جعفِر وتابعه على ذلك القواد ودسوا إلى الشبعة فتكلموا في الجماعة وقالوا لا تترضى به واسر الهادى الآيسار بحربة أمام الرشيد ومر يوما هو وجعفر بن الهدى راكسين فيلغا قنطره من قناطس غيسْلبِّلْا فُأَلْتَفْت أبو عَصمةَ الشرطي الى هارون فقال له مكانك حتى يجورُ ولى العهد فقال هارون السمع والطاعة للامير فوقف حتى جاز جعفر دَّعا ذلك أَي آجِتنَابِ الرشيد فلم يكن أحد يجترىء أن يسلم عليه ولا يقريه وكان يحيى بن خالد يقوم بانزال الرشيد ولا يفارقه فسنعى الى الهادي ان الذي يفسد عليك هارون هو يحيي وكان هارون قد طُكِ نَفْسًا بالخَلْع قَقَالَ له يحَيّى لا تَفْعَلُ فَدعا الهادي بيحيي وكلمه في ذلك فقال بالمير المؤمنيُّنَّ اللَّهُ أَنْ حملت النَّاسِ على نكث الإيمان هانت عليهم ايمانهم وان تركنهم على بيعة اخيك ثم بايعت لجعفر من بعده كان ذلك أوكد لبيعته فقال له الهادي صدقت ونصحت والي في هذا تدبير ومع ظهور اقتناع الهادى بصحة رأى يحيى لم يتركه مشيروه بُل مازالُوا يُحرَضُونُه عَلَى الرشَيِّد حَتى جدفيه واشتد غضبه منه وضيق علية فاشار يحيى على الرشيد ان يستاذنه في الخروج الى الصيد فائن له الهادي فلداً عَلْبِ اكثر مما استأنن جعل يكتب البه ويصرفه فتعلل الرشيد حتى تفاقم الامر واظهر الهادى شتمه وبسط واليه وقواده السنتهم فيه .قطع ذلك النزاع كله مرض الهادي الذي لم يعهله الا ثلاثة ايام وقد اتهم الناس امه الخيرران بسمه لما كلن منه من غل يدها عن الداخلة في أمر الملك ونهي القواد والرؤساء عن الدخول اليها وانضم الى ذلك ما اولع به الهادي من الإساءة الى الرشيد وارادة عزله أو قبله وكان الرشيد برا بها وقد يؤكد ذلك انها ارسلت الى يحيى والهادى مريض تعلمه ان الرجل لماب وتأسره باستعداد لما ينبغى فأستعد يحيي للامر اكسل استعداد وهيما الكثب للعمال من الرشيد بوفاة الهادي وانه

هو هارون الرشيد بن محمد المهدى وامه ام الهلاي ولد بالري سنة ١٤٥ ولا شب كان ابوء يرشحه للخلافة فولاء مهلم الامور، جعله أمير الصفافة سنة ١٦٣ وسنة 170 وفي سنة 171 ولاه للغرب كله من الانبار الى اطراف الوسلسة فكانت الولاة ترسل من قبله وفي سنة ١٦٦ جعله ابوه ولى عهد بعد الهادي وفي سنة ١٦٩ وهي المسلة التي توفي ليها المهدى اراد ان يقدمه على المهدى لما ظهر من شجاعته وعلو شائه فحالت منية المهدى دون ذلك. بويع الرشيد بقخلافة بوم أن مات أخوه البهادي في ١٤ ربيع الاول سنة ١٧٠ دة ا سبتعبر سنة .٧٨٠ وسنه ٢٥ سعة ولم يرل خليفة الى أن توفى في ثالث حمادي الاخر سنة ١٩٤ (٢٤ مارس سنة ٨٠٨ فكانت مدته ٢٢ سنة وشهرين و١٨ يوما وكان سنه اذ توفي ١٨ سنة.

قد ولاهم الرشيد مكلئوا يولون فلما

مات الهادي نفذت الكتب على البرد

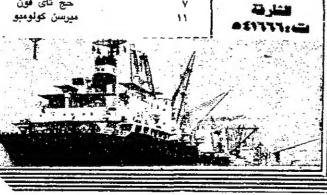
وكائت وفاته بعيساباذ

### اذاعة القران الكبريم من ابـوظب

٣٠ر٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورتى النور والفرقان القارىء الشعيخ مصطفى اسماعيل ٣٣ر٤ الحديث الديني بعنوان منفسك الحج تقديم الشيخ اسماعيل صادق ٣٩ر؛ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي النحل القلرىء الشيخ عبد الفتاح الشعشاعي ١٠٨م برنامج كيف تقرا القرآن الكريم تقديم الشيخ البرهاني ٢٣ره المصحف المرتل من سور المدثر والقيامة والانسيان والمرسيلات والنبأ والنَّازعَلْت القَّارىء الشيخ محمد صديق المنشلوى ١ مره برنامج اصداء الحج في الادب تقديم الدكتور عبد الرحمن رافت ٤٠٠٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة القلم القارىء الشيخ راغب مصطفى غلوش ٣٣ر٦ ابتهال ديني بعنوان رب السموات العلى للشيخ عبد السميع بيومي 13ر7 القرآن الكريم ما تيسر من سورة الفرقان القارىء الشيخ احمد تعينع ٥٥٠٦ الختام بالسلام الوطني

كة والبضاعة	البلقرة العر	رمنيك	
حاويات	الناخ	\$ 45g.00 ₽	
سيارات	ر <u>س</u> ے ژامامارو	15	الموالسيء
مثوعة	عرفات	17 1	
زيوت	مكاسب	71	
حاويات	ئر وصول الاحساء	ينتظ	د ایست زایست
اخشاب	بلاتلرين	4	
حديد	افرموبلوم	17	ت: ۲۰۲۰۷
		ļ	
	*******		
حاويات	ایران هرمز ـ ۲۳	17	
70 -1010		v. 1	

حلوبات + منوعة هونج دراك 7 5 عامة بيناء رائد بأزين اورينت اكسبرس 77 حاويات ذبى الإشعاء 37 حاويات E01744 & 37 حأويات أدريان ميرسك وايت ستار ٣٤ حاويات 20 جريت لايبرتى حاويات *********** ايويسعا آئ تي اس - اورسا ٣ ايران هرمڙ - ١ ٦ حج تای فون Y Wild Park



# AVTO

### .17. كولمبو loccoccoccocc الشخص تتعرف عليه ويفتح امامك افظا جديدة للعمل والعطاء.

- يعيلسون الى الاعمال القسادسة

والاجتهاد ضمن فريق عمل.

.

重磁

. بعض السائل تحتاج عناية. لماذا ترغت الاصدفاء وانت بحلجة اليهم "

. ليتعد عن السلبية كوسيلة تحل المُشْكِلة ولاتدع القلب يسيطر عليك.

ـ مستقبلك الوظيفي يتعرض لبعض الانتقادات فاستغل موهبتك

- أنطلق بالمشروع والافكار التي شوصئت اليها تطورات سعيدة أ محيط الاسرة.

٣٣ اکثو بسر - العمل الجنيد يعتاج ألى اقدام ومثايرة كل أكثر ثقة في نفسك وحلوب

٢٧خوهم - ينتظر الكثيرون منك اتخاذ قرار هام يتعلق بك وعلاقتهم معك - مشروع جديد في الطريق.

- ابتُّعد عن الانطواء. فرصة سعيدة هذا الاسبوع ومشكلة بسيطة تزول

الحياة ليست كلها المراج داشه واجمه الاصور بصريت من التعقيل والمثقة.

ـ تلتقي بشخصيات هلية وتعبل إلى نتائج حاسه في موضوع يشفل

- لاتسرفض مساعدة الاستفقياء ونعسائمهم ومخالطة النفس والإلظاء

- دو اید گیوی

- قرارات هذا الاسبوع تعتاج لمزيد من الروبية ابتعد عن الشعلات

الموافق ١٤ يوليو ١٩٨٨م

### مبارك يستقبل وزير الدفاع السوداني القاهرة والخرطوم توقعان بروتوكولا عسكريا عبدالماجيد يشيد ببانتاج مصر الحربي المتبطور

ووزير الدفاع والانتاج المربى المصري. صحيفة مصرية:

> ووصف الغريق اول (م) عبدالملجد خليل مباحثاته مع الرئيس المصرى خلال المقابلة بانها كانت ودية وايجابية. وفي تصريحات تقلهنا رادين القناهارة اشتأو المسكول السوداني أتي انه اجري في وقت لاحق امس مسلحثات مع المشير ابوغزالة تتاولت علاقات البلدين في مختلف المجالات وخاصة

> العسكرية منها ووسائل تطويرها. وقال الفريق اول (م) عبدالملجد خليل ان رئيس الاركان السوداني سيوقع خالل زيارته لمصر التي تبدأ بعد غد مع رئيس الاركان المصرى على بروتوكول حول تبايل الخبرات والبعثات الغنية والعسكرية بين

وعن الوضع في جنوب السودان قبال السودانية على ارساء دعائم السلام..

- الاثيوبية في الآونة الاخيرة قبل وزير الدفاع السوداني اثنا نسعى الى تطوير العلاقة مع اثيوبيا واعلاتها الى طبيعتها. ومن جهة آخرى أعرب الفريق أول (م) عبداللجد خليل، خلال زيارته لمسنع ١٠٠ الحربي، عن سعادته للمستوى الراقي للصغاعات الحربية المضرية والانتاج

الجيش السوداني يسقطي هليكو عثر تانعة لحركة قرنق

الخرطوم ـ اب: قال بيان أصدرته أمس القبادة العأمة للقوات المسلحة السودانية تمكن يوم الأحد الماضي اسقاط طائرات هليكوبشر تابعة لحركة

وقال البيان ان الطائرة دمرت بينما كانت تحاول الهبوط في قاعدة تأبعة للحاركة بالقرب من مدينة الناص بجنوب السودان وان الجيش استولى على العديد من الذخائر والاسلحة عقب أجثياح القاعدة وأضاف البيان ان ٣٣ من مقاتل حركة قرنق قاموا ه أ بتسليم انفسهم للجيش السوداني.

طبارصومالى بلحأ لجيبوتي ومقديشبو تُؤكد هدوء الأوضاع للندن ـ افد السفير

أسس في لندن الحركة المعارضة للرئيس الصومالي سيك بري وانها حققت تقدما في الأيام الثلاثة الماضية في المعركة من أجلًا السيطرة على ميناء بربرة على خليج عدن في وي شمال الصومال وان الميناء سيسقط قريبا أبجداء، وأشار البيان الى أن قواتها الحقت بالقوات المكومية ،خسائر فادحة، في هذه المعركة قدرتها بنحو ١٥٠٠ رجل.

الصومالية ومنج - ١٩، التي سقطت أمس الأول في المياه الاقليمية تجيبوتي، تم وب اسقاطها على يد مقاتل الحركة، بينما قال مر مصدر رسمي في جيبوتي امس، ان قائد الطائرة وهو ضابط برتبة مقدم يدعى احمد عحمد حسن اللغ السلطات في جيبوتي انه

الخميسس غرة ذي الحجية ١٤٠٨هـ

منارك قديحضر القمة

العريبة المقيلة كمراقب

المصرية المعارضة أمس ان الصامعة

العربية قد توجه دعوة رسمية للرئيس

المصري حسني مبارك لحضور اجتماعات

بصقة مراقب،

عضوية مصرفي الجامعة.

القمة العربية المقبلة في الرياض، وذلك

و نقلت الصحيفة عن مصاب يبلو ماسية

قولها ان مبارك تلقى تاكيدات من زعماء ١١

دولة عربية بعزمهم على انهاء تجميد

وأشارت الصحيفة الى أن الملك حسين

استأنف اخبرا الساعى لغتح قنوات

الاتصال المباشر بين القاهرة ودمشق. في

حين يتولى الرئيس السوداني أحمد

الميرغني والرئيس التونسي زين العابدين

بن علي وعلي عبدالله صالح رئيس

الجمهورية الغربية اليمنية جهودا مماثلة

لتنقية الأجواء بين القاهرة وطرابلس

حرومنكو بستقبل

سسعدون حمسادي

جروميكو رئيس هيئة رئاسة مجلس

السوفييت الأعلى إمس، سعيون جمادي

عَضِو مُجلس قيلاة التورة العراقي رئيس

الكجلس الوطئى الذي يزور موسكو جاليا.

وتكن رابيو موسكو الله ثم خلال المقابلة

ستعراض آخر تطورات الحرب العراقية .

الإيرانية، والأوضَّاع في منطقة الشَّرق

الأوسط بالأضافة الى القضايا الدولية ذات

الاهتمام المشترك، وسيل تطوير علاقات

لصداقة والتعاون بين البلدين في مختلف

أتبنا تطالب واشبطن

بازالة قو اعدها العسكرية

بجلسول يونيسو ١٩٩٠

اثينا - رويتر: قالت مصادر رسمية ان اليونان اخطرت الولايات المتحدة امس بانه

يتعين عليها ازالة القواعد العسكرسة

الاسريكية من البلاد بطبول منتصف

وأضافت المصادر قولها انه جاء في رسالة

من الحكومة الاشتراكية في اليونان أن من

الواجب أزالة القواعد العسكرية الأمريكية

الاربع الرئيسية وعشرين منشاة عسكرية

ادانة المدير السابق

للخطوط الحوية التونسية

بسوء التصرف في الأموال

تونس ـوكالات الأنباء: أصدرت المحكمة الجنائية بتونس حكما بالسجن لمدة عام

ضد الهادي عطية المديس العام السسابق

لشركة الخطوط الجوية التونسية وبدفع ٧

الاف دينار تونسي (نصو ٨٥٠٠ دولار اسريكي) غرامة للشركة بسبب اساءة

وكانت محكمة الجتح بتونس العاصمة

قد أصدرت موم السّبت الماضي، حكما

بالسجن لمدة عامين ضد الهادي عطية

وبتغريمه مائة الف دينار تونسي «نصور ١١٠ آلاف دولار أمريكي، لمخالفته قوانين

الصرف المعمول بها في البلاد واحتفاظه

اصغر بطول يونيو ١٩٩٠م.

تصرفه في أموالها.

سورماركت الكمال ت / ٦٦٩ ، ١٦٩ /الغلق

لمجالات، خاصة البرلانية.

القاهرة _ إلش.ا: استقبل اندريه

القاهرة _ كوتا: دُكرت مبحيقة والوقد،

الصفحة الثالثة

## القاهرة ـ وكالات الانباء: استقبل امس الرئيس المصرى حسنى مبارك الفريق أول

إم) عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني، الذي يزور القاهرة جاليا، وحضر المقابلة، التي لم يذكر شيء عما دار فيها، المشير عبدالحليم ابوغزالة، نائب رئيس الوزراء

وقام الوزير السوداني بتسليم الرئيس سارك رسالة خطية من الصائق المهدي رئيس وزراء السودان تتعلق بالعالقات الثنائية ووسبائل تطويرها اضافة الى عدد من الغَصْلِيا العربية والإفريقية ذات الاهتمام المشترك.

وزير الدفاع السوداني ﴿ تَصَرِيحَاتُهُ، عَقِبُ زيبارة له تصنع ١٠٠ الحربي : وانتي اطمثن اشقاعنا في مصر عبلي استقرار الاوضباع في جنوب السبودان وسيطرة القوات المسلحة السودانية على مجريات الاحداث في الوقت الذي تعمل فيه الحكومة وفيما يتعلق يتطور العلاقات السودانية

الحربى المتطور في مصر.."

الصومالي في الصعودية أمس، أن تكون الأوضاع في شبعال الصومال متدهورة أو أن يكون المناهضون للحكم حققوا أي مكاسب

ومن ناحية اخرى جاء في بيان اصدرته

وقال البيان ان الطائرة العسكرية فار من الحُدمة ويطلب اللجوء السياسي.

 السفير الفرنسي في القاهرة: فرنسا تأسف العدم وضوح الموقف الفلسطيني، القاهرة _ أش. أ: أشاد السفير القرنسي في القاهرة، بيير هانت، بالسياسة المصرية

وأعرب السغير الفرنسي عن اسغه لحجز الفلسطينيين عن تحديد موقف واضح من أجل بدء المقاوضات، وقال أن فرنسا تتابع باهتمام شديد الاحداث المؤسفة التي تجرى في المخيمات الفلسطينية في لبنان.

الرامية الى الحاد حل عادل للقضية

القلسطينية واحلال السلام في الشرق

الأوسطه مشيرا الى ضرورة عقد المؤتمر

وفيما يتعلق بالصرب العراقية -لإيرانية، خاصة بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وايران، أوضح السفير القرنسي أن عودة العلاقات الفرنسية _ الايرانية يعكن أن تؤدي الى تفهم مواقف طرفي النزاع، خاصة وان لفرنسا علاقات طيبة مع العراق.

### مشروع قانون امريكي يحظر تصدير النفايات

واشتطن ـ اب : قدم الى مجلس الذواب الامريكي مشروع قانون جديد لمنع تصدير معظم النفايات الامريكية الى الدول الغنية والفقيرة على السبواء. ويحظر المشروع بالتحديد تصدير النفايات الخطرة ونفايات النفط ورماد القمامة والإشكال الإخرى من التفايات الصلبة باستثناء بعض الاشياء المعدنية التي يمكن اعادة تحويلها الى مواد احْرى في الدول التي تستوردها، ويفرض مشروع القانون عقوبة على المخالفين. وقال اعضاء من مجموعة جرين بيس لحماية البيئة ان المصدرين الاصريكيين قدموا لجمهورية غينيا بيساو الافريقية ١٠ دولارا عن كل طن نفايات من الكيملويات الصيدلية وغيرها من النقايات الصناعية وقد بلغ اجمال ما تم تصديره منها ١٥ مليون طن تبلغ قيمتها ٢٠٠ مليون دولار.

وفي باريس اعلى الامير صدر الندن أغا

خيان منسق الامم للتحدة لاعادة اعمار

افغانستان ان تسبع بلدان اوروبية

بالإضافة الى الاتحاد السوفيتي اعلنت

استعدادها للمساهمة في اعلمة أعمار

افغانستان التي قدرت احتياجاتها بمليار و

١٦٦ مليون دولار.. وقال اغا شان أن

الترويج والسويد وكتدا وسسويسرا

وهولندآ واشتراليا وبريطانيا والنصبا

قبلت تقديم مساعدات قيمتها ٥٠ مليون

دولار في حين تكر مصدر فرنسي ان فرنسا

قررت مضاعفة مساهمتها في برنامج الامم

المتحدة لاعادة اسكان نحو ٤ ملايين لاجيء

بحيث ترتفع الى مائة مليون فرنك فرنسي أي

وفي بيان اصدره امس تحالف منظمات

المجاهدين، ابدى التحالف استعدادا

للتفاوض مع موسكو بشان الاسرى

السوفييت لدى المصاهدين والنبين يقدر

عددهم بنحو ٣١١ جنديا، وجاء هذا النبان

عقب اجتماع عقده ممثلو المقاومة الافغانية

مصر تحتج رسميا

على توطين ،الفلاشيا،

في حنوب لبنان القاهرة - الاتحاد: قدمت مصر رسسيا

احتجاجا شديد اللهجة الى اسرائيل على

محاولاتها توطين يهود والفلاشاء في الجنوب

وقالت مصادر حكومية مصرية مسئولة

اللاتحاد، أن الحكومة المصرية ابدت

عتراضها على هذه المحاولات اللامسئولة

من جانب اصرائيل والتي تأتي ضمن اطار

أنباءعن تعديل وزاري

محدود فيمصسر

المصرية المعارضة امس أن الدكتور عاطف

صدقى رئيس البوزراء المصري بدا

مشاورات للقيام بتعديل محدود في حكومته.

بين أبرز المرشحين لخلافة الدكتور رفعت

المحجوب في رئاسة مجلس الشعب المصري

حادث بلا ضيحابا

سقوط هليكويتر بريطانية

ف بحر الشيمال

السواحل أن طائرة هليكوبتر تخدم حقول

النفط وتحمل ٢١ شخصا قد سقطت أمس في

بحر الشمال قبالة الساحل الشمائي

واضاف المتحدث قوله أن رجال الإنقلا

هرعوا الى مكان سقوط الطائرة وتمكنوا من

مقتل ٨ لىسىن

من عائلة واحدة

بانقمار لغم

نيقوسيا .. ا ف ب: قالت وكالة الانباء

الليبية امس أن ثمانية اشخاص من عائلة

لسنة واحدة قتلوا بانفجار لغم ررع ابان

الحرب العالمية الثانية بالقرب من مدينة

وذكرت الوكالة ان الانفجار وقع يوم

السبت الماضي في منطقة باب الزيتون على

بعد ٢٠ كلم شرقى طبرق بينما كانت العائلة

نقوم باعمال في الحقول. واوضحت الوكالة

ان وزن اللغم يبلغ ٣٠٠ كلج، وان فرق

الانقلة التي هرعت الى مكان الحادث اثر

الانفجار لم تتمكن من العثور سوى على

طيرق شمال شرق ليبيا.

انتشال جميع الركاب وهم احياء.

لاسكو تلندا.

لندن ـ رويتر ـ قال متحدث تاسم خفر

الدكتور أجمد فتحي سرور وزير التعليم.

ومن جهة أخرى قالت الصحيفة انه من

القاهرة _ق.ن.أ: نكرت صحيفة والأهالي،

عرقلة جهود السلام في المنطقة

مع مبعوثي الصليب الأحمر الدواي.

نحو کر۱۹ ملیون دولار.

واكد المصدر القلسطيني المسئول وان موقف منظمة التحرير معروف لدى العظم اجمع، وكذلك في رومانيا التي احرى فيها رئيس منظمة التحرير باسر عرفات اخيرا محادثات مع الرئيس نيكولاي شاوشيسكو وبعقباركة عدد من القيادات الفلسطينية..

مصدر فلسطيني في نيقوسيا ينفي تصريحات منسوبة لشامير:

المنظمة لم تقترح مفاوضات مباشرة لايجاد تسوية على غرار كامب ديفيد

«نقبل مرحلة انتقالية باشراف الامم المتحدة تمهيدا لاقامة الدولة الفلسطينية»

على غرار اتفاقيات كامب ديفيد.

وكرر المصدر الفلسطيني المسئول رفض

المنظمة اتفاقبات كامب ينفيد مؤكدا ران

التصوية العادلة يجب ان تتم في اطار مؤتمر

دولي تشارك فيه الدول الخمس الدائمة

العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف *

النزاع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير

ترابه الوطني الفلسطينيء. واشار الى أن منظمة التحرير، وطبقا استعدادها لقبول مرحلة انتققية قميرة تشرف خلالها الامم المتحدة على الاراضي القاسطينية المحتلة، وتمكن الفلسطينيين

الفلسطينية، على قدم المساواة، وبالحقوق نفسها، مع الاطراف الإخرى، وأن هدف هذا المؤتمر هو احقاق الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني. بما في ذلك حقه في العودة وثقرير المصير واقامة دولته المستقلة فوق

لقرارات القمة العربية في الحرائر اسدت

نيقوسيا _ القدس المحتلة _ وكالات الانباء: نفي مصدر فلسطيني مسئول في نيقوسيا الانباء التي نشرت امس في الكيان

الصهيوني عن قبول منظمة التحرير الفلسطينية بدء مفاوضات مباشرة مم اسرائيل عبر رومانيا، فيما اكد مصدر مقرب من الكرملين

ان موسكو تريد السلام في الشرق الاوسط في وقت قريب، فقد نقلت وكالة الصحافة الفرنسية في نيقوسيا تصريحا لمصدر فلسطيني

مسئول نفي فيه ماتناقلته وكالات الانباء عن تصريحات رئيس وزراء العدو اسحق شامع لصحيفة دجيروزاليم بوستء الذي ادعي

فيه ان منظمة التحرير اقترحت اخيرا بواسطة رومانيا بدء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل لايجاد تسوية مرحلية في الاراضي المحتلة

من ممارسة حقهم في تقرير المصير بحرية

تحت علم الامم المتحدة، تمهيدا لاقامة دولتهم المستقلة، لكنه اكد مقاومة المنظمة للاحتلال ودعم الانتفاضة الفلسطينية حتى جلاء القوات الاسرائيلية عن الارض

وفي القدس المحتلة قال ارماند هامر رجل النقط الامريكي الكبير وذو العلاقة الوثيقة بموسكو امس الاول ان الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف يريد السلام في الشرق الاوسط واضاف هامر خلال مأدبة غداء اقامها رئيس وزراء العدو اسحق € البقية ص ٢٠ عمود ٤ ٠

### الأثناه المقاومة اللبنادية تتصدى لغدوان صهبوني جديد على المناطق المحررة أمر النيل لدفع متوات هدر عة بمر افقة مبليخيات لمد بالنصاه «فليها» بالمشوب

الاتحاد وركالات الانتباء بعد أقل من اربع وعشرين ساعه على فشل مجاولة قوات العدو الإسرائيل التقدم إلى بلدة عشيك في القطاع الارسط خارات أحس التعدم على حجرر النقاع القربي المثلاثا من بلدة قلبا، فتصلى لها العارمين، والتنبيكوا مع سامرها ، فيعل على رئيس حركة واماره الزرير نبيه برى تطيماته بتعزيز القارمين في النطقة للتمدي لهذا

العدوان الجسد والعمل على افشاله العَقِلِيَّةُ صَلَّى الثَّامِيَّةُ مَسَّاءً، عابت بعدها القومَّ العتبية ال وافلات معلومات اولية وأربة من البقاع الغربي أن قولت موقعها التحدد أعلى اعتداعها بقوة، دون إن يتوافر المزيد من ألعت وعبلامنا فلتوا بالتقيم ( الجاه بادة كابا تحت غطاء المعلومات عن الوضع في المنطقة قصف قدفعي عنيف، وإعلنت واقواج القاومة الليتانية عامل، اق رُحَالِها أَصْدُوا لِلْقُواتِ الْعَلَّرِيّة بِمَحْتِكُ الْوَلْمِ الْإَمَادِيّة * وَإِعْمَى الْوَرِيْرِ بْرِي الذي كَانَ يَحْمَرِ الْجَمَاعَة لِلْتَجْلِسِ

الإصلامي المبدعي الإعلى تعليمات ال فنعات الحركة لمعادد القومي والنطقة بالزيد من العناص والسلاح والتصدي لقوات الإحتلال وعملائها، نوغات عند المباعة السلاسة من ضَعَادَ أَمَسُ الْأَوْلُ مَسَاقَةُ ارْبَعَهُ كِيْلُومِيْرَاتَ شَعَالُ مُوقِعِهَا فَيَ الْإِحْمَيْنِيَةُ بِالْبُعِادُ الْمُطْقَةُ الْمُرَادُ فِي الْبَعَاجِ الْعَرْبِي، حَيْثُ نَعْبَتُ حملة تمقييط طائت عدخل اليا الشعال وعدخل زلايا، وامتمرت

مُقَتَّلُ وَ اصَانِهُ ٨ مِنْ عِنَاصِرِ لَحِدُ فَي كِمِينَ «للمِقَاوِمِةِ الإسلامية» في جـزين

وَلَ مَجِلُ أَجْرٍ، كُمَنِتُ مَجْمُوعَةً مِنْ رَجِلُ القَاوِمَةُ عَنْدُ السَّاعَةُ

السلامية من مساء امس الاول الدورية مؤللة من متليشيات العميل انطوان لحد على طريق سجد في منطقة جزين واشتبكت مع عَنَاصِرِهَا عُدَة تَرِيدُ عِنْ نَصِفِ سَاعَةٍ. مستَّضَامة القَرَائِقُ الصاروحية والاستحة الرشاشة وفيما اعترفت اذاعة العملاء بَالْعَمَلِيةَ وَبَاصِيلِيَّةً عَتَصَرِينَ مِنْ عِنْاصَرَ الدورية واعطَّلُ البيَّة، أكدت معلومات من النطقة سقوط جميع افراد الدورية بين فتيل ● البقية ص ١٠ عمود ٤ ٠

### السعورية تنفي انهامات لينسانية وإبرانية بعرقلة سفر الحجاج اللبنانيين الحمكة المكرهنة

بيروت _ دمشق _ وكالات الانباء: نفى السفير السعودى في دمشق الشيخ احمد الحكيمى اتهامات ايرانية ولبنانية بان المملكة العربية السعودية تعرقل سفر الحجاج اللبنانيين الى هكة المكرمة لهذا العام، واوضح انه تم فعلا منح تأشيرات دخول لما يصل

أوزال يؤدى فريضة

الحج ويلتقى بفهد

البرياض، الحب: يجبري تورجوت

أوزال رئيس وزراء تركيا الأسبوع المقبل

مباحثات مع الملك فهد عاهل السعودية في

لرياض حول القضايا الاقليمية والعلاقات

وذكر ذلك أمس ناصر باسين السفير

لتركي في الرياض. وأضاف أن أورال

سيؤدي فريضة الحج أثناء زيارته للمملكة.

السعودية تسدد الدفعة

الثالثة من حصتها

للدعم العربي

عملن _ و.ا.خ: صرح أمين عام وزارة

المالية الأردنية الدكتور عبدالمجيد قاسم بان

الملكة العربية السعودية قد حولت

لحساب الخزينة في البنك الركزي الأردني

الدفعة الثالثة من حصتها من الدعم العربي

لعام ١٩٨٨ والبالغة ٥/٥٥ مليون دولار

أمريكسي وذلك بموجب قرارات قمة بغداد

وأكد أن ذلك يعكس حرص المملكة

العربية السعودية على الوفاء بالتراماتها تجاد شقيقاتها من دول المواجهة.

حادث الطائرة الإيرانية

قد بؤدى الى اعادة النظر

في التكنولوجيا العسكرية

أن فُشل أجهزة الكومبيوتر في تحديد هوية

طائرة الايرباص الايرانية التي اسقطتها

البحرية الأمريكية في الخليج. قد يدفع

المسئولين الامريكيين الى اعددة النظر في

الانظمة العسكرية التي تعتمد على

التكثولوجيا العالية، مثل حرب النجوم

وشبكة الصواريخ المضادة للصواريخ

وبرنامج والضرب في العمق، باعتبار أنه لا

يمكن الاعتصاد ،الأعمى، على الأجهارة

الالبكترونية في التفريق بين العدو

واشتطن ـ رويتر: قال خبراء عسكريون

الثنائية بين البلدين.

واوضح السفير في تصريح لوكالة ورويتر، أن هذا العدد قد ثم اختساره بصبورة متكافئة وعلالة من الشركات اللبنائية التي تنظم الحج والتي تقدمت بحوالي ٧٠٠٠ طلب لهذا العام مما يزيد عن الحصية المقررة للبنان حسب قرارات اجتماع منظمة المؤتمر الإسلامي الذي عقد في عمان في شهر عارس الماضي. وكان حوالي مائة مسلم لبناني من جماعة ،حرَب الله، قد مُطْمُوا مظاهرة أملم مقر الحكومة في القطاع الغربي من بيروت احتجاجا على تحديد هذا

وكانت وكالة الإنباء الإيرانية قد نقلت عن زعماء قوافل الحج اللبنائية قولهم ان السفارة السعودية في دمشق قد منحت أذون دخول لـ ١٤ شخصا من اصل ٣٥٠ شخصا

من قافلتي حج من ناحية اخرى اعلن كبار العلماء والمفكرين الاسلاميين في مصر تاييدهم للاجراءات التي اتخذتها المملكة لتامين امن يسلامة المحجاج واعتبروها امرا واجبا

شرعيا للحقاظ على موسم الحج. جاء ذلك في تصريحات لكل من الشيخ باد الحق على جاد الحق شيخ الازهر في حديث لصحيفة والشرق الاوسطء والشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الديار المصرية والشيخ الدكتور عبدالمندم النمر رئيس اللجنة الدينية بالسرلان المصرى والشيخ محمد الطيب المنجار رئيس اشركز الدولى للسيرة النبوية.

وفي الخرطوم اعرب رئيس مجلس راس الدولة السوداني احمد الميرغني عن تاييد السرحان لكافة الإجراءات التي تتخذها المعلكة في سبيل تحقيق راحة الحجاج وتمكينهم من اداء الفريضة في سهولة

### اعداد اتفاقية لحماية الاستثمارات بن مصروالكويت

القاهرة - اشرا: ببدأ خيلال الأبام القلطلة القلامية تشكيل لجنية مشتركية مصرية كويتية لاعداد الصيغة النهائبة لشروع أتفاقية التعاون الاقتصادي وتشجيع وحماية الاستثمارات بين البلدين. صرح بذلك امس مصدر مسئول بوزارة التعاون الدولي. وقال ان آخر اتفاقية تم توقيعها في هذا المجال بين البلدين كانت في

### السفر اللبنائية: اثنان من قادة الكتائب متورطان في فضيحة النفاسات

بيروت ــ كونا: نسبت صحيفة -السفير-اللبنانية الى مصادر أمنية قولها أن اثنين من كيار قادة المطبشيات الكتانيية تورطا في فضيحة دفن النفايات الكيماوية والمواد المشعة في لبنان هما نادر سكر وجورج

وأضافت أن أسماء المسئولين الحقيقيين عن هذه الكارثة ،لم تعلن بعد، وإن الأسماء المتداولة حتى الأن هي لبعض صغار

وقد وافقت ايطاليا رسميا امس على لبنان حيث ابلغ سفر أبطاليا في بدروت انطونيو مانشنيني هذا القرار إلى الدكتور سليم الحص رثيس الحكومة بالوكالة

### مفاوضات لبيع مصنعي

اسلحة نمساويين فيينا ـ كونا: ذكر مسئول صناعي كبير في فيينا ان اتحادا صناعيا مصرفيا سويسريا يضُم في عضويته اطرافا عربية يتفاوض حاليا أشراء مصنعين للاسلحة تابعين لشركة وفوست البين النمساوية والمهتمة ببيع أسلحة الى ايران. وقال المستول أن الحكومة النمساوية لن

### شحاكيحا من تعرضه للتعمذيب حمادي يعترف بتهريب متفجرات الى المانيا الغسريية

فرانكفورت _ وكالات الانباء: اعترف محمد على حمادي، اللبناني المتهم باختطاف طائرة ركاب امريكية منذ ثلاثة اعوام، خلال محاكمته في فرانكفورت امس بأنه حاول مرتين تهريب متفجرات الى المانيا الغربية، لكنه نفى انتماءه لحزب الله. الموالي لايران

واكد ارتباطه بحركة «امل، بينما شكا من تعرضه لنوع من التعذيب اثناء فترة وقل حمادي انه في المرة الاولى في علم تقريسردولسي ١٩٨٧ تمكن من العبور من سلطات الجمارك يديين ممارسيات

في مطل فرانكفورت دون اي عقبات وتمكن ن اخفاء المتفجرات، وحين حاول القيام بنفس المهمة مرة اخصرى القى مسئولو لجمارك القبض عليه في يناير الماضي. واضاف جمادي أن شخصًا في لينكن، لم يسمه، طلب منه نقل المتفجرات، وقد فعل

ذلك دون أن يعرف الغرض من ذلك. واتهم حمادى الشرطة القضائعة الالماندا المتحدة التي تطالب به لارضامه على الاعتراف بانتمائه لحزب الله ومساعدة شقيقه عياس له في نقل المتفجرات.

وكان القضاء الألمائي الغربي قد حكم على عباص حمادي في ابريل الماضي بالسجن١٣ عاما لاشتراكه في اختطاف اثنين من الالمان

الغربيين. ومن جهة اخرى قال حمادى ان مسئولي ادارة التحقيقات في المانيا الغربية حاولوا الربط بينه وبين حزب الله، واضاف واننى اعلن هنا على الملا أنه لاتربطني اية صلة بتلك المنظمة . ونكر حمادى انه كان مقاتلا في صفوف حركة امل في الفترة مابين ١٩٨٠ ـ ٨٣ وشارك في معارك دارت في بيروت، مشيرا الى انه كان في الرابعة عشرة او الخامسة عشرة عندما انضم الى الحركة بينما تشمر الوثائق المقدمة امام المحكمة الى أنه كان في

السلاسة عشرة. خلاف بن المؤسسات الإيرانسية بشيان منح الثقة للحكومة

طهران ـ وكالات الأنباء: دعا محلس الأوصياء على الدستور، الايراني امس الى ضرورة أن يعرض مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني حكومته للتصويت بالثقة في البرلمان، وذلك عقب ساعات فقط سن اقرار مجلس الشورى الإسرائي البرلمان، مشروع قانون يجيز اعفاء رئيس الحكومة من التقدم لاجراء تصويت بمنح الثقة، في حين ذكرت مصادر طبران أن أحمد الخميني يتطلع للعب دور اكبر بعد وفاة ابيه، وأضافت أن أحمد قد يكون هو الذي تولى كتابة نداء التعبئة عقب اسقاط الطائرة المدنية.

> مقتل ۱۳۰ متمردا كرديا في تركيا خلالعآمواحد

دیار بکر۔ اف یہ: قال مسئولون حليون في اقليم ديار بكر جنوب شرقي تركباً أنه تم منذ الانتقال من حالة الحصار الى حالة الطوارىء في مناطق الإناضول الشرقية في ١٩ يوليو ١٩٨٧ تسجيل مقتل ١٣٠ متمردا كرديا وجرح خمسة واعتقال اثنين، كما صادرت قوات الأمن خلال العام المنصرف ٢٣٦ بندقية هجوسة و٢٣ مسدساً و١١ قاذف صواريخ و٣٠ صاروخا و 14 قنبلة و ٢٣ الف طلقة ومتفجرات

«وثيقة مبادئ» لتسوية قضية نامسا

نيويورك - ا.ف.ب: اعلن رسميا امس ان انجولا وجنوب افريقيا وكوبا والولايات المتحدة اتفقت امس الاربعاء في نيوبورك على وتبقة أساسية تحدد مبادىء النسوية السلمية في افريقيا الجنوبية (ناميبيا). واتفقوا على اللقاء مجددا في بداية شهر أغسطس لأجراء جولة جديدة في المحادثات

### وكان هاشمي رافسنجاني القلاد العام للقوات الإيرانية بالنيابة قد أرسل العقيد علياري الى مقر الفرقة ١٦ الذي دمر بعد تشهد فيها عبور سفينة تحمل على متنها احتلاله من قبل قوات ،مجاهدي خلق. سفينة أخرى محطمة.



بلجراد في زيارة رسمية ليوغسلافيا «رويتر».

### مشىروع امىريكى استرائيسلى مشد لانتاج نوعين من مدافع الهاوتزر

عمان _ الاتحاد: قالت الاذاعة الاسرائيلية امس ان تل ابيب وواشنطن تنفذان مشروعا مشتركا لتحسين مدفع الهاوتزر ذائي الحركة من عيار ١٥٥ ملم. ونقلت عن مجلة وانترناشيونال ديفنس ريفيوه في عددها الاخير قولها أن المشروع الامريكي الاسرائيلي يبدف الى انتاج نوعين جديدين من هذا المدفع من طراز وأم - ١٠٩، لاستخدامها في الجيشين الامريكي والاسرائيلي. ويتم تزويد المدفع الجديد بجهاز رقمي

> توقعان اتفاقية في مجال التكنولوحيا والطيران

والمجموعة الاقتصادية الأوروبية على اتفاقية لتعزيز التعاون بين الجانبين في مجالات الفضاء والتكنولوجيا وعلم

## اسرائيل والمصوعة الأورويسة

عمان ـ و الخ وقعت اسرائيل

وذكر الراديو الاسرائيل امس، أن وزير وقعا على هذه الاتفاقية.

## موسكو تهدد بوقف الانسطاب من افغانسستان

اذا استمر انتهاك بنود اتضاقيات حنيسف بغداد _ ق.ن. 1: قرر مجلس قيادة الثورة لعسراقى تغيسير اسم وزارة الصنساعة واشنطن _ باريس _ وكالات الاتباء: هند الاتحاد السوفييتي بوقف سحب قواته من الاراضي الاقفائية، وقدم شكري رسمية الي والمصابن الى وزارة الصناعة والتصنيع كل من الولايات المتحدة وياكستان من انتهلكات بنود اتفاقيات جنيف الخاصة باحلال السلام في افغانستان. وقد استدعى نائب وزير العسكري وصدر مرسوم جمهوري بتعيين الخارجية السوفييتي يوري فورنتسوف كلا من السفير الامريكي والقائم بالاعمال الباكستاني في موسكو وسلمهما شكوي رسمية من العميد حسين كامل وزيرا لها. قيام الدولتين بانتهاك بنود الاتفاقية.

اذاعة «مجاهدى خلق»:

اختفاء ضابطين كبيرين

في الحيش الإنسراني

بغداد _ وكالات الأنباء: ذكرت اذاعة

مجاهده الناطقة بلمنان منظمة محاهدي

خُلُقُ، " الْآيرُ اللَّهُ المعلوضة " أَمْسُ لَا تُعْلا عُنْ

معلومات من داخًل ايران ان العقيد يعقوب

علياري أمر مقر قيادة عمليات غرب ايران

والعقيد اماسي قائد الفرقة ١٦ في الجيش

الايراني قد فقدا اثر نجّاح عمليّة والثريا الكبرى، التي نفذها جيش التحرير الوطني

لايراني في التاسع عشر من يونيو الماضي

ونكرت وكالة الأنباء العراقية أن القرار الذي صدر امس نص على ربط هيشة التصنيع العسكري بالوزارة الجديدة على ان تبقى خاضعة لقانونها الذي تاسست بموجبه عام ١٩٨٨ دون الاخلال بصلاحيات وزير الصناعة والتصنيع العسكري التي بمأرسها بصفته الوزير المختص

الفرقاطة الأمريكسة المصاسة تعبر قناة السويس

القاهرة ـ كونا: عبرت قناة السويس حاملة السفن الهولندية ،مايتي سيرفنت ٢، وعلى ظهرها الفرقاطة الأمريكية ،صامويل روبرتس، والتي كانت قد اصطدمت في مياه الخليج بلغم ايرائي في ١٤ ابريل المآضي. ونقلت صحيفة والأخيار، المورية أسر عن المسئولين بهيئة قناة السويس قولهم ان هذه هي المرة الأولى في تلريخ القناة التي



العلوم والتطوير جدعون بات ونائب وزير الاقتصاد الالماني الدكتور اورويال رابدل

مشترك للوزارتي العللوم الاسرائيلية والإقتصاد الإلماني

## حديث لمراقبة الشران.

للصواريخ متسس والذى تبلغ تكلفته

من جهة ثانية يعتزم سلاح الجو

الاسرائيلي تنفيذ ماوصف باكبر مشروع من

نوعه لتحسين وتحديث طائرة الهليوكيتر

الضخمة من طراز وسيكورتسلي باسعوره

التى يستضعمها حاليا لجعلها طاشرة

متطورة بمكنها المشاركة في سلحة القتال

المستقبلية في مطلع القين الحيادي

العشرين. ذكرت ذلك مجلة سلاح الجو في

عددها الحديد مشيرة الى أن تكاليف هذا

المشروع ستبلغ ثلاثة ملايين دولار لكل

طائرة مليوكيتر، واضافت أن هذه الطائرة

المحسنة ستقوم باول رحلة جوية لها في

غضون ثلاث سنوات. واشارت الصحيفة

الى ان قرار رابين الذي اعلنه امس الأول

والقاضي بالغاء مشروع الطائرة ولافي بي ٢.

ود اعطى دفعة على ماييدو لهذا المشروع

نحو مليار دولار.

ويذكر أن الولايات المتحدة قد وافقت في اطار مذكرة بالتفاهم الثي وقعها وزيس الحبرب الصهيوني اسحق رابين خلال زيارته الاخيرة لواشنطن على تمويل ٨٠٪ من مشروع تطوير الصاروخ المضاد

ونسب الراديو الى مراسله قوله بان الاتفاقية وقعت اساسا لتعزيز التعاون الاسرائيلي الإلماني في مجال الفضياء وأن الجانبين قررا توسيع التعاون في مجالات النحوث العلمية الفضيائية بين وكالتي الفضاء الاسرائيلية والأوروبية كما قرر الجانبان الاسرائيلي والالماني تشكيل طاقم

### وزارة جديدة للصناعة والتصنيع العسكري في العراق وينفي انتماءه لحزب الله ويؤكد ارتساطه «سأمل».

زيورخ _ كونا: ذكرت صحيفة ،نبور يورمز زيتونج، السويسرية أمس أن تقريرا للصليب الأحمر السويسري أكد خرق طهران للقواعد الدولية بشأن معاملة الأسرى العراقيين.

انسران ضيد الأسيري

ويتضمن التقرير الذي اعدته المنظمة السويسرية في ٢١ يونيو الماشي تفاصيل لأشكل التجاوزات الايرانية. شارونيبدا

زيارتكه لرومانكا عمان ـ الاتحاد: بدأ أرئيل شارون وزير ألتجارة والصناعة الصهيوني زيارته الرسمية الى رومانيا امس. وذكرت الإذاعة الأسـرائيليـة أن شارون سيبحث مع المسئولين الرومانيين سبل زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين. وقالت انه سيقوم خلالها بجولة في معهد البصوث التكنولوجية الرومانية وفي مصانع السيارات الخصوصية الرومانية طراز

الصهيوني.

### توافق على بيع المصنعين لايران، حتى ولو ولتا، التي يتم تسويقها في الكيان ابدت طهران رغبتها في ذلك.

اعسلان مناقصية انشاء بذانة برج ريبع (تسعة عشر طابقا)

### يدعو الاستشاريون مكتب

الدكتورقحطان المدفعي المناقصين المسجلين من الدرجتين الاولى والثانية الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تسجيل اسمائهم في مكتبهم بالعنوان ادناد ودفع رسم تسجيل قدره (٥٠٠) درهم غير قابلة للرد مع ابداع معلومات عن خبرتهم ومؤهلاتهم . ولهم أن يستلموا مستندات المناقصة في اليوم التالي للتسجيل بعد دفع ثمنها غبر قابل للرد وذلك بين الساعة (٢٠٠٠ ـ ٢٠٠٨) مساء. ان موعد اغلاق المناقصة هو اليوم الخامس عشر من شهر ايلول ١٩٨٨

معتب . . . قحطان المدفعي تنون ١٨٠٦ه من د ٢٠٤٦ منظر (س) عمارة خارب بن سلطان البوسف شارع زايد (الغاية



الرعاية الاجتماعية ببراين الغربية

أصدر معالى عبدالله حميد المزروعي وزيسر العدل ووزيس العمل والششون

الاجتماعية بالوكالة قرارا امس بتشكيل وفد دولة الامارات العربية المتحدة للمؤتمر

الرابع والعشرين للرعابة الاجتماعية المزمع عقده ببرلين الغربية في الفترة من ٣١

ويرأس ألوفد سعادة عبدالله بوشهاب وكيل وزارة العمل المساعد للشئون

ويعقد المؤتمر خمس جلسات عامة تتناول جذور المشلكل الاجتماعية والقائون

كما يناقش المؤتمر عددا من المواضيع المقترحة الخاصة بدور القانون في مقاومة

التغرقة ودور القانون في تلبية الحاجات الإساسية ومقاومة الفقر والقانون كاداة

للتخطيط الاجتماعي وحماية كرامة الانسان وحرمته والمشاركة في صنع القلاون

ويبحث المؤتمر المركز القانوني للعامل الاجتماعي لأعملاقة سن المؤسسة

والمستفيد والقانون والوظائف الطبية في اطلر الخدمات الاجتماعية وتأمين

كوسيلة للتنمية الاجتماعية والاطار الاجتماعي الثقاق والقانون والخدمات

الاجتماعية وعضوية السيد عبيد موسى حارب عدير ادارة الضمان الاجتماعي.

محلس الخدمة المدنية

تحتمع الاحد القادم

يبحث مجلس الخدمة المدنية في

جلسته يوم الاحد القادم برئاسة معالى

سعيد الغيث وزير الدولة لششون

مجلس الوزراء المشاركة في دورة في

مجال السيناريو والاخراج بمدمشق

لبعض موظفى وزارة الاعلام

كما يبحث المجلس في تعيين بعض

الخريجين المواطنين في الوظائف التي

تتناسب ومؤهلاتهم العلمية اضافة الى

تعيين بعض المرشمين للعمل بوزارات

الصحة والعدل والشئون الاسلامية

والاوقاف والمالية والصناعة والعمل

والشئون الاجتماعية والاشغال العامة

ويبحث المجلس في ترقية بعض

المواطنين العاملين بوزارات التربية

والتعليم والاعلام والثقافة والعدل

والاشغال العامة والاسكان وتسوية

العاملين بوزارات الصحة والتربية

صدرح بذلك سعادة عبدالرحمن

الرستماني مدير عام شنون الموظفين،

ومقرر مجلس الخدمة المدنية، وأضاف أن

خلال العام الماضي اعداد مشروع جديد

لقانون الخدمة المدنية يستهدى بحصيلة

من أهم توصيات المجلس التي اقترحها ﴿ أَنَّ

والتعليم والمواصلات .

خــلال العــام الماضــي

٨١٨ قرارا وتومية لجلس الضدمة المدنية

في مصالات شنون التوظيف وتطوير الجهاز الاداري

أصدر مجلس الخدمة المدنية خلال العام الماضي ١٩٨٧ نحو ٨١٦ قرارا وتوصية

شملت جميع منجزاته ومراحل التقدم التي حققها في تنفيذ المهام الموكلة اليه في

مجالات تُستُون التوظيف بصورة عامة وسير الجهاز الاداري، ومقترحات تتعلق

اوضاع بعض الخريجين المواطنين إي

وزير الصحــة:

نظام حديد لفحص العمالة الوافدة بعيادات العمال في سيتمير القادم

انجاز الشهادات الصحية خلال ٥ ايام وتخصيص نصف الدوام لعمال الشركات الكبرى

الوزارة تبذل جهدها لتحسين مستوى

الخدمات الصحية في هذا المجال أسوة

بالستوى العالى الذى تقدمه مختلف

الاجهزة الصحية بالدولة للمقيمين على

ارضها بشهادة المؤسسات والهيئات

وفي هذا الاطار ترأس امس سعادة

الدكتور عبدالوهاب المهيدب وكيل وزارة

الصحة المساعد لشئون الطب الوقائي

اجتماعا بمقر الوزارة بدبي وحضره

مندويو الشركات والمؤسسات والممانع

الكبيرة العاملة في دبي حيث تمت مناقشة

المشاكل والمعوقات التي تعترض سير

العمل في مراكز مراقبة الامراض، وناقش

الاجتماع الحلول المناسبة لهذه المشاكل

وتقرر أن يتم تسليم الشهادات الصحية

لاصحاب العلاقة من العمالة الوافدة

خلال خمسة ايام من تاريخ بدء اجراءات

الكشف الطبي قيما عدا الحالات الشكوك

فيها وهي حسب نتاثج المرحلة الماضية

محدودة جدا وتمثل حالة واحدة من بين

كل الف وخمسمائة حالة يتم فحصها مما

متطلب في مثل هذه الاوضاع اجراء مزيد

ومدرح الدكتور المهيدب بانه سيعقد

اجتماع مماثل لمندوبي الشركات

والمؤسسات والمصانع الكبيرة في أبوظبي

لبحث الاجراءات الجديدة والتنسيق كعا

سيتبع ذلك اجتماعات اخرى مماثلة في

باقى الامارات بهدف تنظيم وتطوير عملية

بتطوير هذا الجهاز وزيادة فعالياته.

الفحص الطبى للعمالة وتجديده.

من الفحوصات التأكيدية .

دبي ـ مكتب الاتحاد : اطلع معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة امس

على خطة العمل في مراكز مراقبة الامراض (عيادات فحص العمال) في المرحلة المقبلة

بما يتناسب وتقليص حجم المشكلات والمعوقات التى تعترض سير العمل وايقاع

الكشف على العمال وانجاز الشهادات الصحية للعمالة الوافدة خلال فترة وجيزة لا

الدولية .

تتعدى في محملها خمسة ابام من بدء احراء القحوصات.

وصرح معالى حمد عيدالرحمن المدفع

بان الوزارة ستقوم بتوفير متطلبات الخطة

من الكوادر الطبية من الاطباء وفنيي

المختبرات والاشعة حتى يتسنى لراكز

مراقبة الامراض القيام بمهمتها على

الوجه الاكمل والاسراع في انجاز

وقال معاليه ان الوزارة ستبدأ اعتبارا

من بداية شهر سبتمبر المقبل في تنفيذ

الخطة كمرحلة اولى في ابوظبي ودبي ومن

ثم سوف ينم تعميم التجربة على مختلف

مراكز مراقبة الامراض في الامارات

واضاف أن نظام العمل الجديد في هذه

المراكز يقضى بتقسيم الدوام الرسمى فيها

الى فترتين الاولى تبدأ من الساعة السابعة

والنصف وحتى الساعة العاشرة صياحا

وتخصص لفحص المتقدمين للكشف من

العمالة بصفة غردية والشركات والمصانع

والمؤسسات الصغيرة، وتبدأ الفترة الثانية

من الساعة العاشرة صباحا وحتى نهاية

الدوام البرسمي في المراكبز حيث

ستخصص هذه الفترة لاتجاز معاملات

الكشف على عمالة الشركات الكبري

والمصانع والمؤسسات التي يزيد عدد

العمالة فيها عن خمسمائة عامل فما

واوضح معالى وزير الصحة ان العمل

بمقتضى النظام الجديد سوف يعمل على

انهاء مشكلة الزحام في المراكز وان تتعدى

مدة الفحص الطبى ساعتين للحالة وان

تجديد تراخيص العمل

لثلاث حضانات

تراخيص العمل بوزارة العمل والشئون

الاجتماعية على تجديد الترخيص

لحضانتين بدبى هما حضانة ديرة،

وحضانة عاجد، وحضانة في الشارقة هي

دبسي _ الاتحاد: وافقت ادارة

القدوصات حسب الخطة الموضوعة .

التربية تتلقى توصيات ندوة رياض الاطفال بدول الخليج العربية:

### التوسع في تعيين المشرفات الحامعيات برياض الاطفال التركيز على البيئة المطية وضاماتها في برامج التعليم

● أن تسعى الدول الإعضاء الى دراسة

موضوع جعل رياض الاطقال سرطة

تعليمية في السلم التعليمي اسوة بما هو

موجود في بعض الدول الاعضاء والدول

كعا اصدرت الندوة توصيات موجهة الى

مكتب التربية العربي لدول الخليج وهي:

● يقوم مكتب التربية العربي لدول

الخليج بالعمل على اعتماد منهج الوحدات

الدراسية بشكل عام ووحدة الخبرة بشكل

خاص اعدادا وتطبيقا وتقويما سيما وان

بعض البول الإعضاء بالكثب قطعت شوطا

• يتبنى مكتب التربية العربي لدول

الخليج مشروع تصنيع لعب ألاطقال والوسائل التعليمية من خيال مشروع

● يقوم المكتب بتنظيم ندوات ولقاءات

دورية تدريبية للعاملين في مجال رياض

الاطفال من اجل تبادل الخبرات ولتطوير

● استمرار مكتب التربية العربي لعدول

الخليج باصدار المطبوعات والكراسات ذات

العلاقة بالطغل ورياض الاطفال من احل

دعم العمل في هذا المجلل ويشكر المكتب على

جهوده السابقة والتي كان لها الاثر

وكانت الندوة التي شاركت فيها الدول

العربية في الخليج قد ناقشت عددا من

اوراق العمل مقدمة من دولة الإمارات

العربية المتحدة والبحرين والكويت

والمعلكة العربية السعودية والجمهورية

العراقية عن واقع رياض الاطفال في دول

الخليج العربي. كما ناقشت الندوة عددا

من أوراق العصل التي تقدم بها مكتب

الايجابي لنطوير العمل في هذا الميدان.

طينا في هذا المحال.

الصناعات التربوية.

العمل في هذا المحال.

تلقت وزارة التربية والتعليم توصيات ندوة رياضة الاطفال مواقعها وسبل تطويرها في دول الخليج العربي، والتي عقدت في بغداد بدعوة من مكتب التربية العربي لدول

وقد تضمنت التوصيات عددا من المقترحات الخاصة بتطوير مرحلة رياض الاطفال والاهتمام بالطفل وجاءت على النحر التالى:

> ● ضرورة العمل على توحيد الجهات المستولة عن رياض الاطفال في كل دولة تتعدد فيها هذه الجهات.

● التاكيد على اهمية الاشراف الحكومي المباشر على رياض الأطفال الاهلية والاجنبية ووضع الضوابط اللازمة لذلك. ● تقوم الدول الأعضاء بتزويد المكتب بما لديها من نشاطات وتجديدات ومطبوعات وافلام في مجال رياض الاطفال لمفرض تعميمها وتبادل الخبرات بين السدول

• ضرورة تضافر جهود الدول الاعضاء والمنظمات الاقليمية والعربية المختصة من اجل الاهتمام بالطفولة ورياض الاطفال على مختلف المستوبات.

● العمل على اعتماد مددا اعداد معلمات وموجهات ومشرفات، رياض الاطفال على المستوى الجامعي داختصاصي رياض الاطفال، والتوسع في قاعدة القبول بالنسبة للدول التي اخنت بهذا الاتجاه والتاكيد على توافر عامل الرغبة في القبول للعمل في رياض الاطفال

• التاكيد على اهمية التنسيق بين المؤسسات التربوية والاجهزة الاعلامية لرعاية الطفل والطفولة في الدول الإعضاء. • تقوم الجهات ذات العلاقة في وزارات التربية والتعليم والمعارف بالدول الاعضاء بعملية التدريب المتكامل لمعلمات رياض الاطفال أثناء الخدمة والبلاتي لم يتم اعدادهن كمعلمات لرياض الإطفال.

● العمل على تبلال خطط مناهج وبرامج اعداد معلمات رياض الأطفال على المستوى الجامعي ومستوى الدبلوم بين الدول الإعضاء تعميما للفائدة.

● توجيه المعلمات في رياض الاطفال لاستثمار معطيات البيثة وخاطاتها من اجل توفير الوسيلة المناسبة لدعم التعليم في

### انشاء ٤٨٠ مسكنا شعبيا جديدا للمواطنين

رثيس قسم المبائي بان اجمالي طلبات المساكن الشعبية لدى البلدية حاليا نحو الف و١٠٠ طلب.. واوضح انه تم ادخال نظام الحاسب الآلي (الكمبيوتر) ألى قسم المبانى مما قلل من نسبة الخطأ وساعد

استحقاق المسكن الشعبي تأتى ف المرتبة الأولى بالنسبة للمتزوجين حديثًا والدِّين في القسم في انجاز الكثير من الاعمال .. حادة للمسكن النفصل والخريدين الجدد والدين تهدمت منازلهم.

الحصول على مسكن شعبي جاهر أو

الحصول على ارض ومنحة بناء تميل الى

۲۰۰ الف درهم موضحا ان اولويات

## الاحتماعية للمستحقين من العنوك

منتظمة لعدد ٤٧ جالة، ورفضت أربع حالات لعيم انطباق القانبون عيل اصحابها، واجلت البت في ١١ طلبا لحين استيفاء بيانات اخرى رأتها اللجنة .

الامسارات تشارك في مــؤتمــر

الى الســودان دبى - مكتب الاتحاد: أصدرت الهيئة العامة للبريد أدس تعميما الى مكاتب البريد بالدولة بشيان ارسال الطرود الى السودان وتضمن تسترعى انتباه راسلي الطرود ضرورة الاعداد الصحيح للاقرارات

واكد التعميم على أهمية توضيح ممتويات الطرود بالتفصيل بيانات عامة مثل مواد غذائية

0000000000

وتحسين المستويات الاجتماعية بواسطة القانون الدول العام والمنظمات الدولية. وينظم المؤتمر الى جننب الجلسات العامة والندوات منتدى للكتاب وزمارات ميدائية للمؤسسات الاجتماعية.

كاداة ضرورية لانشاء الضمان الاجتماعي.

## في ختام الدورة التدريبية الاولى لـلاحصاء:

يوليو وحتى ٥ اغسطس.

اكد سعادة الندكتور عبدالوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة الساعد على أن جامعة الامارات بامكانساتها وظاقاتها الكبيرة تثعب دورا اساسيا وهاما في توفير القوى العاملة المؤهلة، كما تلعب دورا اساسيا في تدريب الكوادر البشرية وهذا ما اثبته الواقع العملى، من خلال الدورات وغيرها. جاء ذلك خالل الكلمة التي القاها

وعدد من المسئولين بوزارة الصحة،

وقد اوضبح سعادة الدكتور عبدالوهاب

معي الجامعة لتحقيق هدفها بالتواصل الصحة على طرق جمع البيانات ومعالجتها

كلية عجمان للعلوم والتكثولوجيا:

بئك للمعلومات فيها لخدمة البحث العلمي والمؤسسات المالية والاقتصادية وتزويدها بالخبرات والمعلومات وفق احدث النظم والاساليب التقنية الحديثة المستعملة في هذه

> وذكر الدكتور احمد ناصر النعيمي رئيس الدائرة الثقافية في عجمان مقرر اللجئة التاسيسية للكلية أن وقدا من بنك التنمية الاسلامي في جدة بالملكة العربية السعودية سوف بصل الى البلاد غدا للتبلحث مع المسئولين في الكلية حول اتفاق لتدريب كوادر بتك التنمية الاسلامية والمؤسسات التابعة له في معهد التدريب المصرف يلحق بالكلية ويشارك البنك ف

### من الكوادر المؤهلة وتنظيم برامج التدريب لرضع كفاءة الاداء كتب _ احمد الخشن:

المهيدب في كلمته أن هذه الدورة كانت من انجح الدورات التي شاركت فيها وزارة الصحة، سواء داخل الدولة او خارجها، نظرا للامكانيات الكبيرة التي تتمتع بها

حُريَجِي جامعة الامازات. -واضاف الدكتور الهيدب ان النجاح الذي هفته في الدرة ويدعو ورارة الصحة التنسيق مع الصامعة العداد دورات اخرى لتأهيل العاملين فيها لمارسة مهامهم بكفاءة عالية؛ انطلاقا من

٨٠ طالبا وطالبة تقدموا للالتحاق بالكلية عجمان: قررت اللجنة التأسيسية لكلية عجمان الجامعية للعلوم والتكتولوجيا تأسيس

وقال انه ثم الاتفاق مؤخرا مع الجامعة اللبنانية في بيروت على تبادل الخبرات

### التربية العربي لدول الخليج العربي حول جهود المكتب في مجال الطفولة ورياض الاطفال والاتجاهات العالمية المتقدمة في برامج رعاية الاطفال.

دبى - مكتب الاتحاد : تقوم بلدية دبي حاليا بتنفيذ مشروعات لانشاء ١٨٠ سكنا شعبيا لتسليمها لمستحقيها من المواطنين .

وصدرح السيد عبدالله الهاشمي ناثب بالمجلس البلدى يضير المواطن بسين وأوضح أن نظام تسليم المستحقين

بدء اجراءات صرف المساعدات

بدأت وزارة العمل والشئون الاجتماعية في اتخلا الاجراءات التمهيدية لتنفيذ خطة استبدال مراكز صرف المساعدات الاجتماعية التابعة للوزارة في الدولة بالبنوك والتي ستبدأ بمركزي الصرف في حقا ومصفوت .

فقد استقبل سعادة محمد عيسي السويدى وكيل الوزارة لقطاع الشئون امس مدير بنك ام القيوين الوطنى وناقش معه امكانية الاستفادة من خدمات البنك ف مجال صرف الساعدات الاجتماعية لواطنى ومواطنات منطقتي حتا ومصغوت على أن تتم المقابلات المستقبلية بين المدير والسنولين في الوزارة لقطاع الشنون وذلك لوضع الترتبيات اللازمة لفطة

واوضح سعادته ان خطة الاستبدال هذه ستسهل على المواطنين عملية استلام الساعدات الاجتماعية وستوفر عليهم الكثير من الوقت والجهد . من ناحية اخرى وافقت وزارة العمل

الوزارة بدبى برئاسة سعادة محمد عيسي السويدى وكيل الوزارة لقطاع الشئون الاجتماعية وحضور سعادة عيدالله محمد بوشهاب الوكيل المساعد للوزارة، وباقشت اللجنة ٦٢ طلبا من مواطني ومواطنات الدولة، ووافقت على صرف مساعدات

والشئون الاجتماعية على صرف

مساعدات اجتماعية منتظمة لعدد ٤٧

وكانت لجنة المساعدات الاحتماعية

بالوزارة قد عقدت امس اجتماعا بمقر

حالة في دولة الامارات ،

انشاء بنك للمعلومات لخدمة البحث الطمى

والبرامج في مجال نظم المعلومات وايجاد افضل السبل للنقل والتلقى في هذا المجال بين مراكز المعلومات الجامعية في الوطن العربى وتبادل الخبرات فيما بينها. واوضح ان جامعات دول الخليج لعربية اعتمدت مبدئيا كلية عجمان الجامعية مركزا رئيسيا لها في مجال المعلومات.

موسيوعة الإكالت القانونية اللجنة التأسيسية للكلية. التى قريمة / المحاكمة المرتحادية لعليا داسة داعداد ، المحاميين / فالعم به سلطان القاسمى للالتحلق بالكلية. داخل دولة الاطارات مع نهاية يـوم غد ٠٠٠ مبغة ، أكثرمه ١٠٠٠ قاعدة قانونية مدلي/ جزائي/جمعية عمومية/ المحادبة المسرق لقانون ولطلبة الجامعان ٠٠ عبد الجزء القالب. ٧٥ / عد الليمزاد الشلائق .

• ويطبى/مكتبة الجامعة .شاع عمدان ته /٣٢٧٩٥ • وفي /دار الحكمة وفروعها معيدان عبدالمناصرة/٢٢٨٥٥٢. الشاقة/ واركلياه - با ع الداد ت ٧٧٤٤٤٥ • العين /داركتاب لجامي براع لتخطيط ٢٦٤٨٤٥

اعلان القواعد المنظمة لارسال الطرود الدريدية

> التعميم ان ادارة بريد السودان العريدية الموجهة للسودان الى

بالاقرار الجمركي، كذلك لايقبل ذكر

سعادته في حفل اختتام الدورة التدريبية الاولى في الاحصاءات الصحية والتي نظمها تسم التخطيط والاحصاء بمركز البحوث الادارية والمالية والاقتصادية بجامعة الاسارات بالتعاون مع ادارة التخطيط والبحوث بوزارة الصحة.

وقد حضر حفل الاختتام سعادة شبيب المرزوقي الامين العام لجامعة الامارات، واعضاء هيئة الشدريس بالجامعة

والمتدربين من وزارة الصحة.

الجامعة، ونظرا لحسن التخطيط والتدريب ولان معظم المتدريين هم من

الاعلى للجامعة على دعمه المستمر لهذه الجهود الرامية الى ربط الجامعة بالمجتمع لتحقيق الغاية المنشودة. والقى الدكتور سيد نور رئيس قسم

ودعا سعادته العاملين بوزارة الصحة

للالتحاق بالدورات القادمة التي توفرها

الوزارة لهم لتأهيلهم من خلال التدريب،

وانقل خبراتهم للاخرين لرقع مستوى

وقد توجه سعادته بالشكر الخاص

لعالى الشيخ تهيان بن مبارك الرئيس

التخطيط والاحصاء بالجامعة ومنسق الدورة كلمة اكد غيها أن هذه الذورة تأتى ف اطار سعى الجامعة لناصيل مساهماتها ف تتمية القوى البشرية في الدولة، ورفع كفاعتها وتطوير قدراتها للارتقاء بالمجتمع.. ومن خلال تدريب العاملين في الادارات الاحصائية المختلفة بوزارة

من ناحية اخرى بلغ عدد الطلبة الذين

تم تسجيلهم في كلية عجمان الجامعية

للعلوم والتكنولوجيا للعام الجامعي القايم

حتى صباح اليوم ٨٥٠ طلابا وطالبة منهم

صرح بذلك الدكتور أحمد ناصر النعيمي

وقال ان هناك اعدادا اخرى من الطلبة

تم تسجيلهم من الخارج بعكاتب عمان

ودمشق والرياض والكويت والدوحة

وذكر أن باب التسجيل وتقديم الطلبات

من خارج دولة الإمارات سوف يستمر حثى

الرابع من شهر اغسطس القادم لاتاحة

الفرصة للطلبة في بعض الدول العربية

التي لم تظهر نتائج الثانوية العامة فيها

وسوف بنتهي التسجيل للمتقدمين من

رئيس الدائرة الثقافية في عجمان مقرر

٧٠٠ طالبا و ٢٨٠ طالبة.

والمنامة ومسقط

تفائى المدريين والتزام المتدريين. واضاف الدكتور سيد نور أن نجاح

د. عبدالوها المهيدب يسلم شهادات التفوق للمشاركين في الدورة.

الدورة يعطي قوة تغير الريد من التتسيق

والتعاون بين الصامعة ووزارة الصحة لاعداد دورات اخرى ولبحث التعاون في محالات البصوث المكتسة والمعدائمة

الامارات تشارك في التجمع العربي

(تصویر: ربحی سعد)

الاحصائية مما يساعد على اتضاد

القرارات وتقدير الاتجاهات المستقبلية في

الظواهر الاحصائية والسكانية المنتلقة.

والذى كان من ابرز اسبابه ادراك وزارة

الصحة لاهمية تطوير القوى العاملة بها

واستجابتها لمتطلبات هذا التطوير بما ق

ذلك الاستعداد الكامل للاعتماد على

الجامعة والتعاون معها بهذا الشأن، ثم

توفير الجامعة لكل امكانياتها، واعدادها

الدقيق لبرنامج الدورة الذي اعتمد على

مبدأ التعلم بالمارسة، وحل المشكلات

العلمية والتطبيقات العملية المختلفة، ثم

واشاد الدكتور سيد نور بنجاح الدورة

للمرشدات بالمغرب تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في التجمع العربي للمرشدات الذى يقام في المملكة المغربية خلال الفترة من ١٥ الى ٣٠ اغسطس المقدل بوقد من جمعية المرشدات بالدولة يضم

> ٢٤ عضوة من المرشدات والقائدات. وقد تلقت الجمعية البرنامج العام للتجمع الذي يشتمل بالإضافة إلى حفل الافتتاح على اقامة معرض خيرى لانتاج الرشدات بالدول الشاركة ومسابقات ثقافية وانشطة رياضية وممارسة بعض الهوايات بالإضافة الى مسابقات بين الفرق المشاركة حول التدبير المنزلي

واقامة حفلات سمر ليلية. كما يشعل البرنامج ريارات ميدانية لعالم مدن الرباط والدار البيضاء وفلس ومكتلس والقنيطرة للاطلاع على

المعالم الحضارية والاثرية بها. وتقوم الجمعية حاليا بالاستعداد للمشاركة في هذا التجمع العربي حيث وضعت برنامجا تدريبيا للعضوات المشاركات بشتمل على تدريب المرشدات على التخييم في الخلاء ونصب الخيام واقامة مسابقات ثقافية وأنشطة رياضية مختلفة بين العضوات حيث تقوم بالاشراف على برناصح التدريب

الذي يقام صباحا ومساء بمقر الجمعية

الجمرائم الواقعة على النفس: ٤

جرائم قتل ومحاولة قتال واحدة و ١٧

قضية شروع في الانتصار و٢٤ قضية

ايقاع اذي بليغ و٨٢ بسيط و ٣ قضابا

خطف ولا قضايا اغتصاب وهنك عرض،

●الجرائم الواقعة على المال: ٣٨٣

قائدات من المواطنات.

الشارقة _ مكتب الإتحاد: اصدرت الإدارة العامة لشرطة الشارقة

احصائية عن الجرائم التي تقع تحت طائلة قانون العقوبات والقوانين

الاخرى خلال النصف الاول من العام الحالي ١٩٨٨ في امارة الشارقة، حدث

سجلت ٢٧٨٠ قضية، احتلت مخالفات قانون الجوازات والهجرة المقام

الاول وبلغت حوالي نصف القضايا المسجلة هذا العام ومن جملة القضايا

والتي قدمت للمحاكم، لازالت ٣٢٦ قضية قيد التحرى وحفظت ١٨ قضية

لعدم كفاية الادلة و٦ قضايا انتهت بالصلح بين الاطراف.

وقد تم توزيع القضايا حسب التعريف

القانوني للجريمة إلى اربع فئات جاءت

●جرائم الاخلال بالامن العام: ٢٥٠

قضية وا ضد الموثلغين العموميين و٩

على النحر التالى:

اخلال بِالْأَدابِ العامة.

حضانة الاهلية . 

### المحكمة الاتحادية العليا: تعديل قانون العمل الاتعادي ينطبق باثر رجعي ومساشر على التعاقدات القيائمة بتياريخ نفأذ التعدييل

كتب - طالب الشاهن: انتهت المحكمة الاتحادية العليا الى أن تعديل المادة ١٣٤ من قانون العمل الاتحادي رقم ٨ لشنة م ١٩٨٠ بالقانين رقم ٥ لسنة ١٩٨٥ والخاص باحتساب مكافأة نهاية الخدمة ينفذ بأثر رجعي ومباشر على كافة العلاقات التعاقدية القائمة بتاريخ نفاذ التعديل.

عَدًا الْإِنْهَاءَ أَوْ أَنَّهُ كُانُ يَنْفُسِفُنا مِلْالِمِ أَنْ هِذَا وجاء في القاعدة القانونية التي صدرت التقدير يستند الى اسباب سائغة، كما انه عن المحكمة اثناء نظر احدى القضايا انه يجوز للمحكمة ان تاخذ بالاسباب التي اذا كانت الواقعة التي نشأ عنها حق ساقها صاحب العمل لتبرير انهاء العقد اذا الطاعنة في الحصول على مكافأة نهاية رأت أنها كانت من العلم العام الذي يدركه الخدمة قد حدثت بعد هذا التعديل فان الجميع ولا يعتبر هذا قضاء منها بعلمها المكافاة تخضع في حسابها لإحكام المادة

١٩٨٥ ينص على احتساب مكافأة نهاية الخدمة للعاملين في القطاع الخاص على اساس الراتب الاسلسي دون اي من البدلات

بالدولة يتضمن رفع اوزان الطرود

الصادرة الى البابان من ١٠ كيلوجرامات

الى ٢٠ كيلوجراما ابتداء من الاول من

اغسطس القادم وطالب في التعميم من

١٣٤ المعدلة بصرف النظر عن تاريخ بدء وجدير بالذكر أن القانون رقم ٥ لسنة خدمة صلحية الطعن واوضحت القاعدة القانونية انه لحكمة الموضوع السلطة في تقدير اسباب انهاء عقد العمل وما اذا كانت علك الإسباب تبري التي يتقاضاها العامل.

### اضافة ١٨ منطقة حديدة بالهند لخدمة السريد المهتباز رضع اوزان الطرود لليسابان الى 20 كيلوجيراهــا

قررت الهيئة العامة للبريد اضافة ١٨ منطقة جديدة في خدمة البريد الممتاز بالهند ، جاء ذلك في التعميم الذي اصدره السيد محمد الشرهان عدير ادارة العلاقات الدولية بالهيئة العامة للبريد وهذه المناطق هي :

ومنطقة سالم ومنطقة تيرباني ومنطقة • مدينة بومبى: منطقة بنجلور ومنطقة تريفندرام ومنطقة فيجودا.. تريسكى . من ناجية اخرى اصدر السيد محمد مدینة دلهی : منطقة اجرا ومنطقة المجر مدير ادارة العمليات بالهيئة العامة جوبال ومنطقة جواليور ومنطقة جانجار للبريد امس تعميما الى مكاتب البريد ومنطقة ريبور ومنطقة سريتغار ومنطقة

> • مدينة كلكتا : منطقة فيوبانيشوار ومنطقة ستاك ومنطقة بانتا ومنطقة

مكاتب البريد قبول الطرود الصادرة الي مدینة مدراس: منطقة مادیورا اليابان لغاية ٢٠ كيلوجراما . 

رأس الحيمة - مكتب الاتحاد: شهد العام الماضي ١٩٨٧ انخفاضا طحوظا في عدد المواليد برأس الخيمة حيث بلغ عددهم ٣٤٥١ مولودا، في حين بلغ عدد المواليد في العام السابق ١٩٨٦ ثلاثة الاف و٢٠٥ مواليد. وقالت مصادر قسم الاحصاء بمنطقة

الماضي ١٩٦٧ دواطنا و١٣٣٩ وافدا و١٤٥ راس الخيمة الطبية أن من بين مواليد العام عولودا بدون جنسية. وأفادت مصادر مكتب وزارة التخطيط شرطة الشارقية تحقق في 7٧٨٠ قض

برآس الخيمة بأن عدد المواليد المواطنين خلال عام ١٩٨٥ بلغ ١٩٦٨ مولودا بينهم ١٦٥٦ مولودا من امهات مواطنات و١٧٢ مولودا من امهات هنديات و ١٣٠ مولودا من امهات عربيات واقدات و ٢٠ مولودا من امهات أحنسات.

بلدية رأس الخيمة: حظر تخزين وعرض

المحال التجارية رأس الخيمة _ الاتحاد ::: اصدرت بلدية رأس الضيسة تعميما امس

ترك بضائعهم خارج حدود محالهم. عام بلدية رأس الخيمة انه لوحظ في الفترة الاخيرة قيام بعض التجار العاملين باسواق الامارة بترك البضائع او تخزينها او عرضها على الارصفة المواجهة لمحالهم مما يعوق حركة المشاة ويشوه جمال المدينة ويتيح فرصة السرفة للعابثين.

وقال أن البلدية ستكثف أجراءات الرقابة على الاسواق لضبط المخالفين لهذه التعليمات حيث ستقبوم فرق البلدية بمصادرة البضائع المخالفة بالاضافة الى الاجراءات القانونية ضد

شَرَكُ الْبُوطَانِي الْعَامِلَة فِي المُسْاطِق الْبَحَدِيَّة (ادما الساملة) Abu Dhabi Marine Operating Company (дрма-орсов

بالاشارة الى الاعلان الذي نشر بالاتحاد بتلريخ ١٢/٧/١٢ والخاص بوظيفتي

ملاحظ: اشغل تركيب الانابيب (عدد ١) . Pipe Pitting Roreman الاشارة : داس/٨٨/د٧١ قنى اجهزة (عدد ١) الإشارة : داس/٨٨/ر/١/ع

جرائم اخرى مختلفة تندرج ضمن البنود الاربعة سابقة الذكر.

خلال النصف الاول من العيام الحيالي قضية سرقة وسلب بانواعها و١٠ خيانة امانة و٣٦ قضية استيلاء على مال الغير

بدون رصيد، والأساءة بالمال قضيتان والتعدى المنزلي ٢٧ قضية و ٢٦ قضية ●الجرائم تحت القوانين الاخدى:

بطريق الخداع و ٣٢٩ تحرير شيكات

١٣٠٣ قضايا مخالفات قانون الجوازات والهجرة و١٢ قضية مخدرات. وهذاك - ٢٣ قضية اخرى تدخل ضمن

كل التجارب التي مر بها تطبيق القانون الحالى، وايضا بكافة الأراء والقومات

البناءة، وضنزورة ربط السياسات التعليمية، وسياسة القبول في المؤسسات التعليمية والتدريبية بالاحتياجات المتوقعة من القوى العاملة، على أن يراعي التركيز على الدراسات العلمية، والفنية للحاجة اليها، وقمر الدراسات النظرية على الاحتياجات الفعلية، وفي أضيق الحدود. كما شملت قرارات وتوصيات المجلس خدلك ٤٩ حالة لتسوية والغاء تسوية وضع الخريجين المواطنين و ١٤١ حاله لتمديد أو منح اجازات دراسية ودورات تدريبية واجازات مرافقة، و ٥٥ حالة ، تعيينات بالوزارات المختلفة والبدوائر الحكومية الاتحادية، و ٤٨ حالة اقرار مبادىء وقواعد عامة تنظيمية، و ٢٨ حالة مكافأة تشجيعية واستثنائية، و ٢٧ حالة الغاء أو قطع اجازات دراسية ودورات

> ٢٦٤ موضوعا أخر اتخذ المجلس فعها قرأرأت وتوصيات.

تدريبية و١٦ حالة صرف بدلات وعلاوات

وظيفية مختلفة، بجانب عدد اخر من

التوصيات والقرارات المختلفة اضافة ال

البضائع خارج حدود

. لاصحاب المحال التجارية والسوبر ماركت بالامارة يقشى بعدم عرض او وذكر السيد مبارك الشامسي مدير

Ref. : DAS/88/R/2/0 Instrument Technician Ref .: DAS/88/R/1/O

ورد خطا في صندوق البريد والصحيح هو ٣٠٣ لذا لزم التنويه

الرحلة التي سنقف فيها موقفا عظيما

بين يدى آلله سبحانه وتعالى لاداء

فريضة الحج تعتبر فرصة طيبة

للتطهير وكسب المزيد أمن الحسنات

واتمنى من الله أن يوفقنا أنا واخواني

ويقول الطالب فيصل حمود حمد

أمل ان تزداد هذه البعثات الطلابية

لاستغلال بعض الوقت في الاجازة

الصيفية في رحاب بيت الله العثيق

وزيارة الاماكن المقدسة وقبر رسولنا

الكريم من أجل أن تمثليء النفوس

نورا والقلوب ايمانا وخاصة اننا نحن

الشباب في حاجة مستمرة الى كل

مايزيد تمسكنا بديننا الاسلامي

الحنيف حتى لا تطغى على حياتنا

مظاهر المدنية الحديثة أويتأثر البعض

بالافكار المستوردة، خاصة أن لدينا في .

كتاب الله الكريم وسنة رسوله الكريم

ما يغنينا عن هذه الافكار والمبادىء

التي لاتتفق مع تقاليدنا العريقة

في اطار حرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على غرس قيم ومبادىء ديننًا الإسلامي الحنيف في نفوس الشباب قدم صاحب السمو الشيخ خليقة بن زايد ولي العهد ذائب القائد الاعلى للقوات المسلحة مكرمة جديدة في هذا المجال حيث امر بسفر ٥٠ طالبا من اعضاء الاتحاد الوطني لطلبة الاصارات الى الاراضى الحجازية لاداء غريضة الحج هذا العام.

اكد الشباب الذين ظفروا بهذه الرحلة المباركة ان مكرمة صاحب السمو الشيخ خليفة حققت لهم اغلى امنيات العمر.. وستكون حافزا قويا يدفعهم الى الاجتهاد في تحصيل العلم لكى يسعوا بعد تخرجهم في المشاركة في خدمة الوطن وتقدمه وازدهاره في ختلف المجالات.

في البداية يقول الطالب عبد الله الصالح رئيس الوفد.. اهتمامات صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ووئي عيده الامين صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد نائب القائد الاعلى القوات المسلحة بالشباب ركيزة الحاضر والمستقبل وأهم عناصر ثروتنا البشرية لاتتوقف عند حد فسموهما يتعهدانهما بالحب والرعاية في كل المجالات ويحرصان على توفير كافة الامكانيات المطلوبة لتربيتهم وتأهيلهم لتحمل امانة تطوير البلاد مع التركيز عنى غرس القيم الروحية المستمدة من مبادىء شريعتنا الاسلامية الغراء في تفوسهم لتكون سياجا منيعا يحصنهم من العادات المستوردة التي لاتتناسب مع عاداتنا العربية الاصبيلة.

ولا شك ان مكارم صناحب السمو الشيخ خليفة بن زايد المستمرة لايفاد مجموعات من الشباب لاداء العمرة وفريضة الحج كل عام تسهم في ترسيخ الجانب الايماني في نفوسهم من اجل بناء جيل صالح قادر على خدمة الوطن في جميع المجالات، وهذه أ. البعثة هي البعثة الرابعة التي تقوم بأداء فريضة الحج على نفقة سموه، ونأمل من الله أن يعيننا على ادائها وتحقيق أغل امنيات العمر لجميع لطلاب اعضاء البعثة.









ويضيف رئيس الوقد ان برنامج الرحلة يتضمن القيام بتوعية اعضاء البعثة بكيفية اداء مناسك الحج وزيارة الاماكن المقدسة والاطلاع على بعض المعالم الاسلامية.

### بناء المواطن الصالح

ويقول الطالب محمد جمعه صالح تائب رئيس الوفد.. اثنا تحمد الله تعالى أن استجاب لدعوتنا لزيارة بيته العتيق وقبر رسوله الكريم بفضل مكرمة صاحب السمو الشيخ خليقة بن زاید الذي یقدم بسخاء کل الامكانيات لبناء المواطن الصالح. ويضيف أن رحلة الحج المباركة

الشرككة السعودية

للصناعات الأساسية

سابک

### قسم التحقيقات

مناسبة جلية يجتمع فيها طلاب الجامعة تؤدي الى زيادة الترابط الاخوى بينهم بالاضافة الى زيادة الوعي الديني والثقافي وهذا التجمع يعد خطوة مهمة لترسيخ الجانب الايماني في نفوس شبابنا وتوعيتهم بأمور ديننا الاسلامي الحنيف. وقال أن الطلبة يحرصون دائما على ابراز صورة طبية ومشرفة لشباب الامارات داخل الاراضي المقدسة. وان

### اتاحوا لنا فرصة العمرة. فخر واعتزاز

يكونوا عند حسن ظن السنولين الذين

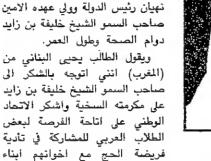
ويقول عبد الله سيف كتارة مسئول العلاقات العامة انه لمن دواعي الغشر والاعتزاز ان اشارك في هذه الرحلة المباركة التي تجمع عددا من ابناء الاتحاد الوطنى لطلبة الامارات لزيارة



على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد. ويضيف ان شعار الاتحاد الوطنى اثناء الرحلة ممن حج فلم يرفث ولم يفسق عاد كيوم ولدته امه، وإن شاء الله سنسعى جاهدين لتحقيقه وان نعطي صورة طيبة عن شياب وشعب دولة الامارات. ويقول الطالب محمد سيف القبيسي



ان مكرمة صاحب السمو الشيخ خليفة تجسد مدى حرص سموه على تشجيع ابنائه الطلاب على اداء مناسك دينهم الحنيف وزيادة تمسكهم بتعاليم وقيم شريعتنا الاسلامية السمحاء التي تغنينا عن العقائد الاخرى واننى لا استطيع أن أعبر عن سعادتي باختياري عضوا في هذه البعثة مع اخواني اعضاء الاتحاد



الطلاب: الرطة المباركة تحكم في غرس القيم المروهية في النفوس وزيادة الترابط الأفوى بين الطلاب

### اصالة شعب الامارات الشقيق. أول مرة

الامارات فهذه لفتة كريمة تعبر عن

الوطنى للامارات وندعو الله سيحانه

وتعالى أن يديم على صاحب السمو

الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل

ويقول الطالب حسن حوكل ان هذه أول مرة اتوجه فيها الى الاراضى المقدسة لاداء فريضة الحج واتمنى من الله ان يوفقنا على ادائها وتحقيق أعز امانى الانسان المسلم ومكرمة

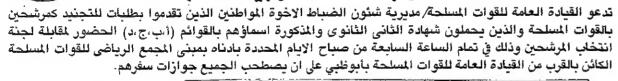
تعتبر أضافة جديدة ألى رصيده الهائل من الضدمات العديدة التي يقدمها للشباب دائما ويسخاء في كل مجال. ويضيف الطالب على الخيال اننا نحمد الله ان يسر لنا زيارة بيت الله الحرام وانني اشعر بسعادة بالغة للقيام بأداء هذه الفريضة المباركة وخاصة نحن في مرحلة الشباب مما يزيد من تمسكنا بمبادىء العقيدة الاسلامية الفراء وتحصيننا ضد المبادىء والافكار الهدامة التي لا تتناسب مع مبادئنا.

في رحاب بيت الله

## يشاركون في الرهلة

ويقول حسن على الحمادي هذه





٤ ٢ ـ صنائح محمد سنهيل بالخطم

٢٥ ـ محمد الطماطم حمد بخيت

٢٦ ـ سعود سعيد غائم احمد

### أن تعلست

لمساهميها الكرام في المملكة وفي دول مجلس التعاون الأخرى أنه قد تقرر البدء بصرف الأرباح عن عام ١٩٨٧م بواقع ٧٪ من رأس المال المدفوع اعتباراً من يوم السبت تاريخ ٣/١٢/٨ ١٤٠٨ هـ الموافق ١٦/٧/ ١٩٨٨م (حسب تقويم أم القرى) بواسطة البنوك التالية :

أولاً : داخيل الملكة :

١ ـ جميع فروع البنك الأهلي التجاري . ٢ _ جميع فروع بنك الرياض.

١ _ بنك الشارقة الوطني / أبو ظبي

٢ _ بنك الشارقة الوطني / الشارقة

- ستاندرد تشارترد بنك - المنامسة

_ بنك الكويت الوطني / فرع الوطية خلف فندق شيراتون

### ثانياً : دول مجلس التعاون الأخرى :

الامارات العربية المتحدة

الكويت

البحريسن

قطح

ـ بنك قطر الوطني ـ الدوحــة _ بنك عمان الوطني ـ مسقط ـ روى

٣ ـ بنك دبي الوطني / دبي

فعلى المساهمين الذين استلموا أرباحهم لعام ١٩٨٦م أن يتوجهوا إلى أحد فروع البنكين المذكورين لصرف أرباحهم لعام ١٩٨٧م مصطحبين شهادات أسهمهم المعدلة (ذات القيمة الاسمية ١٠٠ ريال) وسيختم فرع البنك في المربع رقم (٢) بها يفيد صرف أرباح عام ١٩٨٧م.

أما المساهمين الذين لم يستلموا أرباحهم لعام ١٩٨٦م ولم يستبدلوا شهادات أسهمهم فعليهم التوجه إلى أحد فروع البنك الأهلي التجاري لإكمال الإجراءات الخاصة بِذلك.

وعلى المساهم الذي لايتمكن من المراجعة بنفسه أن يوكل شخصاً آخر بموجب وكالة شرعية أو تفويض مصدق من العمدة أو الغرفة التجارية أو بنك أو جهة العمل.

للاستفسار يمكن الاتصال على الهاتف رقم ٤٠١٢٠٣٣ الرياض توصيلة رقم ١٣١٥ (علاقات المساهمين) - توصيلة رقم ١٣٢٣ (شؤون المساهمين) توصيلة رقم ١٣٢٢ (سجل المساهمين)

أو الكتابة إلى العنوان التالي:

الشركة المعودية للصناعات الأساسسة ( سابك) إدارة الأسهم - ص. ب: ١٠١٥ الرياض ١١٤٢٢



### المطلوبون للمقابلة يوم السبت ٢٦/١٨٨٨ القائمة (ج)

۲_راشد سعید محمد راشد بن ارشید ٢ـ محمد مطر راشد سليمان ٤ محمد سعيد سلطان شاهان هـ بطي سالم مطر خاتم ٦ ـ سالم على سالم محمد المليجي ٧ على احمد راشد العبد ٨ عبد الرحمن سالم على محمد ٩ ـ على محمد مطر خاتم ١٠ ـ عامر سعيد عامر سالم ١١- ابراهيم جابر محمد جابر ١٢ ـ سيف سلطان سيف يوسف ۱۳ ـ عیسی محمد سعید عدید ١٤ ـ بدر جمعه شليع خلفان الضاعني ه ۱ ـ فرج مصلح هداد ١٦ ـ محمد عيدالله مفلح عيدالله محمد ١٧ . صقر مفرح محمد ثاني ١٨ - عيدالله سليمان عبدالله على العقيد ١٩ ـ محمد عتيق شامس احمد

٢٠ عبدالله محدد جسن محمد السبب

٢١ ـ سليم عبدالله محمد على

١_محمد عبدالله حُميس الحلق

٢٧-وليد ابراهيم عبيد ابراهيم . ۲۸ احمد على محمد عبدالله ٢٩ ـ ماجد حسن احمد حسن بلال ٣٠- حاضر احمد حاضر محمد المريخي ٢١- أحمد حسن أحمد عبدالله ٣٢ عبدالله احمد محمد سالم ٣٢-راشد حسن راشد محمد ٣٤- أبراهيم حمود على سعيد ٣٥ ـ ماجد محمد حمد خليفة ٣٦-حسن راشد على عبود ٣٧ حسن احمد حسن محمد سليمان ٣٨ـ سعيد عبدالله على صالح دربوحي ٣٩-محمد واشد محمد واشد • \$ ـ هاشي على احمد ابراهيم المستريح ١ \$ _ عبدالله خليفة بلال خليفة ۲ \$-راشد عامر راشد سعید

٤٣ محمد عبدالله احمد حسن عبدالله بلال

۲۳_راشد حمد دحروری عیلان

ه ١- راشد على عبيد على ٤١ ـ سلطان سيف عبيد سيف بن كرم لائدهم ياس سيف محمد سلطان ٤٨ حمد سعيد عبدالله محمد العريائي 24_خالد راشد حمدان خميس · هـ څميس سالم على سالم ۱ هـ. احمد بطي محمد بطي ٥٢محمد عبدالله محمدعا ٥٣ على محمد سعيد عبدالله \$ ٥ ـ خميس محمد عابد راشد ەەدمىمد غاي ئىترف ٦ - طارق عبدالله ثانى خلفان السويدي

۷۵۔سلیمان علی یاسر زید ٨٥ ـ شاصر سلطان محمد جاسم ٩ فــ احمد محمد مراد البلوشي - ٦- مبارك محمد مفتاح ٦١ ـ راشد عبدالغزيز راشد حمدان ٦٢ عبدالله احمد عبدالله ٦٣ على محمد شعيد عبدالله

14-يوسف محمد عبدالله جاسم

القائمة (د)

٤٣ محمد راشد خليفة دلهام ٤ ٤ ـ غانم راشد محمد راشد بن ذياب ه ١- جمعه على سعيد على ٢ ٤ ـ سلطان سالم خلفان سالم ٤٧ ـ سعيد عبدالله على ٨٤ ـ سعيد محمد سعيد خلف وإرسعيد خلفان صالح الجلاف • محمطر سالم ابراهيم سالم ا فيسلمان سلمان عبدالله محمد عبدالله المرروسي ٥٢ حمعه فرج مبارك فرج وحرمحمر سعيد احمد محمد إدرسلطان ابراهيم حميد سلطان ه ٥ ـ سعيد راشد سالم راشد ٥٠ـ راشد عبدالله صالح راشد ٥٧- احد خميس عبيد صويلح الهاملي ٥٨ ـ سحيد على سلام على ٥٩ سهدل محمد حربي يزرب العامري ١٠ حمد حوعان حمد سارك

### \$ \$ ـ سعيد محمد سعيد الحمري ٢٢ ـ احمد محمد على سليمان المطلونون للمقابلة يوم الاحد ٩٨٨٧٧٨٧.

١ ـ عبيد محمد على سالم ٢ ـ سعيد محمد هاشل محمد ٣ خميس عبيد خميس محمد \$. מבמג ששנג מבמג ששנג ه ـ عبدالله راشد عبدالله على ٦_ محمد عبدالله محمد على ٧_على احمد سعيد بطي ٨ـ سعيد راشد سعيد رشيد ٩ ـ محمد سيف على سالم بالروب القبيسي ١٠ ـ واشد سعيد راشد محمد ١١-ربيع عبيد ربيع سالم غريب ١٢- جاسم محمد أحمد محمد العاجل ١٢-محمد سالم ثعلوب على ٤١ ـ فرحان بلال فرحان محمد ه ۱ ـ محمد سعید محمد سعید ١٦-راشد متعب مسعود الحاج ١٧- عبدالحميد مراد حسن مراد ۱۸ ـ على عيسى محمد يوسف ١٩ ـ ناصر عبدالله سلطان عباف ٢٠ ـ ابراهيم احمد على عبيد ٢١ـ الشيخ حمدان عبدالله الشرقى

١ ٤ ـ حمد سالم على سالم

٢٢ - خالد محمد صالح احمد ٢٤- يونس محمد على محمد ٢٥ حميد محمد سيف الشرجي ٢٦ - احمد سعيد راشد احمد ۲۷ ـ سالم راشد سيف راشد الرواشدي ٢٨ معندالحكم محمد شملان جاسم ٢٩-راشد خميس عبدائله على عامر ٣٠ د ناجي محمد عبيد خلفان ٣١-محمد على محمد شراع ٢٢- احمد سلطان محمد احمد ٣٣ـ سلطان عبدالله محمد على الشرقي ٣٤ - محمد يعيد محمد مطر كنفش المحيد محمد سليمان محمد ٣٦- فالد راشد حمدان خميس ٣٧_ عبدالله أحمد سالم أحمد ٣٨ محمد احمد ابراهيم سلطان المناعي ٣٩ ـ محمد سحيد ناصر عييد ٤٠ - احمد بلال احمد الشيحي ٤٢-سعيد احمد محمد شيبان المهيري

٢٢ عبدالرحمن صالح محمد عبدالرحمن ١٠- سحمد ناصر سيف ناصر ٦٢ ـ سفر محمد حمود سليم

ميارك يستقيل

وزير خارجية الصومال

القاهرة - 1 ش 1: استقبل الرئيس المصرى حسنى مبارك امس وزير خارجية

الصومال محمد على حامد مبعوث الرئيس

الصومال سياد برى والوقد المرافق له

وفي وقت لاحق بدأت أمس المحادثات بين

وزير الخارجية المصرى عصمت عبدالجيد

ونظيره الصومالي الذي وصل الى القاهرة

امس الأول في زيارة رسمية تستفرق ثلاثة

أيام.. وتناول الدحث العالاقات الثنائية

والوضع في شعال الصوعال والأوضاع في

وتناول اللقام الملاقات بين البلدين.

### الرباط _ عاطف عودة : تسعى دول المغرب العربي الى ايجاد حل لقضية الاسلبيع الحاقلة بالعمل على صعيد بناء

الصحراء التي تشكل عائقا رئيسيا امام تحقيق وحدة المغزب العربي الكبير خاصة بعد خطوات التقارب الكبيرة التي تشهدها المنطقة والتي توجت بانهاء القطيعة المغربية - الجزائرية التي استمرت ١٢ عاما .. وتتحرك تونس في هذا الاطار لايجاد حل يعتمد على سيادة المغرب على الصحراء وتمكين السكان من حكم انفسهم عير جبهة البوليساريبو التي ابدت استعدادا للتحول الى حزب سياسي

● الرئيس التركي كنعان ايفرين وابنته السيدة ميراي جوكسو في لقطة مع الملكة اليزابيث

طكة بريطانيا والملكة الأم الثناء عادية اقيعت تكريما للرئيس التركى في قصر بكنجهام امس

الأول وذلك في اطار زيارة ايفرين لبريطانيا الرامية الى دعم طلب بالده للالتحلق بعضوية

ىعد ان استقىلته الدراست

ايفرين ينفى انتهاك حقوق الانسان في تركيا

ويقول: «شعبنا كرس نفيه من أجيل البديمقر اطيبة»

لندن _ وكالات الأنباء: قال الرئيس التركي كنعان ايفرين الذي يزور

بريطانيا حاليا أن شعب بلاده كرس نفسه من أجل الديمقراطية ونفي في

الوقت نفسه الإنهامات التي تتردد حول انتهاك حقوق الإنسان في تركيا.

وقال ابغرين في حفل شاي اقامته على ﴿ فَي أَن تَسَاعِد بِرِيطَالْنِيا تَرِكِيا في كسب تابيد

الدول الاخرى الاعضاء لكي تتعكن من احد

مكانها في وسط المجموعة الاقتصادية

الاوروبية لانه من غير المعكن تصور

وحسب منظمة العفو الدولية فان اكثر

مِن عشرة الاف سجين سياسي محتجرين

حاليا في السجون التركعة، أما الرقم الذي

يقدمه معارضو النظام التركى المنفين الى

بريطانيا فيراوح بين ١٥ و ٢٠ الف سجين

وكانت مظاهرات معادسة قد المتقللت

الرئيس التركي لدى وصوله امس الاول الى

لندن في اول زيارة رسمية الى دولة اوروبية

غربية. وقد اطلقها عشرات من المتظاهرين

ونكرت الشرطة البريطلاية أن ١٥ من

المتظاهرين اعتقلوا ووجهت لهم تهم

السلوك التهديدي واعتراض الطريق العام

والتهجم ومضالفة النظام وانهم كانوا

مخمورين اثناء ذلك.

قائمة أحكام حديدة بحق عدد من المواطنين

ذكرت ، القيس ، المقتسية أن محكمة الاحتلال في غزة حكمت على حائم عبدالقادر

موسى من بيت لاهيا بالسجن القعلى لمدة سنة ونصف وبغرامة مالية مقدارها خمسة

الاف شيكل، وعلى المواطن رامي كميل من غزة بالسجن الفعلي لمدة شهر ونصف

وبغرامة مقية مقدارها ٧٠٠ شيكل . وحكمت محكمة الاحتلال المركزية في القدس على

ابراهيم احمد دويات عمره ١٣ علما ، ونضال ابراهيم عليان ، ١٤ علما ، بالسجن لدة

شهر وعلى عبد على عبدريه عليان « ١٤ عاماً ، بقسجن لدة ٤٤ يوماً ، ويغرامة مالية

مقدارها خمسة الأف شبكل وذلك بتهمة التظاهر . وهم من صور باهر ، وكذلك الفتي

اشرف موسى عميرة من صور باهر بالسحن لمدة 25 يوما ، وبغرامة مالية مقدارها

وحكمت محكمة الاحتلال في ذابلس على المواطن وليد على احمد ماضي بالسجن لمدة

وحكمت محكمة الاحتلال في غزة على الشلب خريستو خليل الصليع من الرمال ،

بالسجن الفعلى لمدة ثلاثة أشهر . وبغرامة مالية مقدارها ثلاثة الاف شيكل ، وقد اطلق

من جهة اخرى ، افرجت سلطات الاحتلال عن زهير زكى ابو هاشم وعادل ضيف ،

وسليم زنون من رفح وعن الشاب منار صالح قراونة من حي الصبرة وابراهيم محمد

الزعائين من بيت حانون وسامي الشيخ ناصر وحسن الخولي من مخيم طولكرم وعن

ايراغيث محمد ابراغيث من بيت امر ، وعن نائل عوض من غزة ، وعن وليد اسماعيل

كما افرجت عن أفراد عليلة ياس الخواجا الذي قلم بطعن أربعة سجانين وهم:

والده محمود محمد الخواجا ، واخوانه جميل وقتحى وتوفيق بعد اعتقال دام ثلاثة

وعن المواطن خضر حجازي من مخيم جباليا وعن فيصل البهنساوي من مخيم

النصيرات وعن عادل حامد حميد من رفح ، سليم نصار زنون ، زهير ابو هاشم ، اسامة

مرزوق ، خالد البارجي ، وهم من رفح . وافرجت بعد اعتقال دام شهر ودفع غرامة مقدارها ٣٠٠, شيكل ، عن عدد من مواطئي قرية عبوين قضاء رام الله وهم : آيهاب

اسعد ، حسكن توفيق سلامة دريس ، رشاد يوسف ، عامر حمودة ، محمد احمد عيدو .

لكائدة الكورنيش بناية الشيخ سيف خلف سيبنس رشقة (٤٠)

ويستنى آيات مداليذكر الحكيم بعدم يباقي المعصر مدنوي الممعة ١٥/٧/١٥

٦٦٧٥٥٨/ أبونلي

الديني من دير البلح ويوسف شعلان من كقر ثلث بعد .

اربعة اشهر وتمك ، وحسام احمد عبدالخج للدة خمسة اشهر وهما من فلقيلية .

الإتراك والإكراد والقيارصة البونانيين

المجموعة الاوروبية من دونها.

والسؤال المطروح الأن حول ما اذا كانت نضية الصحراء مقبلة على تطورات ايجابية تستمد مشروعيتها من خلال تطورات مهمة جدت منذ استئناف العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والجرّائر في ١٥ مليو الماضي والسرعة التي ميزت اعدة بناء الجسور بين البلدين في عدة زمنية قصيرة وكان الجميع في معلق مع الزمن لتعويض مظلت خلال سنوات القطيعة

ففي غضون اسلبيع قليلة نجحت المغرب والجزائر في بناء علاقات نمونجية وسجلتا

السوق الاوزوبية المشتركة (رويتر)

شرقه الملكة اليزابيث في قصر بكنجهام

الليلة قبل الماضية دان تكريس شعبنا نفسه

من أحل الديمقر أطنة البرغائية هو أكبر قوة

لنا في القضاء على الصعوبات التي تعربها

تركياً.. وربت عليه اليزابيث بقولها واننا

نتمنى كل النجاح لتركيا في اتباع المبادىء

الديمقراطية التي يلتزم بها كلا بلديناه...

وكائت الملكة المزاسث وزوجها الإمار فيليب

وولى عهدها الامير شارائ وزوجته الاميرة

دياتًا في استقبال أيفرين لدى وصوله الي

وفي مقابلة مع هيئة الاذاعة البريطانية

اتهم الرئيس التركى اولئك الذين يتحدثون

عن انتهاكات حقوق الإنسان في تركيا

ردا على اتهامات معارضيه السياسيان

ومنظمة العقو الدولية ءان هذه الاتهامات

مغلوطة. وقد اطلقها معارضونا بهدف

عرقلة انضمامنا الى المجموعة الاوروبية،.

سراحه لقضائه مدة الحكم

وفي الاطار نفسه اعرب ايقرين عن امله

سعر الى النبل من سمعة بلاده.. وقال

القصر من مطار هثرو.

خارطتها السياسية عدر دول النطقة . وفي للوضوع الأول نتوقف عند امرين بذلك تقدما نوعيا في اختصار الرمن والانتقال من مرحلة القطيعة الى صرحلة البناء ولكن في اتجاه صحيح وعبر قنوات تمس الحياة اليومية للمواطنين .. وهذا ما جعل العاهل المغربي يقول في خطابه الأخير

بمناسبة عبد ميلاده لقد اصبحنا أسرى

لازادة شعوينا ۽ . العالقة فإن تأكيد هذه الثية من قبل العاهل وهذا العمل شجع دول المنطقة الأخرى المغربي يعتبر المؤشر الثاني الايجابي ن على خطوات عملية بعيدا عن الشعارات انحاد تسوية لنزاع الصحراء تحت شعل السياسة ومنها على الخصوص فتح « لا غالب ولا مغلوب ». وفي هذا المجال الحدود بين دول المغرب العربي .. وهذه خاطب العاهل المغربي تجمعا كان محتقل 

البيضاء قائلا : رسوف تستق الأمور في القريب العلجل ان شاء الله لاننا طالبنا باتباع خطة قانونية تجعل الا يكون هنك غالب ولا مغلوب ، فالغالب والمنتصر ستكون هي ارادة الصحراويين حينما سيعبرون عنها ، واكد العاهل المغربي ان سنة ١٩٨٨ سنكون سنة خير للجميع وتكتسب هذه النبرة في خطاب العاهل

المغربي اهمية كبرى وتفتح بلب الأمل نحو حل توفيقي يرضى جعيع اطراف الصراع ويستشف المراقبون من قول العباهل المغربى النية لتنظيع الاستفتاء خلال هذا العام على أن يكون هذا الاستفتاء أطارا مناسبا لاقرار شرعية الحل الذي بحري التداول بشأنه بين دول المغرب العربي في اطلر الاجتماعات المتواصلة والتي اقرتها قمة الحرّائر لدول المغرب العربي ، هذه القمة التي تعتبر حدثًا تاريخيا قريدا من نوعه ، أرست اللبئة الأولى لقيام مضرب عربي على أسس اقتصادية ، والملفت للنظر في هذه المسالة ان جميع الاجتماعات وعلى مختلف المستويات تركز على مسائل عملية في وحدة المغرب العربي ، ازالة الحدود قيام اقتصاد مشترك بناء مشاريع مشتركة ، ولعل هذا يرجع الى الضغوط الاقتصادية التي تعانى منها المنطقة بعد اجراءات الحماية التي شرعت في تطبيقها السوق الأوروبية المستركة ، .. والعامل الآخر هو فشل جميع المحاولات اقيام وحدة سياسية تعتمد على سياسة المصاور .. لذلك فان الاجتماعات القائمة بين دول المغرب العربي ومنها اجتماعات ١٣ يوليو الجارى تضم مجعوعة كبيرة من الخبراء في محل النناء الاقتصادى والاجتماعي تمهيدا للتوصل الى حلول عملية للقضايا السياسية ومنها

قضية الصحراء لتعرض على قمة لدول المغرب العربى . وفي اطار نزاع الصحراء فأن الاتجاه العام لدى معظم دول المنطقة هو تحاشى قيام كيان سياس جييد بضيافي إلى خارطة المنطقة واعتماد الاستفتاء كافضل طريقة مقبولة دولها للحل على اعتبار ان الأمم التحدة مستعدة حالبا لتنظيم الاستغناء بعد أن درست لجنة فنية مختصة على أرض الواقع الوسائل الكفيلة بانجاح الاستغناء ، م الاستعداد الذي ابدته جميع اطراف الصراع لايجاد حل يحفظ ماء الوجه للجميع وفي اطار سياسة لا غالب ولا مغلوب التي عبر عنها العاهل المغربي. فهل تكون سنة ١٩٨٨ سنة اغالاة، ملف الصحراء الغربية في اطار المغرب العربى

> راجيف غاندي يصل بلجسراد

بلجراد .. وكالات الأنباء: وصل راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الى بلجراد أمس في المرحلة الثانية من جولته الحالية التي يزور خلالها أربع دول وتستهدف تدعيم العلاقات التجارية واحياء دور حركة عدم الانحياز.

وكان غاندي قد انهي زيارة للأردن اكد خلالها مجددا تأبيده لكفاح الشعب الفلسطيني.

بريتوريا العنصرية ترجىء اعدام ٦ وطنين افارقة

جوهانسيرج ـ رويتر: قالت ورّارة العدل

في جنوب افريقيا العنصرية انها سترجىء أحكام الإعدام في سنة من الوطنيين الإفارقة ادينوا فيما يعرف باسع مدَّبحة شاريفيل. وكائت احكام الإعدام التي صدرت على السود السنة لتورطهم في حادث قتل سياسي لسئول اسود قد اثارت عاصفة من الاحتجاجات الدولية.

وقال البيان الذي اصدره أمس الأول وزير العدل في جنوب افريقيا كوبي كوتسي انه ثم ارجاء تنفيذ أحكام الاعدام ولاتلحة الفرصة أمامهم - السود الستة - للنظر في طلب استئناف محتمل وفي جميع الإجراءات القانونية المتاحة لهم،

القانون الدولي. 



• مؤيدو زعيمة المعارضة الباكستانية بنازير بوثو يرمونها بالورود لدى وصولها في سيارة جيب مقتوحة الى مدينة لاهور عاصمة اقليم البنجاب امس الأول [رويتر]

بنازير تحذر من تأخير الانتخابات الباكستانية

ونسيت وكالة انباء واسوشنتدرس اسلام اباد _ رويتر: حدرت الزعيمة الباكستأنية الى السيدة بوتو قولها في الباعستانية المعارضة بننزير بوتو الحكومة خطك امام حشد كبير من مؤيديها انه يجب أمس من أثها ستكون وحدها مستولة عن على الرئيس محمد ضياء الحق الدعوة الى العوائب اذا جرى تاخير الانتخابات الانتخابات دون تاخير للحؤول دون وقوع 'حتجاجات من جانب عامة الشعب

الأول الرغبة في هضم مشكلة الصحراء في اطار مشروع المغرب العربي .. وتتصرف تونس معثلة برئيس وزرائها في هذا الإتجاه عبر مشروع حل يعتمد على سيادة المغرب على الصحراء وتمكين السكان من حكم محلى يسرون فيه انفسهم عبر جبهة البوليساريوء التي أبدت استعدادا لحل

العلاقات الثنائية تخللها عملان من نوع

أخر الاول يتعلق بنزاع الصحراء والأخر

بيناء اكثر شعولا وفي اطار المنطقة وتشمار

مهما كلنت مبررات قيامها واستعرارها. نفسها عسكريا والدخول الى حزب سياسي وأكد في حديث نشرته مجلة «المجلة» السعودية في عددها الصبادر في لبّدن أمس وفي انتظار التوصل الى حل لبعض القضاما ان بلاده ليست طرفا في هذه الحرب و لا تقف مع طرف ضد الاخر مشيرا الى أن عوامل الحقرافيا والعقيدة الإسلامية والممالح المشتركة هي التي تحكم مسار علاقات سلطنة عمل مع العديد من جيرانها. بغيد ميلاده التاسع والستين في مدينة الدار

واعرب وزنر الإعلام العمائي عن أمل بلاده في أن يتم التوصل الى سياسة دولية تحكم العلاقات فيما بين هذه الأساطيل من جهة وفيما بينها وبين دول المنطقة من جهة احْرى .. وقال ان افضل سبيل لذلك هو القبول بأن تكون الأمم المتحدة هي الهيئة المنظمة لحركة الأساطيل في مياه الخليج.

وزير الاعلام العماني يدعو

لتنظيم الأساطيل في الخليج

من خلال الأمم المتصدة

لندن - ق ن ا: دعا السيد عبدالعزيز

الرواس وزير الاعلام العماني جميع النول المحليدة في العالم الي مضاعفة جهودها

لوقف الحرب العراقية _ الإيرانية، وقال ان

بلاده تنظر الى هذه الحرب على انها حرب

مدمرة وينبغى العمل بكل السبل لايقافها

اتصال هاتفي بين الجميل وصدام بغداد ـ وكالات الانباء: تلقى الرئيس

العراقي صدام حسين أمس اتصالا هاتفيا من الرئيس اللبنائي أمين الجميل. وأوضحت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاتصال استعراض اخر تطورات الوضع المتعلق بالصرب العراقية -الايرانية والأوضاع الراهنة على السلحة اللَّنْ أَنْدَةُ حَيثُ هَنَا الجميلُ العراق

بانتصاراته الأخيرة. وشكر الرئيس الليناني العراق على ما أسداه من معونة وما مده من ايلا بيضاء لمساعدة لبنان رغم ظروف الحرب التي فرضت على العراق وشكر الرئيس العراقي صدام حسين الرئيس الليناني على مبادرته متمنيا للبنان أن ينعم بالسلام والخير.

طاقم سفارته رغم انه سفير بلاده لدى منظمة الدول

واشتطن - مناجوا - وكالات الانباء : هددت الولايات المتحدة باتخلا

ئسب البهما.

واكدت اوكلي ان قرار النظام السائديني

هو ايضا تهديد لشعب نيكاراجوا ياتي بعد

حملة دعابة منظمة تهدف الى الغاء الـة

معارضة. واضافت ان النظام السانديني

انتهك بوسا تقرسا تعهده ستحقيق

الديمقراطية في البلاد والذي كان قد الترم

به اثناء واتفاق اسكيبولاس، الذي وقعه

رؤساء شعس دول من امريكا الوسطى.

انيكاراجوا وكوسشاريكا وجواثيمالا

والسلقادور وهندوراس، في اب/ اغسطس

١٩٨٧ ، واضافت في اليوم تأسبه الذي طردوا

تدابير اضافية ضد نيكاراجوا بعد ان ابلغت رسميا السفر النيكاراحوى و

الأمريكية (رويتر)

الامريكيين من مناجوا.

واعلنت الناطقة باسم وزارة الخارجية

الامريكية فيليس اوكلي في تصريح شديد

اللهجة اننا ندرس تدابير اخرى قد تكون

ضرورية في ضوء طرد نيكاراجوا غير المدرر

للبيلوماسين الامريكيين. وكمان الرثيس

الامريكي رونالد ريجان قد طرح امس الاول

احتمال أن يطلب من الكونجرس استثناف

المساعدة العسكرية للمتمردين في نيكاراجوا

والتي كان البرلانيون قد جمدوها في فيراير

ويصطدم طرد سقير ثيكاراجوا كارلوس

تونرمان الذي اعطى مثل معاونيه ٧٢ ساعة

لغادرة الولايات المتحدة بتعقيد ناتج عن

القانون الدولى حيث انه في الواقع المعثل

الدائم لبلاده في منظمة الدول الاصريكية

التي تتخذ من واشنطن مركزا لها. وعند

خروجه من وزارة الضارجية الاسريكية،

حيث كان قد استدعى، صرح بان الولايات

المُتَّحدة لَّيس لها حقَّ طرده بصفته سفيرا في

واكدت اوكيل أن سفير نيكاراجموا

والملحق العسكرى في السفارة الميجور

بيدرو سميسون منادوزا استغلا امتيازاتهما

كمقيمين في الولايات المتحدة وتجاوزا

الامتيازات الدبلوماسية التي يعترف بها

منظمة الدول الإمريكية.



اصابة ٩ جنود بريطانيين في المانيا الغربية بقنيلة القاها الحيش الجمهوري الايرلندي

المانيا الغربية ـ وكالات الإنباء: أعلنت قيادة القوات البريطانية في المانيا الغربية أمس أن ٩ من جنودها اصبيوا بجروح طغيقة أثر القاء قندلة اللدلة قدل الماضعة عل ثكنة لهذه القوات في دويسبورج غربي المانيا الغربية.. وقالت أن مرتكبي الحادث مخلوا الى الثكنة عن طريق فجوة احدثوها في الجدار الخارجي.

وبعد ذلك بقليل تعرضت سيارة لشرطة المانيا الغربية على بعد كيلومتر واحد الى الجثوب من الثكنة لاطلاق تبران من سيارة بي ام دبليو صغيرة بداخلها شخصان وقد تكون مسجلة في هولندا حسب ما أوضحت

وفي وقت لاحق أصدر الجيش الجمهوري الايرلندى بياتا في دبلن - ايرلندا - امس أعلن فيه مستوليته عن الهجوم على الثكنة البريطانية.

 أثأر الانفجار الذي هر امس ثكنات الجيش البريطاني في دويسبورج (المانيا الغربية) واصيب فيه تسعة من الجنود ولم يعلن أحد مسئوليته عن هذا الانفجار في أول الأمر ثم ادعى الجيش الإيرلندى السرى قيامه بتفجير قنبلة (صورة للاتحاد)

### رسالة من الفيصل لصعاح الأحمد

الكويت - كونا: تسلم وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحد رسالة شفوية من نظيره السعودي الامير سعود الفيصل نظها له وكيل وزارة الضارجية السعودية عبدالرحمن المنصوري الذي وصل أني الكويت أمس.

وتتعلق الرسالة بالإجتماع القادم للمجلس الوزارى لدول مجلس التعاون الخليجي، وتطورات الأوضاع في المنطقة في اطار التشاور المستمر بين البندين.

وراء الأحداث

ياتى تواصل انتصارات الجيش

العراقي وخاصة في الفترة الأخيرة

حيث أستطاع أن يحرر كثيرا من

أراضيه في القاو والشلامجة وجيزر

مجنون ورواقم اخرى اضافة الي

الزبيدات وحلبجة ليؤكد بأن الميزان

العسكرى يرجح لصالح العراق،

وبالرغم من ذلك فأن بغداد مازالت على

موقفها الذى اعلنته منذ بداية الحرب

مع ایران فی علم ۱۹۸۰ بانها مع وقف

هُدُهُ الحربِ ، واللجوءَ الى الْحوار

السلمي لتَجْنيبَ البِلْدِينَ المُزيد من

نزيف النم واهدار الطاقات البشرية

والملابية .. وكذلك فلانه اضافة ألى منا

تمثله الانتصارات العراقية الأخيرة على

جبهات القتال ، واعادة القسم الاساسي

والأكثر صعوبة من الأراضي العراقية

فان اغراقين يتوقعون ان يساهم ذلك في

اعادة تارتيب الأوراق السياسية

والعسكرية لدى الإطراف المعنية

والدولية ، حيث أنه مازالت يعض

القوى الكبرى وفي مقدمتها امريكا لا

تسعى الى عدم وقف الحرب قحسب ،

بل ايضًا لتصعيدها ، وتأجيج نارها

لتنكل عدة إطراف اخرى ليست طرفا ق

ولا يستبعد المراقبون ان تلجا هذه

القوى الى افتعال المزيد من الاحداث

الدراماتيكية بهدف تصعيد الحرب في

لنطقة، من احل اعطاء وحودها

لنلك فاثنا نامل وق ظل هذه

التطورات وفي ظل التاكيد العراقي

الصلاق على رغبته في انهاء الحرب

ووقف القتال ان تلبي طهران هذا النداء

الذي لم يأت من بغداد فحسب ، بل من

كافة الأطراف العربية والاسلامية

والدولية وخاصة في ضوء قرار مجلس

الارادة الدولية وقبلته بغداد

الأمن الدوق رقم ٥٩٨ الذي عير عن

وعليه ايضا لابد من تحرك دو في من

احل اقتاع طهران بضرورة الموافقة على

القرار ٨٩٥ لصالح الطرفين المتنازعين ،

ومن اجل شعبيهما الجارين والمسلمين

ومن أجل امن واستقرار المنطقة،

وخاصة أن وساطات ومساعي حميدة

بذلت ولا تزال تبنل لوقف هذه الحرب

المدمرة من بدايتها في ١٩٨٠ وحتى

الأن، وسواء كانت تلك الوساطات

عربية (خليجية - فلسطينية -

جزائرية) او من حركة عدم الانحيار،

او منظمة المؤتمر الاسلامي، واخيرا

وليس أخرا الأمم المتحدة .. وكانت

العسكرى المبرر للبقاء في المنطقة .

بعد اعلان انفصال ناجورني كارباخ

### أذربيجان تعتسر الاعلان باطلا وكان لم يكن استمرار الاضراب في سريفان والدعوة « لاجتماع أزمة »

موسكو _ وكالات الأنباء : اعلنت جمهورية أذربيجان السوفييتية امس أن قرار اقليم نلجورني كارباخ المتنازع عليه بالإنفصال عنها والانضمام الي جمهورية ارمينيا المجاورة « باطل وكأن لم يكن ، .

وقال السيد فاديم بيرفيلييف المتحدث باسم وزارة الخارجية الأنربيجانية ان هيئة رئاسة مجلس السوفييت الأعلى في جمهورية ادربيجان عقدت ، اجتماع ازمة ، مساء الثلاثاء بعد بضع ساعات من اعلان اقليم نلجورتي - كاراباخ من جانب واحد الاستقلال عن انربيجان وقررت رفض

وقال واوضح ان رئاسة مجلس

السوفييت الإعلى في اثربيجان اعتبرت قرار المجلس الذي يتولى ادارة نلجورني-كاراباخ انتهلكا لدستور انربيجان ولدستور اتصاد الجمهوريات الاشتراكية السوفييتية . وأضاف قائلا ، تنص الملاة ١١٤ من دستور انربيجان على ان الرئاسة لها الحق في ابطال قرار المنطقة . وعلى هذا اعلن هذا القرار بلطلا وكان لم يكن ، . وقال بيرفيلييف ان السلطات



• كارلوس تايرمان سفير نيكاراجوا في الولايات المتحدة امر الرئيس ريجان بطرده مع سبعة من

المجامِية السياسية المعارضة (رويتر)_

• الرئيس التيكاراجوي دائييل اورتيجا يقول امس الأول في ماناجوا بأن سفير بلاده في الولايات المتحدة سينحدى امرا للحكومة الأمريكية بطرده منها نظرا الى ان السفير نفسه منتسب الى منظمة الدول الأمريكية وكلن اورتيجا قدطرد السفير الأمريكي لاتهامه بتشجيع

السوفيتية ..

القاهرة _ وكالات الانباء: أعلن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة الضارجية المصارى الدكتور عصمت

وقال ممثل منظمة التحرير الفك عقب مقابلته أمس الدكشور عصمت عبدالمحيد أنه تم خلال المقابلة بحث أحداث المخيمات الفلسطينية في لبنان والانتفاضة الفلسطينية فيما يتعلق بالتحركات الدولية

وقال مسئولون في محطة أيحاث الفضاء انهندية ان الاتصال فقد مع الصاروخ بعد ٣ دقائق من اطلاقه وانه من المرجح أن يكون قد تحطم في خليج البنجال.

### حامعة مدريد تمنح

مدريد ـ ق ن (: قررت جامعة مدريد المستقلة امس منح الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف درجة الدكتوراه الغُدُرية تقديرا للدور الذي يقوم به في عملية الوفاق الدولى ونبزع الأسلحة

يوما، وعشية ذلك اوقفوا ٤٣ معارضا اثناء

الانفصال في خطوة لم يسبق لها مثيل في التاريخ السوفييتي منذ ٧٠ علما .

كاراباخ ولكنه لم يحدد موعدا . وفي لرمينيا قال مسئولون ان مائة الف شخص اجتمعوا في العاصمة بريفان مساء الثلاثاء . لمناقشة قرار الاقليم بالانغصال والانضمام الى أرمينيا .. ودعا سورين أروتونيان زعيم الجمهورية الأرمنية اللجتة المركزية للحزب الشيوعي في جمهوريته الى ومؤتمر أزمة ، فيما يحيم التوتر على

الشامل استمر أمس في العاصمة الأرمنية التى تجوبها دوريات القوات

سعيد كمال أن نائب رئيس الوزراء ووزير عبدالمجيد حمله رسالة شفوية عاجلة جدا الى رئيس منظمة التحريس الفلسطينية السيد يأسر عرفات تتضعن وجهة نظر مصر في التطورات الراهنة في لبنان وفي الأراضي

### الهند تغشل للمرة الرابعة في اطلاق قمرصناعي

تيودلهي _ وكالات الأنياء: أخفقت الهند أمس وللمرة الرابعة في اطلاق صاروخ فضائى يحمل قمرا صناعيا خاصا بها وذلك بعد أن أصبب الصاروخ بخلل عقب

النووية والتعايش السلمي. ونكرت رئاسة الصامعة انه سيتم التنسيق مع السلطات الاسبانية لترتيب زيارة الزعيم السوفييتي لاسبانيا وتنظيم حقل تسليمه شهادة الدكتوراه الفخرية.

### مصسرتعودرسميا

أمس، بقرار عودتها الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ،الاليكسو، وقد اجتمع الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة أمس، بعلي ماش سفير مصر في تونس.

وتسلم السفير على ماهر خلال المقابلة رسالتين من الدكتور صابر الاولى للدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والثانية للاكتور فتحي سرور وزير التعليم لابلاغهما رسميا بقرار المجلس التنفيذي للمنظمة بدعوة مصر لمأرسة عضويتها فيها...

وقد أجتمع السفح على ساهر كذلك بالمديرين المساعدين المصريين العاملين في المنظمة وناقش معهم الترتبيات الخاصة بعودة مصر للمنظمة

## أني الكيان الصهيوني

عمان - الاتحاد: ذكر راديو العدو أمس ان عدد اليهود القلامين الى «اسرائيل، من ورعم اوري جوردون رئيس دائرة

اليهودية أن انخفاض عدد مؤلاء المهاجرين يعود الى «الهدوء» الذي تشهده جنوب

بودايست - وكالات الانباء : بدات قيادة الحزب الشيوعي وسيحسبح رئيس وززاء المجر البالغ من العمر ٥٧ عاما والذي المجرى امس اجتماعا هاما لبحث البرنامج الاصلاحي للزعيم خلف جانوس كادار كرعيم للحرب الشيوعي في مايو الماضي اول زعيم لدولة عضو في حلف وارسو يقوم بزيارة للولامات المتحدة المجرى كارولى جروش على غرار برنامج ،البريسترويكا، في منذ أن قام بزيارتها الرئيس الروماني نبكولاي تشاوتشيسكو

من نلحية اخرى اعلنت وكالة الانباء المجرية ان الزعيم

المتبعة.. وقال أن تنفيذ البرنامج سيعني أوقاتا صعبة للمجريين في شتى المجالات وسوف يستغرق ما بين ١٠ الى ١٥ عاما قبل أن يوتى نتائجه واوضح ان قيادة الحزب تامل في وقف تزايد ديون البلاد الخارجية بحلول علم ١٩٩٠ والتي تبلغ الان ١٨ مليار

المجرى الجديد سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة في الفترة

اجتماع مع مساعد وزير الضارجية الامريكية للشئون السياسية مايكل ارماكوست انه ينتظر ان تصله تعليمات، العسكرى الملجور بدرو سمبسون ماندوزا من مناجوا. وقال إن هذا التدبير اتخذ لمجرد ولانهما قاصا بنشاط بتجاوز امتيازاتهما المعاملة بالمثل بلا أي تبرير اخر وأن سلوكه كمقيمين في الولايات المتحدة، وقد رفضت اوكلى ايضاح طبيعة هذا النشاط الذي

التي يتمتع بها السفراء.

المطرود ريتشارد ميلتون العاص

### تظاهرة قمعت بعنف ٧ من معاونيه في واشنطن قرار طردهم ردا على طرد السقير والدبلوماسيين وصرح السغير كاراوس تونرمان ردا على سؤال وجه له عن موعد رحيله عقب واكدت بلن الحكومة الامريكية تحترم التزاماتها تجاه المنظمة واضافت أن في الجالة للاثلة تقرر طرد توترمان واللحق

لم يتعد قط حدود الامتيازات أو الحصافة

واضاف لقد طلبت من ارماكوست ان يقول لى الدّهم المنسوبة الى ورد بقوله ربعا

وفي الوقت نفسه غادر السفير الإمريكي النيكاراجوية مناجوا الليلة قبل الماضية عائدا الى بسلاده قائسلا دانتى اغادر مع تقديري الفائق للشعب النيكاراجويء.. وافساف دانها رغبتي ورغبة حكومتي فيان يعمل النيكاراجويون سويا لحل مشاكلهم بما يمكنهم من تقرير مصيرهم والعيش في

رسميا على اعلان تلجورني - كاراباخ

وقال المتحدث الصحفى ان الاضبراب

المحتلة وفي الشرقي الأوسط

## بشان المؤتمر الدولي للسلام.

### فيه الدبلوماسيين الاصريكيين اغلق سلام وحرية وارّدهار في دولة ديمقراطية.. السائدينيون محطة اذاعة كاتوليكا وعلقوا

الاعلان عن أول زيارة يقوم بها زعيم مجرى لامريكا دبلوماسي امريكي: **الريارة حسدت بالغ الأهمد** 

> الاتحاد السوفييتي. واعلن ايضا ان جروش سيقوم خلال الشهر الجارى بزيارة لواشنطن هي الاولى التي يقوم بها زعيم مجرى فقد بدات اللجنة المركزية للحزب الشيوعي المجرى اجتماعها لبحث جدول اعمال مطول حول الاصلاحات الاقتصادية

البرنامج الاقتصادى وانتقد عدم فعالية احراءات التقشف

وحث الزعيم المجرى الذي هو ايضًا رئيس الوزراء في مقابلة تلفريونية الليلة قبل الماضية شعب بلاده على دعم مساندة

مبكلة الاقتصاد وتوسيع حرية التنظيم والتجمع في المجتمع

وقال بيرفيلييف أن مجلس السوفييت الاعلى للاتصاد السوفييتي سيجتمع في

لعرفات حول أوضاع المنطقة

عام ١٩٧٨. وقالت الوكالة أن جدول أعمل مباحثات جروش سيركز على توسيع العلاقات الامريكية - المجرية كما سيشمل

وقال دبلوماس امریکی فی بودایست ارویتر دنمن نری ان الزيارة حدث بالغ الاهمية في علاقاتنا باوروبا الشرقية ونحن نعتبرها نوعا من الاختبار للأمكانات في المنطقة. ومن القرر أن يجتمع الزعيم المجرى جروش مع الرئيس الإمريكي رونالد ريجان وناثبه جورج بوش وعددا من المسئولين في الادارة الامريكية وهو من المجاهرين باعجابهم بالسيدة عَارِجِرِيتَ تَاتَشُرُ رَئِيسَةُ الْوَرْرَاءُ البريطَانَيَةِ المُحافظة. كما يجتمع

الزعيم المجرى ايضًا مع رجل اعمال ومسئولين في صندوق النقد الدولى والبنك الدولي. وذكرت مصادر امريكية ومجرية ان هذه الزيارة تعكس علاقة تتحسن باطراد بين البلدين رغم انتمائهما لحلفين عسكريين

وزادت قيمة التجارة المتبادلة بينهما على ٥٠٠ مليون دولار ورسد الماضى حيث ارتفعت الصادرات المجربة للولايات المتحدة بنسبة ٢٣ في المائة كما ارتفعت الواردات من السلم الامريكية بنسبة ٢٨ في المائة.

## القيادة المحرية تبدأ مناقشية الإصلاحات

والاجتماعية وبرنامج الانفتاح الذي يمثل نهج القيادة الجديدة الزعيم المجرى الجديد كاروال جرويش.. ويشعل البحث اعلاة

من ١٩ الى ٢٨ يوليو الجاري.

موسكو قريبا لمناقشة أزمة نلصورنو _

رسالة عاجلة من عبد المجيد

جور باتشوف الدكتور إه الفذرية

بغداد في معظم تلك الوساطات الحاسبة وتؤكد على ضرورة وقف الحرب .. فهلا أوقفت هذه الحرب بوسيف الخاطيين

الى «أليكسو» تسونس - 1.ش.1: أيلغت مصر رسميا

### انخفاض عدد المهاجرين اليهود من حنوب افريقيا

جنوب افريقيا قد انخفض خلال النصف الأول من العام الحالي بنسبة ٢٠ ق المائة. مقارنة بنفس الفترة عن العام السابق. الهجرة والاستيعاب الصهيونية بالوكالة

أفريقيا. وأضاف أن عدد المهاجرين من ، اسرائيل، الى جنوب أفريقيا سجل انخفاضا كذلك. جرحى الانتفاضة ليوم

الثلاثاء ١٢ يولني ١٩٨٨

جرحى الانتفاضة ليوم أسس الأول ١٢

في نابلس: اصبيب كل من عبسر سعيد

عمل _ خاص: فيما بلي قائمة باسماء

### الانتفاضة تطالب بالتدخل الفوري لوقف القمع الاسرائيلي تعدد ٨ مطالب لتسوية القضية وسحب الحيش الصهيبوني واقتامة الدولة المتقلة

ئندن ـ من محمد كركوتي :

في أول سابقة من نوعها وجهت القيلاة الموجّدة للانتفاضة في الأرض المحتلة رسالة رسمية الى الأمم المتحدة تدعو فيها الى التدخل الفوري لوقف الممارسات القمعية الاسرائيلية وتمكين الشيعب الفلسطيني من تقرير مصيره فوق ترابه الوطني . كما تحدد الرسالة التي حصلت ، الإتحاد ، عل نصها - ثمانية مطالب وطنئة فلسطينية لتسوية القضية الفلسطينية وايجاد حل عادل وشامل لازمة الشرق الاوسط من خلال المؤتمر الدولي . وتطالب الانتفاضة _ في رسالتها التي الفلسطينية ، الموجهة الى الأمين العام

للأمم المتجدة ، والأعضاء الدائمين في

وقد تضمنت الرسالة ثمانية مطالب

وطنية فلسطينية ، فضلا عن أن القيادة

الوطنية الموحدة للانتقاضة عرقت نفسها

بأنها الذراع النضالى والسياسي لمنظمة

وقيما يلى النص الكامل للرسالة :

السيد الأمين العام للأمم المتحدة .

الأمن ، يوم بعد يوم ، تتمادى سلطات

الاحتلال الاسرائيلية في انتهاكاتها لحقوق

الانسان في الأراضي الغلسطينية المحتلة

باعتمادها سياسة التنكيل بالمواطنين

العنل ، من قتل وجرح ، واجهاض

واعتقال وكسر اطراف عشرات الآلاف من

النساء والشيوخ والأطفال والشياب،

وسياسة العقوبات الجماعية من هدم

البيبوت وفرض حظر التجول واغلاق

المناطق ، والحصار الاقتصادي وقطع

المياه والكهرباء والاتصالات الضارجية

والضرائب ومداهمة المتاجير ومداهمة

المستشفيات والقاء قنابل غاز سامة في

اماكن مغلقة مثل المبتشفيات والبيوت

وغسرف المدارس واغمالاق المدارس

والجامعات والمعاهد ، وسياسة التجهيل ،

مستهثرة بقرارات الأمم المتحدة وهيئاتها

المختلفة وضاربة بعرض الحاثط الاعراف

والمواثيق الدولية وفي مقدمتها الاعلان

العالى لحقوق الانسان واتفاقية جنيف

الرابعة بشسأن حماية المدنيين وقت

ان القيادة الوطنية الموحدة، الذراع

السادة الأعضاء الدائمون في مجلس

مجلس الأمن الدولي .

التحرير الفلسطينية .

تسلمها ماراك جولدينج الأمين العام الساعد للأمم المتحدة _ بسحب الجيش الصهيرتي من ألأراضي الفلسطينية واحلال قوات دولية بدلا منه والاعتراف بالحقوق الفلسطينية الثابتة في اقامة

وقد تسلم جولدينج الرسالة من حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة ، الفجر ، القدسية ، خلال اجتماع خاص تم بينهما امس الأول في القدس المحتلة ، وتؤكد على سدى تطور الانتفاضية ومدي استمراريتها ، وقدرتها على الوصول الى المحافل الدولية بأسرع وقت ، وقرض مطالبها على هذه المحافل.

ويرى المراقبون ان تسلم جولدينج الرسالة ووعده بعرضها على الأمين العام للأمم المتحدة ، ومندوبي الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي ، يعتبر اعترافا دوليا ورسميا غير مباشر ليس بالانتفاضة فقط، بل بالجهة التي تقف ورامها وهي منظمة التصريس

وقال تقرير و للاتحاد ، من لندن ان هذه الخطوة تضيف الى ما حققته الانتفاضة من اعتراف دولي واسع حتى من جانب أن اعداء الثورة الفلسطينية وهو ما تثبته زيارات المسئولين الغربيين والشرقيين على حد سواء الى الأرض المحتلة والتي تؤكد ان الانتقاضة خلقت واقعا واطارا جديدين ، وانها وصلت الى مرحلة اللاعودة .

وقد حصلت والإتجاد ۽ على رسالية القيادة الوطنية الموصدة للانتقباضة في المناطق المحتلة النابعة لمنظمة التحريس

وتدعوكم الى ممارسة صلاحياتكم والعمل

٢ _ اجراء انتخابات المجالس البلدية

المعتقلين الاداريين .

لشعبنا في العودة وتقرير المصير واقامة

الدولة المستقلة وعاصمتها القدس.

فى كافة اماكن تواجده . منظمة التحرير الفلسطينية القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة

لسياراتهم. وإن يسمح للسيارات

التجارية الكبيرة دخول أسرائيل ما لم

يدقع أصحابها ما عليهم من ضرائب.

واضافت المصادر أن الضريبة

الجديدة ستساعد ماليا الادارة المدنية

ستضطر الى قصل ٤٠٠ من موظفيها

اعتماد العرب على اسرائيل ـ وفقا لما

وفي للقابل يحث قادة الانتفاضة

واشار تقرير رويتر الى ان

المحاولات الفلسطينية لمنع عملية

اصدار بطاقات هوية جديدة كانت قد

ساءت بالفشيل وتبوقعت الانتحظى

مقاومة ضرائب السيارات بقدر اوفر

من النجاح لان الفلسطينيين لن

يتمكنوا من القيادة داخل اسرائيل

ويعتزم الجيش اقامة نقطة تقتيش

مركزية لقحص السيارات واصدار

دون رخص جديدة.

جماهير شعبنا في الأراضي المحتلة تهيب بكم من قلب المعاناة التدخل الفورى لوقف الممارسات القمعية الاسرائيلية ضدناء وتمكين شعبنا الفلسطيني كغيره من شعوب العالم من ممارسة حقه في تقرير مصيره بحرية فوق ترابه الوطني،

> ١ .. سحب الجيش من المن والقرى والمخيمات الفلسطينية واحلال قوات دولية

والقروية تحت اشراف دولي . ٢ _ احترام تنفيذ اتفاقية جنيف الرابعة والغاء العمل بأنظمة الدفاع (الطوارىء) وكافة التشريعات العسكرية الاسرائيلية التى مست بالقوانين المحلية التى كانت سائدة عشية الاحتلال.

٤ ـ اعدادة المبعدين واطلاق سراح

 م فتح الجامعات والمدارس . آ ـ اغلاق مراكز الاعتقال التي تفتقر لأسبط مقومات الكرامة الإنسانية ومعاملة المعتقلين كمأسسرى حدرب وتقديمهم لمحاكمات عادلة واحتجازهم في ظروف اعتقالية تتفق و (القواعد النموذجية الدنيا لمعاملة السجناء) الصادرة عن المجلس الاقتصادى والاجتماعي التابع للأمم المحدد . ٧ ـ الاعتراف بالحقوق الوطنية الثابتة

 ٨ ــ انجاز حل عادل وشامل الأزمة الشرق الأوسط وجوهرها القضية الفلسطينية من خلال المباشرة في عقد مؤتمر دولي كامل الصلاحيات تحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن ، وكافة اطراف الصبراع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية بشكل متكافىء ومستقل باعتبارها المثل الشرعى والوحيد لشعبنا

### احصائيتان متضاربتان بعدد الشهداء: العدو: ١٦٦ قتلوا في الانتفاضة مصادر فلسطينية: ۲۹۸ شهيدا

عمان - الاتحاد: حاول جيش العدو التقليل من حجم الجرائم التي ارتكبها ضد ابناء الأرض للحتلة منذ بدأت الانتفاضة. وزعم ناطق باسم جيش الاحتلال ان عدد الفلسطينيين الذين قتلوا على مدى ٢١٧ يوما من الانتفاضة بلغ حتى يوم الاثنين الماضي ١٦٦ قتيلا، وقال أن الرقم لايتضمن عدد القتلى الذين استشهدوا برصاص المستوطئين ولأسباب اخرى.

غبر أن مجلة وهاعولام هازيه، قالت أن عدد القتلي الفلسطينيين بلغ ٢٢٧ قتيلا. وفي المقابل ذكرت المصادر القلسطينية ان عدد الشهداء وصل الى ٢٩٨ قتيلا استشهد ١٩٩ منهم برصاص جنود الجيش الاسرائيلي والمستوطنين و ٥٨ شهردا نتيجة استنشاقهم الغاز المسيل للدموع.

١١ ألف طالب اسرائيلي يطلبون تأجيل خدمتهم العسكرية

عمان _ الاتحاد : اكد رئيس شعبة الاكاديميين العسكريين في جيش العدو ان الشهور السبعة الأخيرة شهدت ارتفاعا ملحوظا في عدد الطليات المقدمة من قبل الطلبة لتأجيل فترة خدمتهم الاحتياطية ، وأن هذا الارتفاع وصل الى نسبة ١٣ / وان العام الماضي ، شهد تقديم ١١ الف طلب مماثل .

وقالت صحيفة «يديعوت أحروبنوت ، الاسرائيلية ان وفدا من اتحاد الطلبة الاسرائيليين اعربوا خلال لقاء مع المقدم شوكى بتكين رئيس الشعبة عن احتجاجهم على عدم استجابة الجيش لطلبهم بتأجيل فترات خدمتهم الاحتياطية

### الة الى طفـــل لــم بولِـد بع

عمان - خاص بالاتحادي: نشرت مجلة والبيادر، هذه الصفحة من خطاب مثر كتبه مناضل فلسطيني معتقل في سجون العدو الى ابنه الذي لم ير النور بعد، ويلقى فيه على طقله ،الجنين، اول درس في حب

الرسالة وجهها المناضل العربي الفلسطيني محمد ابوسمرة الذي ابعد مؤخرا ولكنه سجل بسرعة وقبل ابعاده بلحظات هذه السطور التي يقول فيها:

طفل: من المبعب الكتابة لك

عن شيء اخر غير الوطن، في هذه اللمظات الاخيرة التي اقف فيها على ارضنا وفي احد السجون اللعيئة المزروعة فوق المدن والقرى المقهورة. وطننا ياطفني «المسكين» اجمل من كل الاوطان، فلسطين عروس الاوطان وعروس البلدان. وانا لا اتخيل نفسى احيا في مكان غير فلسطين لانتي لا اعرف مكانا غير فلسطين.. وقبل أن يستعرض الاب سلسلة العذابات والرحيل والهجرات المتلاحقة عبر المناف على مدى ٧٠ عاما _ روى لابنه القادم كيف يتمنى ان ينزف دمه وان يقتل الف مرة وان تقطع اقدامه واطرافه وأن تكسر ضلوعه ويطق

لايغادر! وفي مقطع اخر من رسالته

على شجرة في ظل البيت.. ولكن

«لا اعرف مكانا» غير فلطين

المزينة يسخر ابوسمرة ممن

يظنون ان ابعاده خارج الوطن

سيقتلعه من الارض وقال انهم

لايعرفون ان الفلسطيني المرابط

لايفادر الوطن حتى لو ابعد خارج

الحدود وففلسطين تسكن قلوينا

وعيوننا وتسير في دمنا.. ويرحل

الوطن معنا اينما نرحل.

سيلتقون في الموت ام في السجن ام

ندفن في ارض غير فلسطين.. فياطفلي لايعرف العشاق اين

وقد اختاق معنى حصل موسي بيري. وقد اختاق ما طلق ليل انقلب، فنما طيول المتحة باحداد لمبار تلفر، هر الاحتاق وتستحمله رداء أورات أوراح إلى ما الاطلال المتحد العيدي

واكن الاب لاينهى رسالت الدامعة دون ان يقسم انه لن

في ظل وردة.. وقسما ياطفني سوف نلتقى على ارض الوطن العزيز».

### النضالي والسياسي لـم . ت . ف . ومعها حملة جديدة للتضييق على ابناء الارض المحتلة

مرتب نصف شهر لاستخراج الرخص الجديدة للسيارات! الوطن المحتل واعلنت مصادر كبيرة في الجيش الإسرائيلي انه سيتعين على سكان قطاع غزة أن يسددوا هذا الشهر مضريبة خاصة، على السيارات ـ تقول وكالة رويتر أن هدفها جمع الاموال لصالح الحكومة الاسرائيلية

وزيادة اعتماد الفلسطينيين عليها. ألى أن تكلفة استخراج الرخصة الجديدة ستتوقف على حجم مصرك السيارة وعمرها وستتراوح بين ٢٠٠ و ٤٠٠ شيكل او ما يعادل ٢٠٠ اليُّ ٢٦٥ دولارا وهسو رقم يمثل نصف مرتب شهر للعامل الفلسطيني . وكان مالكو السيارات من

وكانت السلطات الاسرائيلية قد جمعت ستة ملايين دولار عندما الإسرائيليين قد دفعوا ضربية مماثلة فرضت بطاقات هوية جديدة على السكان العرب في قطاع غارة. عن العامين الماضيين. وبالاضافة الى اللوحات المعدنية (۱۲۰ر۱۲۰ نسمة) فيما سمى وقتها الجديدة سيتعين على اصصاب بحرب بطاقات الهوية وقالت المصادر السيارات في قطاع غيزة وضيع ان من المتوقع ان تحقق العائدات من

ملصقات تكلف ۲۰ شبكالا (۱۳ الضريبة الجديدة رقما معاثلا. دولارا) عمل السرجاج الامامى باشراف لحنة المناصرة الكويتية التى قالت في الاونة الاخيارة أنها القلسطينيين البالغ عددهم سبعة الاف موظف بسبب مشاكل في الميزاينة كما ستؤدى هذه القرارات الى زيادة

تقوله هذه المسادر. وقطاع غزة المحتلين لتشغيل الأسر وايجاد فرص كريمة للأيدى العاملة الفلسطينية المستمرة منذ سبعة اشهر اكثر من ٥ر١ مليون فلسطيني يعيشون في الاراضى المحتلة على رفض دفع الضرائب ومقاطعة السلطات

واشار الى ان نشاط اللحنة امتد الى تنفيذ بعض المشاريع الانتاجية كمزرعتين للأغنام في د صور باهر ،في البيرة ومشغل خياطة ونسيج ف

وأكد على أهمية مثل هذه ألمشاريع

الانتاجية التي تهدف الى تشغيل الأيدى العاملة العربية وتوفير سبل العيش الكريم لهم وصرف الفائض من ربع هذه الشاريع على الأسر المنكوبة والمشاريع الخيرية الأخرى . كذلك شملت مشروعات اللجنة

اللوحات المعدنية الجديدة التي قامت ببناء مسجدين في الضفة سیکون لها لىون خاص كى يسهل والتكفل بالأيتام من خلال المؤسسات التعرف عليها. الاسلامية المعتمدة في فلسطين، 

انتاهية في مدن الضفة والقطاع تشفيل الظطينيين واعانة الأسر المنكوبية الكويت - كونا: اعلنت اللجنة الكويتية الخيرية لمناصرة فلسطين ولبنان انها بدأت تنفيذ بعض المشروعات الانتلجية في مدن الضفة الغربية

الفلسطينية وتشجيع طاقات العمل الوطني وفي تصريح لوكالة الانباء الكويتية اخرى مع سيارة اسعاف في نفس قال فريد العوضى مسئول العلاقات العامة في اللجنة ان مشروعا لانتاج الدواجن في غزة دخل بالفعل مرحلة الانتاج بينما تستعد اللجنة لبدء المرحلة الأولى في مشروع انشاء مزرعة

محمية وتجهيز قطعة من الأرض تقدر مساحتها بدونمين . واضاف ان اللجنة قامت بتأجير قطعة أرض ف منطقة رفع بقطاع غزة للبدء بانشاء مصنع للطابوق بهدف توفير هذه المادة الأساسية لبناء

وحول مشاريع اللجنة التي نفذتها في مدن وقرى الضيفة الغربية قال العوضى أن اللجنة قامت بإنشاء عيادة ف مدينة القدس وجهزت عيادة صحية

### خوف اسرائيسل من المزوال أكبسر عقبة أمام السلام «حقوق الفلسطينيين» ليست اختراعا ألفه اعداء اسرائيل!

الشتهرت برواج مؤلفاتها للأطفال الى البحث عن وسيلة تمكن اسرائيل من التغلب على عقدة الروال السيطرة عليها حتى يتسنى لها التعايش جنبا الى جنب مع دولة فلسطينية ولكنها هلجمت حملة متكسير العظلم، التي يقودها الاسرائيليون لاجبار الشعب الفلسطيني على التنازل عن حقوقه

ونيوريورك تنايمين أن الخوف الاسرائيلي من الزوال يشكل بالتأكيد اكبر عقبة في طريق السلام ويتعين أن ينظر البه كمشكلة قابلة للعلاج وليس

واكدت في مقال نشرته صحيقة على حق اسرائيل في الحياة ويعتبرون

كحجة لعدم محاولة البحث عن أي

وانتقدت جوديث التي عادت مؤخرا من رحلة تفقدية في كل من اسرائيل والضفة الغربية وقطاع غزة ومصر والأردن وسوريا اليهود الأمريكيين والذين يركزون اهتمامهم

الثانية على التوالى على أيدى الجنود

الاسرائيليين وقال عنهم دانهم عديمو

واشنطن - 1 ف ب: دعت الكاتبة الأمريكية اليهودية جوديث فيورست التي وتساعت المؤلفة الأمريكية دكم من

> موضوع حقوق الفاسطينيين مجرد اختراع الفه إعداء اسرائيل من باب

. وأشارت إلى والقيود الخائقة، التي يعانى منها الفلسطينيون وخاصة الأطفال في ظل الاحتبالل العسكري الاسرائيلي، كما وصفت كيف دمعت عيناها من شدة التأثر اثناء زيارة إلى مستشفى غزة عندما روى لها طفل فلسطيني كيف كسر دراعيه للمرة

العظام هم على استعداد لتحطيمها من أجل أجبار شعب يائس على التنازل عن حقه في هوية خاصة له وفي دولة خاصة به؟ وماهى نسبة الانسانية التى يقبلون أن يتجردوا عنها لضمان حقهم في الحياة؟

إلا أنها أعربت عن اعتقادها في ضوء رحلتها الأخيرة بأن معظم الاسرائيليين يمكن أن يتعايشوا مع الفلسطينيين وقد يقبلوا حتى بقيام دولة فلسطينية إذا ما اقتنعوا بأن امنهم وكيانهم غير معرضين للخطر



هرش، بولا بهجت صبری، نداء سفسان جاسر وهم من قلقيلية.. ساس سمى عودة، وداد سفير عودة، فاتن سمير عودة, سمير عودة، ومحمد خليل قنابيطة، سلطان عبدالرهمن رضا، مجدى معدد أبوزهرة. سامح أشور طنجة. أياد مدعد سعيد عبلاونة، ريم سعيد بسلماني، حضين المسلماني، باسل أحمد على نضال راضي و في مخيمي عسكر وحين بيت الماء: سهند على حسين بركات. بيت الماء: جمال مصطفى دراغمة، طوباس لطيفة جبر أبوحمك، نعيم جهاد. وفي جبع امنة ابراهيم أبوزرو، مخيم بلاطة. فاطمة معدود، مخيم حباليا أحمد عيسي، محمود اسعت عبدالحلبان، عاطف أحمد كمال حديد، مسعد أعمد عيسي، عايشة جابر. خالد محمود عارف مسعود، وجدان محدود عارف، زياد محدد بيدد، طارق يوسف حسنى، بشير خلايلة، ختام عبدالرحين علاونة وفي قلقيلية: يوسف عبدالمالك وعائلته. جنين: حنان عبدالقادر ولويل، رنا أبوقس، سهام أحمد عامياطي. عمال ابطالنا يؤيدون عمال الأراضي المحتلة وحق تقرير المصبر

روماً - أنسا: أصدر أتحاد العمال

الايطالي (يو . اي . آل) سانا اكد فيه من جديد على تأييد الاتحاد للعمال الفلسطينيين في الأراضي المحتلبة واعترافه بحق الفلسطينيين في تقرير المصير وحق اسرائيل في العيش داخل

ويأتى البيان في اعقاب الاجتماع الذي عقد يوم الاحد الماضي في تونس بين وفد اتحاد العمال الايطالي ومسئولي منظمة التحرير الفلسطينية وحضره الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وفاروق قدومي رئيس الدائرة

تنفيذ مشروع خيط الربط الكهربائي لمساشر من الحسا الى مصافظة الطفسلة

باشرت سلطة الكهرباء الاردنية تنقيذ مشروع خط الربط الكهربائي المباشر من بلدة الحسا الى محافظة الطفيلة التي تعتمد حاليا على نقطة تزويد واحدة من محطة تحويل الرشائية. كما تتعرض المنطقة ذاتها خلال فصل الشتاء لظروف جوية قاسية تسبب اضرارا ومشلكل فنية للمغذى الوحيد للمحافظة من الرشادية. وقالت أن تنفيذ الشروع جاء تقوم بتنفيذ هذا الخط بواسطة

اجهزتها الفنية في مناطق التوزيع

التابعة لها في مناطق الطفيلة والكرك

ومعان والعقبة والإغوار كعمل جماعي

مشترك بهدف العمل على الانتهاء من

تنفيذه قيل حلول فصل الشتاء القادم

وكذلك تقديم خدمات كهربائية افضل

للمشتركين بالتيار الكهربائي في

المنطقة وتجنب حدوث اية انقطاعات

تنظيمية جديدة فيها على نحو يتضمن

التحديد الدقيق لاهدافها والمديريات

الرئيسية العاملة فيها والاقسام والفروع

والشعب التي تتبثق عن هذه المديريات.

العامة لاجراء الدراسات التي من المتوقع

ان تستغرق شهرا حيث سبيدأ الفريق

لتشجيع القطاع الخاص

معوينة اضافسة من

وكالة التنمية الدولية

الدولي مساعدتها بمبلغ ٥ر٢ مليون دولار

لمساعدة القطاع الشاص في الاردن

بالاضافة الى منحة مقدارها ٢ مالايين

ووقع الدكتور طاهر كنعان، وزيـر

التخطيط والسيد روسكو سودارث،

السفير الامريكي بعمان، والدكتور

ريتشارد جونسون، القائم باعمال مدير

وبموجب الاتفاقية تقوم الوكالة بتقديم

ساعدات في مجال خدمات الكمبيوتس

والمحاسبة والتسويق والاعلانات والادارة

الصناعية والهندسة وذلك لرفع كفاءة

ومن جهة اخرى اضافت الوكالة

المذكورة منحة بمقدار مليون دولار لتوسيع

برنامج الخدمات التقنية ودراسات

وقع على الاتفاقية د. كنعان وزير

التخطيط والسفير الامريكي ومنير

أوبع وجب الاتفاقية يتغ تفويل

الدراسات والمساعدات التقنية والتدريب

في عدة قطاعات تشمل الاسكان، والعلوم،

الزراعة، الصحة، علوم البيئة والسياحة.

استحداث قسم خاص

باقتصاديات التعليم

رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم

استحداث قسم جديد يختص

باقتصاديات التعليم في مديرية البحث

التربوي والتطوير في المديرية العامة

للتخطيط والتطوير والبحث التربوي

أوسيتولى هذا القسم اللذي عين

اعتبارا من ۱۹۸۸/۷/۱۰ ـ

رئیسا له د ، ماجد بدر ا

اكمال البرامج التعديلية التطويرية على

مضفاة البوتاس اواذر العنام الصالي

اشرفت شركة البوتاس العربية على اكمال برامجها التعديلية والتطويرية على مصفاة

البوتاس من اجل رفع طاقتها الانتاجية بنسبة ١٦ ٪ عن الطاقة التصميمية حيث

ستصل الطاقة الانتاجية الى ١٥٤ مليون طن في عام ١٩٨٩ ومن المتوقع اكمال هذه

ويذكر ان الشركة مازالت مستمرة باجراء الدراسات الفنية للتوسع في الانتاج

وقدبلغ انتاج الشركة من البوتاس العام الماضي مليون و ٢٠٣ر٣٥٥ طنا في مقابل

مليون و ٥١٧ر٣٠ طنا في عام ١٩٨٦ ويذلك تكون الشركة قد وصلت الطاقة التصميمة

كما بلغت كمية الكارنلايت المنتجة في ملاحات الكارنلايت للعام الماضي ٤٦٠ مليون طن

يّم استهلاك رصيد الكرائلايت المدور من عام ١٩٨٦ في انتاج ١٧٥٨ ٥ من بوتاس في

الأشهر السنة الاولى من العام الماضي لانتاج ١٤٢٤٢ طن بوتاس في النصف الثاني من

العام الماضي وبذلك يكون رصيد الكارنلايت المدور في الملاحات للعام الحالي ٨٨ هو ٥٦٣

ويذكر أن الاردن قد ساهم بانتاج ٧٢٠ الف طن من اكسيد البوتاس من ججم

انزال العقوبة الرادعة بحق مطلقي

التعيارات النارية في الاعراس

التطيمات واطلاق العيارات النارية في

الافراح مما ينسبب في ازهاق ارواح

الابرياء واحداث المسائر المادية

والمعنوية قال ان محتمعنا بتصف بشكل

علم بالتعاون والايجابية لكنه كأي مجتمع

اخر لايخلو من وجود منة قليلة تشد عن

هذه القاعدة واضاف أن رجال الامن

العام وبايعاز من مدير الامن العام يقومون

باتخاذ اجراءات وقائية واجرائية رادعة

بحق المخالفين للتعليمات من اجل الحد

من انتشار هذه الظاهرة المزعجة واشاد

بجهود المواطنين الذين يتصلون بمديرية

الشرطة للابلاغ عن هؤلاء المخالفين ودعا

الى تضافر الجهود للمحافظة على انسان

هذا البلد الذي هو الثروة الحقيقية للاردن

وكما قال جلالة الملك الحسين بأن الانسان

اغلى ما نملك.

والوصول به الى مليوني طن باستعمال ما استجد من انساليب علمية متطورة في عملياتها

الانتاجية وذلك بادخال اسلوب البلورة الباردة والتعويم.

مليون طن وهذه الكمية تكفى لانتاج ٨٠٠ مليون طن تقريبا:

وتجاوزتُها بمقدار ٣٣٥٥ طنا.

الانتاج العالمي للعام الماضي.

اوعز السيد مجحم الخريشة محافظ

البلقاء رئيس لجنة السلامة العامة ال

الجهات المعنية لانزال العقربة الرادعة

يحق المواطنين الذين يطلقون العيارات

النارية في حالات الاعراس أو النبين.

يستخدمون مكبرات الصوت وزوامير

السيارات والسير بشكل يعرقمل حركة

المرور امام المارة والمركبسات في المواكب

العامة .. من جهة ثانية دعا القدم حماد

العطبار مدير شرطة محافظة الطقاء

بالاتابة المواطنين لتجنب عادة اطلاق

العدارات النارية في الاعراس او التعبير

عن مشاعر الفرح والغبطة بشكل يؤثر على

حريات الاخرين مشيرا الى ان هذا

السلوك بعيد كل البعد عن خلق مجتمعنا

المتحضر الاصبيل وأضاف في معرض رده

على سؤال لمندوب صوت الشعب في السلط

حول قيام بعض المواطنين بتجاوز

قرر السنيد ذوقان الهنداوي نائب

الوكالة بعمان امس على الاتفاقية.

ونوعية هذه القطاعات.

الجدوى الاقتصادية.

زادت وكالة الولايات المتحدة للانعاء

عمله اعتبار من يوم السبت المقبل.

وتم تشكيل فريق من معهد الادارة

بهدف وضع حل جدري لهذه المشاكل التي تعترض المنطقة منويا، كما تسبب انقاطعات التيار الكهربائي في منطقة كهرباء الطفيلة وان من مميزات هذا الخط أن مناطق مسارها ستكون أقل تأبّرا بالظروف الجوية كما أنه لن تقام عليه اية تقرعات قد تتأثر بانقطاعات متوقعة او اية ضعوبات فنية إخرى،

ويذكر أن سلطة الكهرباء الاردنية

### بناء على طلب وزارة النقيل حراءدراسة ميدانية للتنظيم في مؤسسة النقل العام

يقوم معهد الادارة العامة باجراء دراسة ميدانية لواقع التنظيم في مؤسسة النقل العام بهدف اصدار تعليمات ٠٠ ٣٠ الف دينار

لانشاء مبنى بنك البدم الجنديد التقت الدكتورة جانيت ميرزا رئيسة

ينك الدم المركزى امس بالوقد الصحى النِّمِني الذي يزور الاردن حاليا. أواستمع الوفد الضيف الى أيجاز حول لخدمات التي يقدمها بتك الدم المركزي

وقالت د. ميرزا باته ضمن سياسة رزارة الصحة في تطوير الخدمات الصحية يجري حاليا العمل في انشاء مبنى جديد لبتك الدم بكلفة ٣٠٠ الف ديتار.

> تمديد ساعات الدوام بجــوازات عمـان والزرقاءحتى الثالثة

قرر السيد عيسى العمرى مدير عام دائرة الجوازات العامة والاحوال المدنية تمديد ساعات الدوام في مكتب جوازات عمان والزرقاء لغاية الساعة الثالثة من كل يوم.

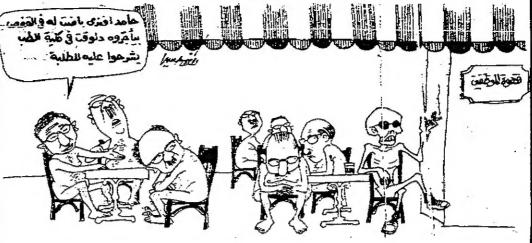
واوضيح السيد العمرى ان هذه الخطوة جاءت لتسهيل مراجعات المواطنين والمغتربين والطلاب نظرا لازدياد المراجعين في فصل الصيف.

> ١٣ حالة تسمم في الزرقاء

المنيب (١٣) -مواطنة ومنواطنة بحالة تسمم جماعي في الزرقاء نتيجة تناولهم اطعمة فاسدة في منطقة السفريات الخارجية . . . وتفاصيل الخبركما أوردته مصادر

الشرطة في الزرقاء إن العائلة المؤلفة من (١٣) مواطنا ومواطنة يحملون الجنسية السورية جميعاء وبينما كانوا يتناولون الاطعمة شعروا جميعا بآلام داخلية وحالات اغماء وتقيؤ وتمكنوا من الاتصال مع اجهزة الشسرطة التني هسرعت على الفسور بالتعاون مع أجهزة الدفاع المدنى العام .. الأسعاف القوري ، الذين تمكنوا من نقل كافة المصابين الى مستشفى الزرقاء الحكومي .

عامد افنرى بافس له فيالقفي سَامُوه دلوق و منه الله المرسم الشرعوا عليه للطلبة فحوة المضفين



توضح هيئة الاستثمار للمستثمر

اسباب رقض مشروعه مع عرضه على

مجلس أدارة المهيئة وأن يكون

للمجلس القرار الاخير.. وضرورة ان

تصبح قرارات هيئة الاستثمار ملزمة

للجهات الحكومية التي تتعامل معها

طالما إنها صادرة وقفيا لقانون

الاستثمار ولا تتعارض مع القوانين

كما تضمنت ورقة العمل ضرورة

الاسراع باستصدار القانون الذي

ورقة عمل امام رئيس الوزراء لتشجيع الاستثمار

### المساواة في اسعار الخامات والطاقة للمشر وعات الانتاهية حق الستثمر في معرفة اسباب رفض مشروعه

يبحث الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ورقة عمل اعدتها جمعية رجال الاعمال المصريين حول معوقات الاستثمار داخل البلاد وفي المناطق الحرة.. ومقترحات حلها ووسائل جنب مزيد من رعوس اموال القطاع الخاص للعمل في مجالات الانتاج.. وصرح سعيد الطويل رئيس الجمعية ان اهم الحلول التي تضعنتها ورقة العمل لدعم قطاع الاعمال واتستثمار هي:

تحقيق المساواة بين المشروعات دفعة قوية المشروعات الانتاجية .. عن الانتاجية التي تصل من جميع القطاعات وذلك بالنسبة لاسعار المواد الخام ومستلزمات الانتاج والطاقة والكهرباء والخدمات الحكومية وان

الكبرى المتخصصة سواء كانت وطنية او عربية او اجنبية لاقامة مجتمعات صناعية متكاملة على اساس حق الاستغلال الطويل المدى او عن طريق بيعها للمستثمرين بعد تزويدها بالمرافق.. وذلك لتخفيف العبء عن

واضاف سعيد الطويل: انه

طريق امدادها بالمعدات والاصول الراسمالية باسلوب والتأجير التمويليء الذى يخفف أعباء شراء تلك المعدات عن طريق تأجيرها لاصحاب كما تضمنت الورقة دعوة للشركات

بالنسبة للمناطق الحرة فقد اثبتت

المخصصة للاستغلال بها على مدى السنوات العشر الماضية لم تستغل بالاضافة الى تعثر وتوقف الكثير من المشروعات المقامة بها وان جملة الاستثمارات التي تم توظيفها من المناطق الحرة بلغت ١٠٠ مليون جنيه ومع ذلك قان العائد الاقتصادي منها ما زال محددا لهذا اقترح رجال الاعمال أن تدار المناطق الصرة باسلوب إدارة مرن وان يشرف عليها

جهان خاص يتميز بقدرته على اتخاذ القيران السرريع والقيدام باعمال التسويق والتزويج لجذب مشروعات للصناعات التصديرية.

وان يتم دعوة الشركات المتخصصة لتكوين شبركة لادارة

من القمح هذا العام بلغ ثلاثة ملايين طن

واشار الى انه في حالة ترشيد استهلاك

القمح والدقيق واستخدامه للانسان فقط

يكفينا أربعة ملايين طن لتحقيق الاكتفاء

الذاتي من القمح، واضاف أنه بموجب

اتفاقيات التعاون التي تم توقيعها امس

يتم تخصيص منحة مقدارها ٦٠ مليون

وقال المهندس عصام راضى وزير

الاشغال ان توقيع الاتفاقية يتيح تنفيذ ٩

مشروعات في مصر لرقع كفاءة استخدام

المياه وتحسين نظم السرى وتصديث

الخرائط المساحية وتدريب كوادر فنية في

مجال الرى واقامة شبكة اتصالات

مركزية وربطها بالمحافظات لمعرفة ببائات

المياه وتوزيعها اولا بأول.

دولار سنويا للبحوث الزراعية .

### زيادة ١٠ جنيهات في اسمار توريد القهم والدرة اختياريا توقيع ٣ اتفاقيات مع امريكا قيمتها ١٢٥ مليون دولار وقال الدكتور يوسف والى ان انتاجنا وافق الرئيس حسنى مبارك على رفع

معر توريد محصولي القمح والذرة

اختياريا من المزارع عشرة جنيهات لكل

اردب ليصبح سعر التوريد للقمح ٤٠

جنيها بدلا من ٣٠ جنيها لهذا العام،

والذرة ٤٥ جنيها بدلا من ٢٥ جنيها

للارب، لتحقيق عائد مجز لزارع هذين

المحصولين، اعلن ذلك الدكتور يوسف والى

نائب رئيس الوزراء ووزيـر الزراعـة في

الاحتفال الذي اقيم امس في قرية ترسا

بمصافظة القليوبية لتوقيع اتفاقيات

النزراعة والبرى والائتمان والبحوث

الزراعية بين مصر وهيئة المعونة الامريكية

تبلغ قيمتها ١٢٥ مليون دولار وحضر

الاحتفال المهندس عصام راضى وزير

الاشغال والموارد المائية ومحافظ القليويية

والسفير الامريكي بالقاهرة.

سنوية او سنويا.

مؤتمسردولنسي عن الآثار المصرية

المؤتمس الندولي الخنامس لللاثنار المصرية.. يشترك في المؤتمر ٩٠٠

والمؤتمر الدولي لللثار المصربة يعقد كل ٤ سنوات وسيق اقامته قبل ذلك في القاهرة وجريتوبل بقرنسا وميونيخ بالمانيا وتورنتو بكندا.

. الوقد ، ارتفاع الرسوم الجمركية على الاجهزة الكهربائية

اكد سعد حافظ مدير عام مصلحة الجمارك، في التعريفة الجمركية والمعمول بها اعتبارا من عام ١٩٨٦ لم يطرأ عليها اي تغيير منذ هذا التاريخ وحتى اليوم. واشار مدير عام الجمارك، الى ان الزيادات التي تبدو في الرسوم الجمركية من عام لاخر، هي بقعل الزيادة المطردة في اسعار السلم والاجهزة في العالم، اما النسب الجمركية المقررة، فهي ثابتة منذ صدورها في علم ١٩٨١، وقال أن الزيادة في سعر الدولار الجمركي التي طرأت منذ بداية العام الحالى بمقدار خمسة قروش

بعقد بالقاهرة في اكتوبر سدأ بالقاهرة في ٢٩ اكتوبر القادم

عالم وخبير اثرى من ٢٥ دولة من جميع انحاء العالم، يناقشون ٢٠٠ بحث حول حفاشر الاثار والفنون المصرية وعلم المتاحف والديانة المسرية القديمة والقانون المسرى واستخدمات الكمبيوتر في الاشار واستضدام التكنول وجيا ف الاثار. يشهد الجلسة الافتتاحية للمؤتمر فاروق حسنى وزير الثقافة وعدد من

ليصبح ١٨٩ قرشا، تمثل عاملا في رفع

أسعار السلع.

خبراء الاثار المصريين.

صدح بهذا الدكتور محمود ماهر مقرر عام المؤتمر، وقال أن المؤتمر يستمر اربعة ايام يشهد خلالها عددا من جاسات العمل الصباحية والسائية لمناقشة الموضوعات والبصوث المطروحة على المؤتمر. واضاف أن أعضاء المؤتمر سوف يقومون بعدد من الزيارات للمواقع الاثرية والتاريخية في مصر.

للمرحلة الإعدادية و ٩٦ جنيها للثانوية و ١٢٠ جنيها لطالب الجامعة والمعاهد العليا وتزاد القيمة بواقع ١٠٪ سنويا لكل مرحلة. وهذه الاقساط اما ان تدفع ربع

## وتوفيسر التموسل للمسناعة

شقة لكل طالب بعد التضرج

والجامعية للانضمام لجمعية اسكان الطلبة بالجيزة للحصول على وحدة سكنية

واعلن عبدالرعوف ابوهميلة رئيس المجلس الشعبى بالجيزة ورئيس الجمعية

ان العضو الجديد عليه ان يسدد ٢٤١ جنيها منها ٤١ جنيها قورا والـ ٢٠٠ جنيه

تسدد خلال عام.. ثم يدفع قيمة الاقساط الادخارية التي تسدد في نفتر التوفير المعد

لهذا الغرض بواقع ٤٨ جنيها سنويا لتلميذ المرحلة الابتداثية و ٧٣ جنيها

• الجمهورية •

تقرر اعتبارا من سبتمر القادم فتح الباب امام طلبة المدارس والمعاهد الازهرية

باعادة النظر في قانون العمل وتوسيع سلطة الادارة في تطبيق مبدأ الثواب والتركيز على الصناعات التصديرية. __ • الاهرام • <u>__</u>

اوصى مؤتمر التنمية الصناعية والعقاب وربط مراكز البحوث بعراكز الانتاج وتطويس الهيكل الصناعي

اصدر امس السيد عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعنية قرارا

بلنشاء اول شركة قطاع عام لانتاج الفحم وتسويقه تحت اسم شركة مسيناء

للقحم، حيث ستقوم باستغلال منجم المغارة بطاقة انتلحبة تبدأ خلال ٢٤ شيرا

بنحو ١٢٥ الف طن سنويا تصل تدريجيا الى ٢٠٠ الف طن بعد ٣ سنوات وذلك

باستثمارات تقدر بنحو ١١٢ مليون جنيه منها ٥ر٣٧ مليون جنيه استرليني

واصدر السيد عبدالهادي قنديل بندب المهندس جمال عطوة رئيس

وزير البترول والثروة المعدنية قرأرا الادارة المركزية للمشروعات التعدينية

قروض و ۱۲٫۰ ملیون اخری منحة منحة بریطانیا.

وذكرت مصادر وزارة التربية ان الوزارة انتهت اول امس من تصحيح اوراق امتحانات الثانوية العامة والقبول، بحيث تم ادخال كافة المواد في الكمبيوثر تمهيدا لتحليل نسب النجاح لكل مادة وبالصورة النهائية .

### صفوف الرغيف ترجع لسبب تذبذب توزيع حصص الدقيق وازدياد استهلاك المواطنين ومطالبتهم باعادة النظر في تسعيرة الرغيف وزيادة الحصص بها. قرار بالغاء جميع العقود مع مستاجري الاوتساف

ايجارات الاوقاف لا تخضع لإجراءات الإيصارات العادسة اعلن السيد الفاضل عوض حسين رئيس لجنة ترشيد الاوقاف ورئيس ادارة هيئة الاوقاف الاسلامية السودانية ان قرارا سيصدر من مجلس الهيئة لمستأجري الاوقاف بالغاء جميع العقودات التي سبق ان ابرمت بينهم وبين ادارة الاوقاف التابعة للشئون الدينية والاوقاف وقال ان عقودات جديدة سيتم اصدارها للذين يرغبون في الاستمرار بالايجارات

السارية حاليا حتى تعود بدخل مجرى. واكد السيد الفاضيل أن أمر ممتلكاتهم الفادة المسلمين. ايجارات الاوقاف يخضع لقانون هيئة المرحلة القادمة بنشاط اعلامي يعكس الاوقاف الاسلامية السودانية لعام ١٤٠٦ هـ ولايخضع لاجاءات الإمحارات العادية وقال أن قانون الهيئة ينذر الستأجر لفترة شهر على الاقل عن طريق النائب العام وعند انتهاء المدة يمكن للنائب العام اخلاء

ازمة الخبز تطهر مرة اخرى واصحاب المعابز يطالبون بزيادة حمصه

المخابز التقليدية: اعادة النظر في التسعيرة والمسئولون يؤكدون انسياب الدقيق للمخابز

في ام درمان والخرطوم وبحرى.. واكد اصحاب المخابر خلال جولتنا امس في عدد من المخابر امس أن عودة

تفاقمت ازمة الخبز بحدة مرة اخرى بالعاصمة القومية وتتَّجددت صفوف الرغيف امام المخابز صباح امس

● السياسة ●

وقال السيد مخمد الحسن جلاب

صاحب مخيز بالنطقة الصناعية

ام درمان ان حصص الدقيق للافران

الالية تناقصت من ٩٠ جوالا في اليوم

ألى ٢٨ ثم إلى ٢٠ في الفترة الحالية

مشيرا بان ذلك تسبب في ازمة للمناطق

الاستراتيجية ذات الكتافة السكانية

ودعا الحكومة الى تخفيض اسعار

اللفافات التي ارتفعت من ١٦ الف

واوضح السيد عثمان محمد

الحسن صاحب فرن تقليدي ان

الكمية التي تصرف لهم هي ٥

حوالات فقط وقال أن الوزارة لم تف

بوعدها بزيادة الكمية الى ١٥ جوالا.

صاحب مخيز آلى باعادة النظر في

التسعيرة للمخابز التقليدية أو توفير

مدخلات الانتاج باسعار رخيصة مثل

الحطب والزيت والخميرة والمساهمة في

حل قضايا العمال وقال أن وزارة

التجارة لم نقم بأى جهد لازالة هذه

وطالب السيد بخيت الخضر عضو

اللجنة التنفيذية لاتحاد اصحاب المضابز بضرورة اعادة النظر في

تسعيرة الخبز للمخابز التقليدية وخلق

توازن بين كميات الاستهلاك والانتاج

وايجاد احصائية دقيقة لعدد السكان

المستهلكين لتوفير الدقيق حسب

وطالب احد اصحاب المضاين

الوزارة بالعمل على معرفة عدد السكان

لتوفير الخبز لكل مواطن وفق كميات

معروفة من الدقيق وقال أن هناك

عجزا كبيرا في الدقيق اذا اعتبرنا ان

عدد سكان العاصمة ٤ ملايين نسمة

يحتاجون الى ١٢ مليون رغيف مؤكدا

بأن الكميات التي تصرف للمخابـز

لاتنتج هذه الكمية الهائلة بسبب

(تشرین)

اتحاد عمال دمشق

واعداد دراسة حول

"الأحور والأستعار"

تواصل نقابات عمال دمشق باعداد

التقارير عن نتائج تنفيذ الخطط

الانتاجية للنصف الأول لعام ١٩٨٨

لمؤسسات والشبركات والمعاميل

بدمشق والصعوبات التي صادفت

تنفيذ الخطط وذلك تنفيذا لقرارات

المجلس العام لاتحاد عمال دمشق .

هذه التقارير الى الاتحاد العام لنقابات

العمال تمهيدا لتنفيذ مضمونها بما

يخدم مصلحة العمل والعمال ويساعد

اعلان نتائج شهادة الدراسة

الإعدادية

امتحان شهادة الدراسة الاعدادية ضمن

جداول تضمنت اسماء الناجمين

والناجمات في دورة العام الدراسي

ويذكر أن عدد الطلاب المسطين في

امتحان الشهادة الاعدادية للعام الدراسي

٨٧ - ٨٨ بلغ (٢٢٣٢١٦) طالبًا وطالبة

منهم (۲۲۶۲۲) طالباً و (۱۵۸۴۸)

ويمكن للطلاب النظاميين المتقدمين

كما يمكن للطلاب الأحرار أن يطلعوا

على نتائجهم عن طريق مديريات التربية في

نتائج التوجيهي قبل

العيد وامتحان

القبول في أب القادم

يتوقع ان تعلن وزارة التربية والتعليم

نتائج امتحانات الشهادة الثانوية العامة

قبل حلول عيد الأضحى المبارك في حين

ستعان نتائج امتصان القبول للمرحلة

الثانوية في الربع الأول من شهر آب

لامتصان الشهادة الاعدادية مراجعة

مدارسهم للاطلاع على نتائجهم .

أصدرت امس وزارة التربية نتائج

على زيادة الانتاج .

. 1944 _ 1947

محافظاتهم ..

هذا وسيرفع اتحاد عمال دمشة

تقليص حصص الدقيق.

الأحصائيات حتى تزول الازمة.

وطالب السيد حسن مصطفى

جنيه الى ١٠٠ الف جنيه.

الموقع فورا عن طريق الشرطة. وقال ان بعض الممارسات بين بعض مؤجرى الاوقاف وبعض المستولين في ادارة الاوقاف جعل الكثير من المسلمين يعزفون عن وقف

مواقع هذه الاوقاف وطريقة عملها جدير بالذكر ان لجنة ترشيد الاوقاف كانت قد سلمت السيد رئيس الوزراء تقريرا اوليا عن ادائها خلال فترة خمسة اشهر وقد أبدى السيد رئيس الوزراء اهتمامه بتنفيذ جميع توصيات ومقترجات اللحنة وما سيقره

مجلس ادارة الاوقاف من مشروعات

استثمارية في هذا المجال.

هـدًا وستقوم ادارة الاوقاف في

### الفراغ من ادخال التعديلات المقتـرحة عـلى البرنامج الرباعي من قبل مجلس الوزراء

فرغت الجهات المعنية بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادي من انجاز وانخال التعديلات المقترحة من قبل مجلس الوزراء على الوثيقة النهائية للبرنامج الرباعي للانقلا والاصلاح والتنمية بالنسبة للسنوات الثلاث والاصلاح والتنمية برنامج مرن

المتبقية من زمن البرنامج. ويالنسية للنسة الاولى للبرنامج والتي بدأ تتفيذها مع بداية العام المالي الحالي ٨٨/ ١٩٨٩ فان التعديلات التي تنسحب عليها انجزت من قبل وضمنت في ميزانية هذا العام. واكد مصدر مسئول بوزارة المالية (لسونا) ان البرنامج الرباعي للانقاذ

ويمكن أن يتم تعديله وفق ما تقتضيه الظروف الاقتصادية والسياسية بالبلاد، وقال أن تأجيل اجتماعات نادى باريس لن يؤثر كثيرا على تمويل وسير تنفيذ البرنامج مشيرا الى ان اجتماعات نادى باريس تهدف في الاساس الى دعم ميزان المدفوعات.

### محلس الشعب يناقش عددا من تضايا المواطنين ويستمع الى أجوية الحكومة

عقد مجلس أأشعب جلسة مساء امس برئاسة السيد عبدالقادر قدورة وحضور

وقد أقر المجلس في مستهل الجلسة جواز النظر بمشروع القانون المحال من السيد رئيس الجمهورية والمتضمن احداث جسرين لحملية نبع الفيجة واحالته على اللجنة المختصة لمتابعة دراسته موضوعيا

ثم استمع المجلس الى اجوبة سالاضافة الى ان بلاغات مطس الحكومة عن أسئلة الاعضاء الخطية الوزراء تحظر اعادة اي بناء مدرسي التى وجهوها سابقا . الى مالكيه مهما تكن الأسباب نظرا

فقد اجابت وزارة التربية عن للحاجة إلى هذه الأبنية مستقبلا . سؤال السيد محمد زعبوط عن نية الحكومة دراسة موضوع العقارات المستأجرة سابقا وبقيت شاغرة او شبه شاغرة بعد بناء مدارس جديدة يدلا عنها أن الوزارة قد تستخدم هذه العقارات مستقبلا في مجالات المدارس وغيرها كاحداث مستوصفات مدرسية

او مستودعات لمديريات التربية وغيرها

وأجابت عن سؤال السيد محمود الحسن عن امكانية احداث مركر لمتحان للشهادة الثانوية العامة في مدينة الرميلان ان ذلك غير ممكن حاليا بسبب احداث مركز في منطقة المالكية الذي لا يبعد اكثر من ثلاثين كيلومترا عن الرميلان.

### مجلس مصافظة دمشق تحدارس القضاييا التموينية ومشكلة صناعية الرغيف وتوزيعيه بحث مجلس محافظة دمشق برئاسة السيد مصافظ دمشق أمور التموين

بحضور اعضاء الاسرة التموينية حيث أثيرت مشكلة الرغيف وسوء توزيعه وحول هذا الموضوع أفاد السيد سامي أومرى مدير تموين دمشق أن المديرية تسعى جاهدة لحل مشكلة سوء صياعة

أهتمام برعاية ألغايات الرغيف بكل الوسائل المكنة وأوضع ان والمحافظة عليها في ادلب جودة الرغيف تختلف من فرن الى اخر وذلك حسب القائمين على صناعته اضافة أوصى مجلس محافظة ادلب في الى أن جهد الرقابة التموينية موزع بنسبة اجتماعه برئاسة نائب رئيس المكتب ٨٠ ٪ لمراقبة سير عملية التصنيع وقمع التنفيذي بالعمل من اجل تأمين مستلزمات المخالفات بحق من يخالف المواصفات رعاية الغابات الصراجية في المحافظة

الفنية المحددة . وحمايتها ، بشكل خاص ، وتزويد حراس وبين أن سوء التوزيع ينحصر في ايام المواقع الحراجية بأجهزة اتصال لاسلكية قليلة فقط من الأسبوع . للعلم المبكر عن الصرائق قبل وأشار الى انه وفقاً لتعليمات السيد المحافظ تعمل المديرية على زيادة الطاقة بحث طلبات شرکات القطاع 🕦 الانتاجية للمخابز الاحتباطية والآلية ، ومنحت تراخيص لـ ١١٠ فرنا للقطاع الانشائي للعميل خارج الخاص موزعة في انحاء الديئة لتغطية القطر

> أما بالنسبة لموسم الخضار والغواكه لهذا العام افاد بأن هناك زيادة عن حاجة الاستهلاك المحلى كذلك بالنسعة لمادة اللحم فهى متوفرة حاليا بشكل جيد ومن النوعين المستورد والمحلى والك ان جهاز الرقابة التموينية يعمل على مدى ٢٤

حاجة المناطق التي تفتقر لمثل هذه

### ساعة متواصلة لقمع المخالفين

عبدالعليم رئيس هيئة المساحة الجيولوجية والمشروعات التعدينية بوضع خطة متكاملة لانتاج وتسويق الغمم لتوفير احتياجات مصانع الكوك، والتي تستهلك اكثر من ٢٢٤

بهيئة الساحة الجيولوجية رئيسا لمجلس ادارة الشركة الجديدة التي ستتولى ايضا البحث عن الفحم في مناجم اخرى بما يحقق الاكتفاء

وكان وزير البترول والثروة المعدنية قد عهد ألى الجيولوجي أحمد

الذاتي منه.

لمنتاعة الحديد والصلب.

## انشاء اول شركة لانتاج الفعم وتسويقة منجم المفارة يبدأ انتاجه خلال ٢٤ شهر ا

الف طن سنويا من القحم السلازم

الشركة في المشروع المذكور . وصرح السيد الوزير بأن المشروع سيحقق نتيجة التعاون المشترك بين شركات المقاولة ف كالا القطرين الشقيقين الحلول محل الشركات الاجنبية ويخفف العبء المالى المترتب

ترأس الدكتور محمد مروان الفرا

وزير الانشاء والتعمير اجتماعا قبل

ظهر امس للجنة الآثية لدراسة طلبات

شركات القطاع العام الانشائي للعمل

وقد ناقشيت اللجنة الطلب المقدم

من شركة جبل قاسيون للدخول في

مشاقصة انشاء طريق اوتستراد

جرش - أريد في القطر الأردني

الشقيق والمقرر اجراؤها في الثالث

عشر من الشهر الصالي والجدوي

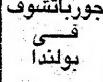
الاقتصادية والفنية لمشاركة هذه

خارج القطر،

ترميم «ابوالهـول»

• رأس تمثل ابوالهول في منطقة الجيرة بمصر، يجرى العمل حاليا على اعادة كتلة كبيرة من ذراعه اليمني كانت قد سقطت في فبراير الماضى، وذلك كجزء من مشروع كبير للحفاظ على الاثار في الجيرة ،رويتر،.

♦ احد الباعة المتجولين في بانكوك يضع لافته على صدر احد السياح الاجانب امس تدعو السكان إلى ممارسة حقهم في الانتخابات العامة القلامة في ٢٤ يوليو الجارى.



أهس الإول بين الجماهير في بدوروثين



● الزعيمان السوفييتي ميخائبل جورياتشوف والبولندى ياروزليسكي لدى حضورهما اجتماعا جماهيريا للشباب في كراكا وفي حصن اواقل، ببولندا امس





على النصب التذكاري للينين في بورونين (بولندا).



• جورباتشوف وزوجته رايسا لدى قيامهما امس الاول بوضع اكليل من الزهور



المكسيكي يتظاهرون احتجاجا على النتائج ألفهائية للانتخابات الرئاس في المكسيك وصورة للاتحاده.



 اعتقل البوليس المكسيكي سانويل كلوثيير المرشيح عن حسرب العمل الوطنى بالكسيك اللانتخابات الرئاسية ادى قيامه بتخطى حاجزوضع لمنع النباس من الدخول الى منطقة يجرى فيهاحفل رسمى للرئيس ميجيل دي لأمدريد وكأن كلوثيير يحاول الاحتجاج على تزوير الانتخابات مرويتره.



ار الاعسدام

● الإفارقة السود السنة المحكوم عليهم بالإعدام وينتظرون تنفيذ الحكم في سجن (٢٤ سنة)، فرانسس مكجيسي (٣٠ سنة)، دوملخومالو (٢٨ سنة) . «رويتر».



سنوات (الى اليسلر) تحطها امهابين ذراعيها وهي لاتعرف ازوالدهاريجنالد بين السنة المحكوم عليبهم بالاعدام



• مساعد النائب العام الظلبيني سيرار شامين (الى اليسلر) ودامون ديان رئيس اللجنة الرئاسية حول سير اعمال الحكومة في أجازة غير محددة من قبل الرئيسة الظبيئية كورازون اكينو لخصومتهما العلنية المستمرة لها. وقد قدم امس دياز



• سيترات وعريات ثقل يصل بعثها إلى ٩ ملايين دولار وهي من المسروقات التي تقيع في إحد المستودعات الخاصة بمكتب التحقيقات الفيدرالية في مدينة بيل ميد بولاية يُبوِّ جُيرِسي الإمريكية بعد إن قام العاملون في المكتب باعتقال ٣٥ شخصا من

لصوص السيارات وتعتبر هذه اكبر العمليات في تاريخ المكتب بهذا الصدد.





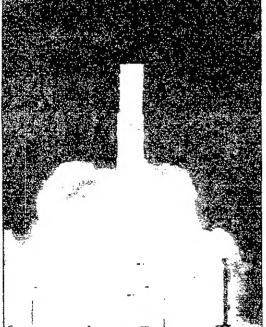
السناتور لويد بنتسون يتحدث في ولاية ماساشوستس إلى اجتماع انتخابي بعد ان اعلن مايكل دوكاكيس حاكم الولاية والمرشح عن الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة اختياره له كنائب للرئيس. وتقف الى يمينه كيتي دوكاكيس (الوسط) . وبيريل بنتسون (اليسلر) صورة للاتحاد.





HERBLOCK'S CARTOON





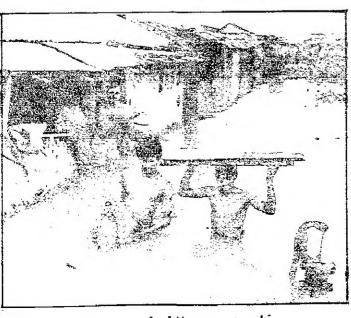
وصورة للاتحلاء.

امس الاول الى الغضاء من قاعدة قرب كوكب السريخ في ر. ر<u>ب اسرت</u> ق حوالي مئتي بوم صورة للاتحاد،



غير مرغوب فيه

ریتشارد میلتون السفیر الامریکی ادی نیکاراجوا بحیط به الحراس والصحفیون اثناء توجهه الی الطائرة فی مطار ساندینی الدولی بنیکاراجوا بعد ان اعلنت حکومة نیکاراجوا انه غیر مرغوب فیه امس الاول درویتره.



فارون من الفيضانات

 ● القرويون في بنجلاديش يفرون من الفيضائات التي غمرت منازلهم في ضواحى
 دكا بينما بستمر مطول الإمطار الموسعية التي ادت الى مقتل ١٢٠ شخصا خلال اسبوعين ،رويتر،

«الاتحاد» بالتنقيا في نقطة







مهاهم الحلم قد تحقق بقيادة القيادتين

وكل امنياتنا ان تستمر الجهود

حتى يتحقق الحدث الهام والذي يمثل

الحكم الكبير لابناء شعبنا اليمني، وهو ان يكون اليمن واحدا وموحداً.

وهده اول زيارة لي للشطر الشمالي،

وقد شجعنى للقيام بها سهولة

الاجراءات بالرغم من أن لدي اقارب

أقل من ساعة

محمد على عبد الله _ قطاع

_ لاشك بأن هذه الخطوة تعتبر

خطوة مجيدة من القيادتين

السياسيتين في شطرى الوطن، وأرجو

ان تكون الاجراءات افضل من الآن

بحيث يكون التنقل بدون قيد أو شرط

آخر مرة زرت فيها الشمال كان عام

١٩٨٥ وكانت الاجراءات معقدة اكثر،

اما الآن وبعد هذا الاتفاق فقد حصلت

على الرخصة في اقل من ساعة، بينما

كانت الاجراءات تستغزق في السابق

نتمنى ان تكون الخطوات القادمة

بنفس المستوى، ونبارك لقيادتنا

السياسية في الشطرين ولشعبنا هذه

الخطوة الجيارة، متمنين مزيدا من

الانتصارات الوحدوية بسراره يساين

🗀 سبعيد لهذه الخطوة 🚉

و الطفي على سعيد - مهتدس من

_ بصراحة فإن هذه الخطوة تعتبر

خطوة جبارة، واغلب المواطنين

مرتاحين جدا منهاء لاتها خطوة حريثة

على طريق الوخدة اليمثية قام بها قادة

الشطرين وأمل أن تلحقها خطوات

وانا شخصيا سعيد جدا لهذه

الخطوة ولا اكتمك سرا اذا قلت اننى

عمرى لم افرح مثل الآن، بل انتي

عندماً نجمت ف الجامعة لم افرح مثل

آخر مرة زار فيها الشمال كانت

قبل ۱۸ أو ۲۰ سنة تقريبا مع ان

والديه شماليان، وعندما سألته لماذا ؟

قال: لان مشاغلي كثيرة، ثم ان

الاجراءات لم تكن سهلة كما هو المال

الآن، حيث أن الإجراءات لم تستغرق

اكثر من ١٠ دقائق والامل كبير ان

التشطير يشكل خطورة

• عبد المنان عبد المؤمن موقلف:

تتحسن اكثر واكثر.

من عدن قال:

هذا القرح.

واهلا في الشطر الشمالي.

خاص _ عدن قال:

فترة طويلة.

السياسيتين في شطرى الوطن.

كان يوم السبّت الاول من يوليو، وأحدا من الايام الخالدة في تاريخ الشُّعبُ اليمني شمالا وجنوباً.. ذلك انه ارتبط بانجاز وحدوي عظيم. اتاح لابناء الشعب اليمني التنقل بحرية ودون تعقيدات بين شطرى اليمن تنفيذا لاتفاق القمة اليمنية الوحدوى الذي وقعه الرئيسان على عبد الله صالح وعلي سالم البيض في صنعاء يوم الرابع من مايو الماضي، والاتفاق الذي وقعه رئيسا الوزراء في الشطرين عبد العزيز عبد الغنى ويسس ربع ساعة بالكثير.. فكل شيء يتم في

النقطة المشتركة. وهذا يعنى بالفعل

ان هناك تقدما والتزاما حول ماتم

الاتفاق عليه، وهو ما يؤكد بأن يوم

الوحدة الذي تطالب به جماهير الشعب

اليمنى في الشطرين أت لاريب، وقريبا

التعجيل بيوم الوحدة

النقطة المشتركة في الاول من يوليو

ويدلك ألفرح، لاشك قد عكست للمستولين رغبة اليمنيين في التعجيل

باعلان يوم الوحدة، وهو ما لمسه ايضا

"عدد من أولئك المستولين الذين دشنوا

عملية العبور في نقطة والشريجاء

المشتركة الواقعة في مصافظة تعر

الشمالية وهم الدكتور عبد الله بركات

وزير الداخلية ويحيى العرشى وزير

شئون الوحدة في الشطر الشمالي،

والعميد صالح منصر السيلي عضو

المكتب السياسي نائب رئيس الوزراء

وزير الداخلية وراشد محمد ثابت وزير

شئون الوحدة في الشطر الجنوبي من

وبدعوة من الوزيرين الجنوبيين،

في محافظة لحج

رافقهما وزيرا الشمال وعدد أخر من

فتلك الاعداد الكبيرة التي عبرت

أبناء اليمن لم تسعهم الفرحة في ذلك اليوم الخالد الذي أعتبروه يوم عيد في حياة اليمن، عبرت عن ذلك إمرأة عجوز من الشطر الجنوبي لليمن كانت تنتظر مع اسرتها العبور من النقطة المشتركة قالت والفرح يغمرها: وأرى باننى ولدت اليوم فقطء، ومهندس شاب من عدن تخرج منذ عام تقريبا في جامعة عدن قال وللاتحادي: مصدقتي لم احس بمثل هـ ذه الفرحـة يـوم تخـرجت من

### روعة المشهد

فالاتفاق الذي وقعه وزيرا داخلية الشطرين قضى بحرية تنقل المواطنين بالبطاقة الشخصية برا وبحرا وجواء وبالمركبات العامنة والسيارات الخاصة، وهذا ماحدث فعلا يوم ألاول من يوليو في النقطة المشتركة ب والشريجاء.. لم يكن هناك غير عدد قليل جدا من الباصات الكبيرة، فالاغلبية عبروا النقطة بسياراتهم الخاصة، وكان مشهدا رائعا أن بشاهد الانسان سيارات عدن تتجول في تعرز، وسيارات تعرز تتجول في شوارع لحج وعدن دون أن يعترضها

وكما هو معروف واشار اليه اكثر من مسئول في تصريحاتهم «للاتحاد» فإن الانتقال بين الشطرين لم يكن متوقفا قبل هذا الاتفاق، بل كان ساريا ويالبطاقة الشخصية ايضاء لكن الإحراءات كانت اصعب من الاجراءات الحألية بكثير، وهذا ماترك أثارا بهذه الصورة التى شاهدناها

في السابق كان على المواطن اذا اراد السفر ان يتبع عدة اجراءات تستغرق بعض الوقت، اما الآن فقد أزالت تلك العقبات تماما كما اكد اللاتحاد، اكثر من مسافر.

بعضهم قال أن الموافقة والاجراءات لم تستغرق ١٠ دقائق أو



إمسرأة تجساوزت المض اشعر باننى ولحت اليوم









جاوز الخمسين قال وللاتحاد، في نقطة

الشريحا المشتركة بأن له زوجتين

واحدة في الشمال والاخرى في

الجنوب».. وشأب آخر من عدن قال

بأنه لم ير الشمال منذ ١٥ سنة مع ان

والدته شمالية .. وهكذا الحال بالنسبة

للشماليين، فالارض واحدة، والشعب

في محافظة لحج وفي تلك الندوة غير

الرسمية قال احدهم اثناء النقاش

موجها كلامه للوزراء: «أيام الامامة

كنا نتنقل بحرية، حتى بدون البطاقة

الشخصية ،.. وهذا ماكان يحدث

فعلا، فقد كان اليمن الشمالي فقيرا في.

كل شيء يسبب حكم الامامة الذي

فرضت عليه سياجا منيعة، وعزلته عن

العالم، بنيما كانت عدن الضاضعة

اسيطرة الاستعمار البريطاني أنذاك

واحدة من أهم الموانىء التجارية في

المنطقة، فكان التجار بدخلون من

الشمال لشراء البضائع وبيعها في

ولم تكن هناك عوائق على حركتهم،

لاته لم يكن هناك ايضا وجود للدولة

بمعتاما المفهوم في شمال اليمن،

وبالتالي فلم يكن هناك بطاقات

وما يزال حديث اليمنيين حتى الآن،

قد شكل نقطة تحول كبيرة عنى طريق

إعادة تحقيق الوحدة البينية، التي

اصبحت تمثل اكثر من أي وقت مضى

_ مطلبا جماهيريا قويا لابناء الشعب

اليمنى في الشطرين، وذلك ما عبر عنه

اكثر من واحد خلال لقاءات سريعة

جرتها معهم «الإنصاد» في النقطة

المشتركة به والشمريجا»، وهم

أول مرة ادخل الشمال

■ احمد على منصور موطف من

ـ شعوري وانطباعاتي في هذه

اللحظات هو شعور أي مواطن يمثي في

الشطرين، فأنا سعيد جدا لانطلاقنا

وتنقلنا بين الشطرين الشمالي

وبالنسبة لي غهى المرة الاولى التي

ازور فيها الشطر الشمالي وهي فرصة

سعيدة، ولا يسعني هنا إلا أن اشيد

بهذه الخطوة الجبارة والاتفاق الذي

وقعه قادة الشطرين في الرابع من مايو

الماضي برئاسة العقيد على عبد الله

صالح والاخ على سالم البيض، وما

ننتظره من القيادتين هو المريد من

عمر احمد عبد الجليل موظف

اجراءات التسهيل على المواطنين،

من الحديدة بالشطر الشمالي قال:

والجنوبي، فاليمن واحد.

يستعدون للعبور من النقطة:

هذا الانجاز الوحدوى الذي كان

شخصية أو غيره.

• لطفي على سعيد

وقد كان صدر الوزراء واسعا أثير في النقاش.

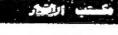
المافة من النقطة المشتركة الى محافظة لحسج في حدود الـ ٨٠ كيلومترا تقريبا، ومن لحج الى عدن لاتزيد عن الـ ٣٤ كيلومترا، ولذلك فقد قضى اكثر القادمين من الشمال يومهم في عدن عاصمة الشطر الجنوبي، وكان العناق حارا بين الاهل والاحباب والاسرة الواحدة في كثير من الاحيان الذين لم يروا بعضهم لسنوات عديدة. رجل يمتى من الشطر الجنوبي

الشخصية فقط دون اى إشارة مهما

السئولين الى محافظة لحج في الشطر الجنوبي، حيث تناول الجميع الغداء هناك على شرف المناسبة.

وفي لحج عقدت ندوة غير رسمية في الهواء الطلق وفي احدى الحدائق المجاورة لبيت الضيافة حضرها الى جانب الوزراء الاربعة عدد من المثقفين والاطباء في الشطر الشمالي ممن عبروا النقطة المشتركة في نقس اليوم .. وفي ذلك اللقاء دار نقاش حر وصريح حول هذه الخطوة الوحدوية بين الوزراء والقادمين من الشطر الشمالي، طالب فيه المواطنون يتسهيل الاجراءات اكثر واكثر باعتبار أن الوطن واحد، فضمن ماطرح مثلا هو الاكتفاء بالبطاقة

استوعب كل ما دار في تلك الندوة التي استمرت قرابة الساعة تقريبا، بكل رحابة، ووعدوا بأن يتم دراسة كل ما



احمد الحيلي

_ لاشك بأن الانسان يشعر بنوع

من الارتياح عندما يجد أن الحواجر المصطنعة التي كانت قائمة بين ابناء الشعب الواحد قد فتحت امام المواطنين ومع ازالتها يشعر الاتسان بقرحة غير عادية.

وقد يكون هذا الحاجر بسيطاء لكنه في الاخير يعنى التقريب ليوم الوحدة، الامل المنشود لجماهير الشعب اليمتم في الشطرين. وإنا كعضو في اتحاد الكتاب والادباء اليمنى أود الاشارة الى أن الاتحاد قد بدل جهودا كبيرة في تقريب يوم الوحدة وازالة الحواجز النفسية بين الشطرين.. وعبورى ألأن الى عدن بأتى تلبية لدعوة الأمانية العامة للاتحاد المشتركة في هذا اليوم

- في اعتقادي ان مسالة الوحدة· اليمنية لاتقف عند ازالة الحواجر فقط، غهي سرهونة بقضايا كثيرة اخرى كالتكامل الاقتصادي والثقافي وغير ذلك، اذا فلا بد ان توجد اسس ثابتة وقوية ولعل أهمها في نظري التكامل الاقتصادي وإقامة المشاريع

• محمد عوض من المنصورة

اليمنى ينتظر المزيد من المكانسب على طريق اعادة تحقيق الوحدة اليمنية. الحلم الذي تنتظره ■ رضا محمد راشت موظف من عدن _ المعلا قال:

ـ ١٦ سنة قد لابعرف وإلده ! فكادت

والاتصادة: في البداية أصرًّ الموظفون في النقطة المشتركة على ضرورة وجود صدور شخصية مما ازعج الكثير من المواطنين المذي فاجأهم ذلك الطلب، غير انه عند وصول وزيرا الداخلية وجها بتجاوز ذلك الامر.

- عدد القطوة اعتبرها حساسة بداسمة ببالنسية لنبأ يعد السجن المصطنع والمفتعل، واعتبرها حساسة ومفيدة أيضا لان عملية التشطير كانت تشكل خطورة ذلك ان الشاب في الجنوب مثلا عندما يصل سنه الى ١٥

مساذا دار ضي النسدوة

يسر الرسميسة في محاضظة لحج ؟

وعيد: المنان كما قال يتنقل منذ ٧٠

ستنوات بين الشطرين مرة في كل سنة،

فهو لديه اسرة في الشمال والحرى في

وهكذا عبر اليمنيون في شطري

اليمن عن فسرحتهم بهلذه الخطسوة

الوحدوية العظيمة، وأن كنان ضبيرً

الوقت لم يمكننا من الالتقاء بعدد اكبر

من الذين عبروا النقطة المشتركة في

اليوم الاول، لكننا كنا نئمس ذلك

القبرح في عينون الآبناء والامهنات

والصغار الذين تزاحموا أمام النقطة

بأسرع وقت ليعيش الفرحة قبل غيره

قفى اليوم الاول لبدء تنفيذ الاتفاق

كأن عدد الذين عبروا النقطة المشتركة

حسب احصائيات نقطة والشريجاء

طوال اليوم ١٩٠٠ شخص تفاصيلهم

معادرين الى الشمال ١٤٨٠ بما

- مغمادرون الى الجنوب ٢٠٠

- سیارات سغادرة ای انشنهال ۱۸۰

- سيارات مغادرة الى التجنوب ٢٤

المشتركة كل يحاول أن ينهى معاملاته 🐞

هذه القطيعة أن تطمس معالم تاريخ الشعب اليمني، ومن هذا المنطلق نرجو ان تستمر هذه الخطوة وتجسد وتدعم من قبل المسئولين في الشطرين، بحيث يتم التنقل بصورة اسرع، ففي اعتقادى ان هذا الازدحام الكبير على النقطة المشتركة ناتج من ان عملية الترتيب لم تكن مسيحة.

• ويواصل عبد المنان حديثه: غير تلك الربكة لم الس اى تعقيدات

صنعاء

الرائع وغير العادي في تاريخ الشعب

المشتركة سواء في مجال النقط أو المجالات الاخرى،

المزيد من المكاسب

بالشطر الجنوبي قال: _ انطباعاتي معتازة جدا، والاتفاق الوحدوى الضاص بتثقل المواطئين يعتبر مكسبا كبيرا لابناء الشعب اليمنى في الشبطرين، ونحن كمواطنين بحق مرتاحين من هذا الاتفاق الذي كان ينتظره الشعب يشوق كبير. وبالنسبة ني فهذه هي المرة الثانية الشي ازور فيها الشطر الشمالي، فقد قمت بزيارة سابقة قبل ٩ أشهر تقريبا ولدي أسرة واقارب في الشعال، وما أود قوله هنا هو أن الشعب

 تنقل المواطنة بعتبر انجازا كبيرا ولا شك أنه سيساعد على تقريب يوم الوحدة اليمنية، وما نشاهده اليوم، كان يمثل حلما لدى كل انسان يعني

### الادارة العامه للشرطة / ابوظبي

تعلن الادارة العامة للشرطة / أبوظبي عن حاجتها الى تجنيد دفعة من المستجدين للعمل في قسم الموسيقي وفقا الشروط التالية : -

١ ـ ان يكون المتقدم من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة -

٢ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك .

٣ _ أن لايقل عمره عن ١٨ سنه وأن لايزيد عن ٢٥ سنة .

٤ _ ان يكون حائزا على شهادة الصف السادس الابتدائي على الاقل .

٥ ــ ان لايقل طوله عن ١٦٠ ســـم .

٦ - أن يجتارُ الفحوصات المقررة .

فعلى الراغبين مراجعة قسم الشؤون الذاتية بالادارة العامة للشرطة / ابوظبي اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٣٠ مصطحبين معيم الوثائق

أ _ صورة عن جواز السفر من صفحة (١ _ ٦) .

ب ـ صورة عن خلاصة القيد .

ج _ صورة عن الشهادة الدراسية (مصدقة) . د _ عدد (  $\Gamma$  ) صورة شخصية ملونة مقاس (  $3 \times \Gamma$  ) .

تدعو لجنة مشاريع مجارى ابوظبي المقاولين ذوى الخبرة والمصنفين في الفئات الخاصة والاولى والثانية في مجال شبكات المجارى تخصص شبكات رئيسية لتقديم عروضهم للمناقصة رقم ٥٠١ - شبكة مجاري وتصريف مداه الإمطار لمنطقة بين الجسرين:

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكاتب لجنة مشاريع المجاري (صب ٣٤٨٧) الطابق ١٢ بناية حمد القمرى ـ شارع الحصن ـ القطاع غرب ٢ مقابل دفع مبلغ وقدره ١٥٠٠ درهم فقط غير قابل للرد وذلك اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٤ يوليو ١٩٨٨ لغاية يوم الخميس ٤ اغسطس ١٩٨٨.

آخر موعد لتقديم مستندات المناقصة (العطاء) الساعة الثامنة والنصف صياح يوم الثلاثاء الموافق ١٣ سيتمبر ١٩٨٨ للسادة/رئيس واعضاء لجنة مشاريع المجارى على العنوان المذكور اعلاه وهو موعد فتح المطاريف.

> محمد بن بطي أل حامد رئيس لجنة مشاريع المجاري



عندما غرا الفرنسيون الجزائر كان افتك سيلاح حاربوها به هو الغاء مدارسها الاسلامية وعندما رحلوا كان اقتك الغم تركوه فيها هو الامية وذيول التبعية الثقافية الفرنسية والان ماتسرال الجسزائس تخوض معركتها المصدرية على خطين معا.. اعادة التعريب وازالة الفرنسية. هذا ما يعالجه التحقيق

الثقاق. ـ السياسي التالي. ـ قضية اساسية

الجزائر التي استعادت استقلالها السياسي وشخصيتها العبربية والاسلامية بعد حرب التحرير الدامية التي جعلتها بلد المليون شهيد هال نجمت في استعادة شخصيتها الثقافية العربية تماما؟

الخطورة ف هذا السؤال أنه مايزال مطروحا الى الان حتى بعد انقضاء اكثر من ربع قارن على الاستقالال السياسي والاخطر أن الجواب هو أن أ. الاستعمار القرنسى الذي رحل ماديا عن التراب الوطنى الجزائري مايزال جاثما معنويا وثقافيا على السنة وعقول قسم كبير من الجزائريين كيف ولماذا؟ يعود أسأس هذه المشكلة المزمئة لى بداية الاستقالال حيث تارك

المستعصرون الفرنسيون الراحلون ورامهم شعبا شبه امى تجاوزت نسبة الامنية فيه الثمانين بالله من مجموع السكان وبحيث كانت القضعة الاساسية التي ولجهها قادة التحرير والدولة الجزائرية الفتية هي .. باي سلاح تحارب الامة ؟ بالعربية التي هي لنفية الأرض والأجيداد أم بالغرنسية التي هي لغة المستعمرين

والواقع ان السبابا كثيرة جعلت الخيار الثاني هو الارجِح خيار اللغة الفرنسية والثقافة الفرنسية ق الجزائر المستقلة العربية فمن جهة كانت الفرنسية وليس العربية هي لغة المتعلمين والمتقفين من - الجنزائريين والدين ركان من البدينهي اجدا ان يتحولوا تلقائيا الى كوك زدادارية وقينية، وتعليمية في الدولة الفتية ومن جهة اخرى فأن الفرنسيين كأية دولة استعمارية اخرى تضطرها صحوة

عروبة • الضمير الجرائري .. ق لافتة

### مضرنسو الجيزائر: عيراقيل واعمال دموية فى وجه التعريب

الى الحيلاء قد لجيأوا إلى القاعدة التعليدية في القاموس الاستعماري .. الخروج من باب الحدود ثم البقاء او الدخول ثانية من نافذة اللغة والثقافة ومن هذا المنطلق فقد كانت فرنسا واعية جيدا لمستقبل الامور عتدما خلقت وراءها بعد جلاء جيوشها عن الجزائر هيكلا تعليميا وكوادريا متكامل الحلقات هو بمثابة ارث ما يقارب المئة والخمسة وعشرين عاما

اتفاق افيان

بل إن اتفاق افيان الاستقلالي المعقبود بين الطرفين الفرنسي روالجازائري في مارس ١٩٦٢ جاء لينص صراحة على استمرارية: الادوات الثقافية الفرنسية وتشريع انشطتها ف الدولة الجزائرية المستقلة وذلك ضمن اطار ما سماه الاتفاق المذكور واستمرار التعاون الثقاق غير العادى بين البلدين بعد الاستقلال... ولعل من المقيد هذا العودة الى تصوص احكام ذلك التعاون الثقاق الواردة في

اتفاق الهيان والتي جاءت على الشكل

اولا .. تتعهد فرنسنا بنوضيع الوسائل اللازمة تحت تصبرف الجزائر وذلك لمساعدتها على تطوير التعليم وفي الاعداد المهنى والبحث-العلمي وسير المرافق الادارية وهيئة للتدريس من الفنيين والمتخصصين والباحثين

ثانيا - تضم فرنسا تحت تصرف

الثقاق القرنسي في ممارس نشاطاته التعليمية والثقافية داخل الجرائر

تطوير التعليم العالى ولجعل التعليم في هذه المجالات فيمستوى التعليم في الجامعات الفرنسية كما تنظم في حدود أمكانياتها اقسام الكليات الاساسية في جامعاتها مراعية في ذلك الاقسام الرئيسية المشتركة بين الجامعات الفرنسية مع انباع نظم مماثلة في البرامج ونظم التعليم والامتحانات. ثالثًا _ يسهل كل من البلدين محول ونشر جميع وسائل التعبير عن الرأى الخاصة بالبك الاخر ق اراضيه رابعا .. تقدم فرنسا للجازائر مساعدتها لتنظيم وسائل التقدم الفنى وتكفل للجزائر توصيل المعلومات الضاصنة يالدراسنات والأبصاث

> والتجارب وتضع فرنسا هيئات وبعثات للدراسة والبحث والتجارب تحت تصرف الجزائر كما تضع متخصصين فرنسيين تحت تصرف الجزائر في حدود امكانياتها لتقديم العون للجزائر في المجالين الادارى والفني .. وكترجمة لاحكام اتفاق افيان قامت الحكومة الفرنسية في اغسطس ١٩٦٢ بانشاء المكتب الجامعي والثقاف للجزائر الذي انبطت به مهام ادارة

المكتب الثقافي

وترشيد المؤسسات التعليمية والثقاضة

القريسنية التباقية في الجيزاش ومن

جهتها استحدثت الحكومة الجزائرية

النصوص القانونية الضاصة التي

تشرع استقلالية والمكتب القرنسي،

كفرع من فروع السفارة الفرنسية في

وبالاستقلال التام عن أي تدخل من حانب السلطات الجزائرية. والمفارقة أن أنشطة المكتب الثقافي الفرنسي في الجزائر لم تكن انتهاكا فاضحا للسيادة الجزائرية فحسب بل

كانت ايضا بمثابة اعباء مالية فادحة على خزيئة الدولة الجزائرية ويحسب دراسة للباحثة المصرية نازلي معوض بعنوان والشخصية العربية للجزائريين بين الثقافة الفرنسية والسياسة الثقافية العربية، فأن عدد الفرنسيين الذين يؤدون فترة تجنيدهم العسكري في مشروعات والتعاون الثقاف، في الجزائر بلغ في اواخر الستينات ١٣١٦٠ فرنسيا اي ما يمكن اعتباره جيشا فرنسيا صغيرا بملابس مدنية بلغت تكاليف رواتبهم من الخزينة الجزائرية ٣٠٦ ملايين فرنك سنويا كانوا يرسلون منها الى ذويهم في فرنسا ما يزيد على الخمسين مليون فرنك مع ما في ذلك من امتصاص للثروات القومية الجزائرية. تلكؤ فرنسي

ولم يكتف الاستعمار الفرنسي بمحاولات تدمير الشخصية الثقافية الوطنية والقومية للجزائر عن طريق الاستمرار في استعماره الثقافي عد الاستعمار العسكرى بل هو عمد الى قطع الحياة الثقافية الجرائرية في منتصف الطريق.. فاعتبارا من اواخر السبعينات بدا الجهاز البشري الفرنسي والمتطوعة للعمل في عتثقيف الشعب الفرنسيء يتلكأ في القدوم الى الجزائر وفي تنفيذ مهامه اذا جاء تحت دوافع مالية واجتماعية متعددة ويحيث انه في العام ١٩٧٨ لم ترسل

كانت الجزائر طلبتهم لذلك العام اسد مسخ شخصيتنا الوطنية عن طريق احتياجات خططها التعليمية والثقافية تحطيم لغتنا ليتمكن من السيطرة الى اما الاسباب الحقيقة الكامنة وراء هذا الابد على بلادنا بمواردها وامكاناتها التلكؤ الفرنسي فعائدة لجملة مواقف هذا بعض ما قاله الرئيس الجزائري متباينة بين البلدين في المجالات الراحل هـوارى بومدين في خطاب السياسية والاقتصادية والنفطية رسمى القاه في مطلع العام ١٩٧٤ وغيرها وبازاء كل ذلك كان من والواقع أن معركة التعريب لم تبدأ الطبيعى جدا ان تدرك السلطات بعد استقلال الجزائر بل سبقته بعقود الجزائرية وكذلك الشعب الجزائرى وعقود من الزمن واذا كان الشعب طبعا انه لا مناص في النهاية من وضع الجزائرى في مستوى الثمانين بالمئة حد للاتكال على «امصال» الثقافة من الاميان والباقون يتكلمون المستوردة من المستعمس القديم / الفرنسية عشية اندحار الاستعمار الجديد فرنسا ومن بدء التقكير جديا

القرنسي فأن هذا الشعب لم يكن كذلك

ابندا عشيبة خلول الاستعمار

والفرنسيون انفسهم يعترفون بان

الثقافة كانت مزدهرة بَجدا في الجزائر

عند مجيئهم لاحتلالها عام ١٨٣٠ كما

يعترف احد مؤرخيهم كان جميع

العرب في البلاد تقريبا يتقنون قراءة

اللغة العربية وكان في كلل قريبة

جزائرية مدرستان على الاقل ومن هنا

فان تدمير تلك الحالة الثقافية العربية

كانت في طليعة هواجس المستعمر

الفرنسي دعلينا تعطيل والفاء المدارس

الاسلامية باية وسيلة فهكذا ننزع

السبلاح المعنوى والمادى للمواطنين

الجزائريين هذا ما كتبه قائد عسكرى

فرنسي عام ١٨٦٤ في تقرير رفعه الي

السلطة السياسية في باريس والواقع

ان المستعمر الفرنسي لم يكتف بتعطيل

والغاء المدارس الاسلامية في الجزائر

معنويا فقط بل ازالها من الموجود

ودمرها نهائيا عن طريق الضريات

العسكرية المساشرة ومن هنا كان

. ، معركة التعريب. . . . ماذا عن واقع معركة التعريب في

ف المعركة الثقافية الجزائرية الكبرى

وتقنى ثقاق فقط من أصل ٢٩٩٠

وان كسب معركة التعريب هو كسد الشخصية العربية وهزيمة نهائية لكل

الاتفاق على الموقع والقبول بتصاميم

المهندس المعماري وقد افتتح الرئيس

ميتران والشاذلى القليبي آمين عام

الجامعة العربية بصورة مشتركة

المبنى في ٣٠ نوقمبر الماضي وكان

انذأك تحت أدارة رئيسه الرابع وكانت

الفكرة الاصلية للمعهد تشجيع

الدراسة والمعرفة عن العالم العربي في فرنسا وتعزيز العلاقات بين فرنسا

والعالم العربى وبمعنى أوسع تطوير

العلاقات بين الشعوب العربية

وبمسورة الكفساح المسلسح بتكثيف الجهود التثقيفية الشعبية لجماعة العلماء وعن طريق ارسال بعثات خاصة الى الاقطار العربية بالاضافة الى انشاء المدارس الابتدائية لتعليم الثقافة العربية والاسلامية لابناء اللاجئين الجزائريين في مناطق الحدود

ستقبلاني كرس استمرار الاستعمار النقاني بقط زوال الاستعمار الدكري

خمس الموازنة للتعليم انما يبقى الاهم من ذلك هو كيفية استمرار معركة التعريب على يد الثورة الجزائرية مابعد الاستقلال.. منذ السنة الاولى لسلاستقللل بادرت السلطة الجزائرية الوطنية الى استدعاء الاساتذة الجنزائريين من الخارج في مسعى ملح لسد الفراغ الذى تركه والانسحاب الثقافي للفرنسيين ثم شرعت في أعادة أنشاء المدارس الاسلامية وبحيث بلغ عددها ١٧٠ في العام ١٩٦٤ اضافية الي انشاء و مركز محو الامية ، الخ .. والواقع ان مهمة الدولة الفتية لم تكن سهلة ابدا اذ كان عليها اعادة لغة وثقافة ظل غبار التاريخ الاستعمارى حاجبا لها طوال ١٢٥ عاما والواقع ان القيادة الجزائرية لم تتوان عن كل ما من شأنه تعزيز عملية تعريب البلاد وبحيث ان ما تنفقه الجزائر الان على عملية الثقافة والتعليم يوزاى خمس مجموع الموازنة العامة بحسب احصاءات منظمة اليونسكو التي تصنف الجزائر على اساسها في طليعة

الدول عالميا في هذا المجال غير ان كل

وبوضع العراقيل في وجه محاولات بل لعل ماهو اغرب واخطر من ذلك هو تلك الصراعات الدموية التي تنشأ غالبا في الجامعات الجزائرية نفسها حيث ينقسم الجيل الجزائرى المثقف الى معسكرين .. معسكر التعريب ومعسكر الفرنسة.

مازق مصدري

كافية لبلوغ المستوى المطلوب في

معركة التعريب فهناك أولا مسألة

التقنيات والمناهج التعليمية التي

ماتزال تعتبر متخلفة كثيرا عن المناهج

الفرنسية مما يجعل عجلة التعريب

شبه كسيحة او عرجاء على الاقل ولعل

اخطر ما يواجه معركة التعريب هو

ذلك الصراع الشاذ على مستوى

السلطة او بتحديد اكثر صراع

القيادات العليا في الدولة والحزب من

جهة وكوادر الاداريين والبيروقراطيين

ف أجهزة الدولة نفسها من جهة أخرى

فهؤلاء الكوادر هم منرنسون بالكامل

وهم يستغلون حاجة الدولة والبلاد

لخبراتهم في الامعان بتعزيز وضعهم

وباختصار فان المأزق الثقاق القائم ف الجنزائر هنو «منازق مصيري» فالتعريب لايمكن ان يحدث بكبسة زر من جهة ومن جهة ثانية فان مواجهة تيار القرنسة او اللاتعريب ينبغي ان تتم بكثير من الحسم والحذر في أن واحد كما يقول مستول كبير في وزارة الثقافة الجزائرية الحالية لا يمكن ان يكون سوى بثورة ثقافية حقيقية تضع لديمقراطية جانبا مؤقتا عبى الاقل في عملية مواجهتها لتيار الفرنسة الذي يجب اعتباره في النهاية بمثابة خطر قسومى حقيقى يتهدد البلاد ومن

ويبقى ايضا وكما يقول رئيس قسم اللغة العربية في الجامعة اللبنانية .. ان معركة التعريب في الجزائر لا يجب ان تكون قضية جزائرية فحسب بل ينبغى اعتبارها قضية العرب كل العرب ومعنى ذلك أنه مطلوب من العرب ومن جامعة الدول العرسة تحديدا ان تكون عملية اكثر وجذرية اكثر في تقديم كال الدعم المادي والمعنوى المطلوب للجزائر في معركة التعريب التي هي بالفعل بمثابة معركة

### معهد العالم العربي في باريس يثير اعجاب الزوار التعملت الضياء كمادة تنانية لخلق عمارة من الاحاسيس والعمواطف متحف للفن الاسلامي يضم خمسة الآف قطعة مخزونة في اللوفر

باريس ـ الاتحاد ـ في هذه المدينة التي يصبح كل معلم من المعالم الارضية موضعا للنقاش والجدل مركئ بومبيدق هرم اللوقس الزجاجي، دار الاوبرا المنوى انشاؤها في الباستيل كان من المقلجات أن ينال معهد العالم العربى الاعجاب على نطاق واسع على الصعيدين المهنى والشعبي حظيت العمارة ذات التسعة طوابق بجدارها المقويس من شطايا الرجاج التُدِي يعكس نهر السين. بالأطراء لما تنطوى عليه من حْيَال وجِراة وبساطة.

وبعبد اشهر من اقتتاحها في الحي اللاتيني على مقربة من جامع باريس وكتذرائية نوتردام سازال المعهد يجتذب اكثر من خمسة الاف زائر في أر الاسبوع وهو موجب لراحة انصار المعهد الذين تحملوا أربع عشرة سنة من النقاش حول اغراض المشروع وتمويله وموقعه وادارته ومازال بعض هذه القضايا ينتظر الحل الكامل لكن الحدل يمكن ان يجرى الان على ارضية من الواقع المادى قال بول كارتون النبلوماسي القرنسي المتقاعد ورئيس للعهد .. انتا تحاول تقديم تافذة يستطيع العرب من خلالها ان يبينوا للعالم من هم وما هي

.حضارتهم، وكان مصعم البناء المعمار القرنسي الشهير جان توقيل ٤٥ سنة قد قال وانه يتوافق مع موقفي في خلق عمارة من الاحساسات والعواطف) وقد ادخل نوفيل حوالي ٢٧ الف خلية كهربائية ضوئية مسيطر عليها بالكومبيوتر في تصميم الحائط مما

لوَهُنول اصّحيقتهم الى أخوانكم المجاهدين والمهاجرين الافغان يستقبل

مكتب المجاهدين الإفغان الرئيسي قيمة الاضلحي ويقوم بارسطها فورا الم مستحقيها وبالإشراف على دُبِحها وتوزيعها عليهم على النحو التّالي: ● قيمة الخروف ٢٩٠ درهما ● قيمة البقرة ٥٠٠ درهم

المراكز الوطلي ش الاستقلال _ مقابل سوق الخضار with the state of TO THE PARTY OF



۲۱۸ الف قدم مربع ۲۹۹۰ مثر مربع من الفسحة الداخلية وتنفتح الخلايا وتنغلق باشكال نجمية ممآ يعطى تأثيرا بالشفافية وهي ابرز ما في البناء وكان هدف المعمار استعمال الضياء كمادة بنائية تخلق حالة سماها نوفيل عربية دون أن تكون خليطا من التأثيرات الغربية ويشرف البناء على احدى عطفات نهر السبن ويحتوى على برج يضم مكتبة حلزونية الشكل وقد استغرق انشاؤه خمس سنوات وكلف قرابة مائة مليون بولار. وكانت فكرة انشاء مركز مكرس للثقافة العربية قد نشأت في ١٩٧٤ في عهد الرئيسي الفرئسي فاليرى جيسكار دستان لكن التناحر السياسي الداخلي عرقل سير المشروع وكان من بين المشاكل التي جوبهت في البدء اعطاء

موقع غير ملائم والامتناع عن منح

المكانة الدبلوماسية موما تنطوى عليه من امتيازات ضريبية، وتمثلث العقبة الكبيرة الاخرى في ضرورة الحصول على الموافقة على كل خطوة من العشرين دولة الاعضاء في الجامعة العربية التي ساهمت بالتمويل الجزئي للمشروع لكن الرئيس فرانسوا ميتران تبنى المشروع بحماس اول انتخابه عام ١٩٨١ وسارت الخطط بعد ذلك سير! حثيثا الى الامام وتم

والمجموعة الاوروبية وخلال سنوات الاستعداد اصبح تحديد دور المعهد اكثر وضوحا ولا باحثين ولا مبشرين ولا مجادلات، وتوسع دوره ويحتوى المعهد على متحف للفن الاسلامي من المنتظر أن يضم ما يقدر بخمسة الاف قطعة مخزونة في الغرف الخلفية من اللوفر ويعرض المتحف في الوقت ٣٠٠ قطعة منها وتحتوى المكتبة الحلزونية الشكل على ٣٥ الف مجلد ويجرى التبرع بالاف اخرى من مختلف الاقطار ويضم مركز للوثائق يستند على الكومبيوتر حائطا يشتمل على ٢٤ شاشة عرض تلفزيونية وكان بين المعروضات الاولى معرض مكرس لنسخ من القرآن تعود الى المكتبة الوطنية الفرنسية ومعرض اخر يبرز الفن في صنعاء ويجرى تمويل المعهد مشاركة بنسبة ٦٠ الى ٤٠ من قبل الحكومة الفرنسية والجامعة العربية والمدير العام الحالي للمعهد هو بسام الجسر الصحفى والقانوني اللبناني الذي عاش في باريس منذ ١٣ سنة ويقول أن عمله الرئيسي يرجع إلى أيام عمله كدبلوماسي وهو يعتقد ان المصاعب سوف يتم تذليلها لانه من المهم جدا جعل هذه المؤسسة حلقة الوصل بين عالمين وبين حضارتين وتعتقد المصادر القريبة من المشروع

انه يتعرقل بسبب كونه مسئولا امام

جميع السفراء العرب الحريصين على

حماية المصالح الفردية لاقطارهم

وتبلغ الميزانية السنوية للمعهد ١٨

مليون دولار وهي تعانى من المشاكل

بسبب تخلف عدة دول عربية عن دفع



والدة الاسير: ولدى نشط

وسط المقاومة الفلسطينية منذكان

عمره تسع سنوات



الاسير الثاني حبيب دوريش المفرج عنه

جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية وعبر مسيرتها النضالية ومنذ انطلاقتها المشرفة عام ١٩٨٢، تقف البوم بفخس واعتزاز امــام الاسير البطل انورياسين احد عناصرها لتعاهده عالى مواصلة الكفاح ضد المحتل الغاصب جنباً الى جنب في الجنوب وداخل

ومعلوم ان الاسر المناضل انورياسين قد اصدرت بحقه محكمة الإحتلال قراراً بالسجن لمدة ثلاثس عاماً لقيامه بعملية جريئة في

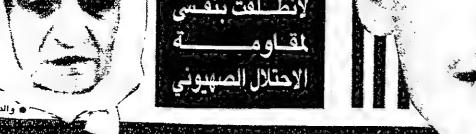
مقتل وجرح عدد منهم. وقد قاد رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص تحتركا محلينا وعربينا ودوليا تضامنا مع الاسير نورياسين للضغطعلى اسرائيل اللغاء هذا القرار الظالم. مبيديا استنكاره للحكم التعسفي الذي ياتي ضمن

الممارسات الاسرائيلية التي تتنافي مع ابسط حقوق الإنسان وكافة الإعراف والقوائين الدولية وخياصة اتفياقية جنيف التي تنص على معاملة المناضل كأسير حرب.





والد الاسمير: افتضر واعتز بولدي واتمنى لو اننسي مقاتل مثله لأناضل ضد العسدو



### انور ياسين البالغ من العمر ١٩ سنة قام بعملية بطولية على تــــلال جبل الشيخ في البقاع الغربي بتاريخ ١٦ سبتمبر الماضي واعتقل بعد معركة استمرت اكثر من عشرين ساعة استطاع خلالها مع رفاقه انزال خسائر فادحة بقوات الاحتلال بلغت عشرين قتيلًا وجريحا.

الاتحاد توجهت الى منازل عائلة الاسمر البطل في بليدة الناعمية جنوبي بيروت حيث التقت هناك مع أفراد أسرت واثناء زيارتنا صودف وجود احدالفرج غُنهم من سجون العدو في فلسطين

المحتلة ويدعى حبيب درويش. والدة الاسير انور ياسين (ام علي): قبالت لـ والاتصادع: ونحن في البيت ٥ صبيات و ٤ بنات اننور أصغرهم وقبريتنا (الدُّلافِ) في البقاع الغربي حيث منزلنا هناك تلك القرية الصغيرة المحرومة من كل وسائل الحياة اليومية من مياه وكهرباء والشعب ف

اغتصبت ارضنا والمحصول الزراعي ايضا وتقول ام عني: ولقد نشأ ولدي انور بين القاومين منذ أن كان عمره ٩ سنوات وكان يشاهد أثناء ذلك القوى الفلسطينية فخضع لدورات معها وكان في الاشبال. درس في مدرسة (اللاسلكي المدني ونال شهادة الالكترون، وباقي اخوته ايضا ينتمون الى

• میتران

المحمسوعة (أ)

عيسى غبداله محمد بوحميد

سعيد سهيل بخيت الراشدى

ع حوعان سالم الظاهرى

ه محمد بن احمد العتيبة

٣ سيف محمد مطر النيادي

٧ الشيخ/هادف جميد الشامسي

٨ عبدالله عبيد عوض العامري

٩ مبارك جابر حمد المنصوري

__روطع_امــة:

١) تقدم الاسعار لكل بنابة على حده

وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية

شلدويح خليفة يعقوب القبيسي

رقم الملف الموقع

١١٢٩ ش:١/٧ ت٣٣

۲۲۲ ش۲۰۰ ت۵

۷۱٤ ش١٤ ت

هه ش۱۹ته

۲۰۲ ش۲۰۷ ت

۸٤٢ ش١٤ ت

OUNTE TTIT

۲۹ ش ۱۲/۱ ت ۲۹

٢) يقدم مع العطاءات كفالة بنكية بمقدار ١٠٠٠ درهم ،عشرة الاف درهم، كتامين للاشتراك في

المناقصة سارية المفعول لمدة لاتقل عن ٩٠ تسعين يوما من تاريخ اغلاق المناقصة وتجدد تلقائياً

٣) على الراغدين الاشتراك في المنقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة - سقرها

يشارع الكورنيش بناية الشيخ / محمد بن زايد (الرجاجية) الطابق الثالث عشر - وذلك لدفع

الرسوم المقررة وقدرها (٥٠٠) درهم غير قابلة للرد واستلام الشروط والوثائق الخاصة بالمناقصة

٤) تطبق على المناقصة احكام قانون المناقصات والمرابدات والمستودعات رقم ؛ لسنة ١٩٧٧م

ولائحته التنفيذية الصلارة بالنظام رقم ٣ لسنة ١٩٧٧م وتعديلاته.

דודד הודנד

هذه القرية فقير وبالرغم من ذلك، اسرائيل

ابو على والد انور ياسين: ومنزت عليتنا ظاروف معيشينة صعبنة وعشنا الحرسان في الارض التي ارتوت في عرق جبيننا وما فعله ابني انور لم يكن سوى حق مشروع لكل مواطن لبناني يطالب بالحرية التي حرمنا منها العدو، لو استطيع

وتضيف ام على: ولو استطيع أنا بنفسي

حمل السلاح لانطلقت الان لمصاربة

اسرائيل أمن اجل تحرير ارضنا وتضيف

قائلة: ولقد حزنت في البداية ولكن حينما

توافدت علينا الهيئات الرسمية والاحتزاب

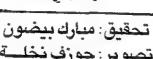
والوطنية وقيادات في المقاومة تحول حنربي

الى فرح. وإن ايماني كبيربالله وإنا مقتنعةً

ان ابنى سيعود يوما ما الى عائلته ووطن

ورفاقه في جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية.

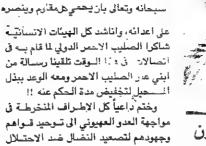
ان اقاوم مثل ابني انور لفعلت لكنني كبرت بالسن وعلى كل مواطن المشاركة في أعصال المقاومة حتى يشعر الجميع بمواطنيهم من خلال وجود وطن مصرر بكامل اراضيه محصن بايدي حماة اقوياء يستطيعون





### تصوير: جوزف نخلـة

الدفاع عنه، واضاف ولا استطيع القول بان ما جرى لابني مصيبة، لقد حرمنا منه كأهل ولكنني اشعبر بالقبوة وخاصبة بعد توافد الهيئات والتنظيمات والاحتزاب والسرسميات جميعهم حاءوأ مهنئين



يتنابع ابو ال: واتعنى أن تستصر أن

### الاسترائيني وعملائته والى العميل لتدعم الانتفاضة فأغلسطين المحتلة !! المناضل حبيب درويش:

المناضل المفرج عنه حبيب درويش الذي التقيناه صدفة في منزل عائلة ياسين، تحدث ل والاتصاد ، فقال: وشاركت في احدى العمليات واثناء قيامنا بزرع الغام اصمطدمنا



التَّانِي: العمل بين الإطراف المتصيارعة على الإرض ومحاولة ــــــ

التفاهم على صبغة مضتركة بحيث تلتقي هذه الاطراف ولو على م

الحد الادني من المباديء التي تساعد على تمرير الاستحقاق

• المؤتمر المنحفي بنقابة المنحافة قضية الاسير انور ياسين بحضور والديه.

تعرضت خلالها للعذاب التفسى والجسدي

على انواعه. واثناء اعتقالي التقيت بعدد من

المعتقلين منهم عادل ترمس المحكوم ٢٠ سنة ومحمد باسمين المحكوم ١٠ سنوات. كما التقيت هناك بالمناضل انور ياسين ونقلت منه

داخل الاعتقال عبر الصليب الاحمر رسالة إلى أهله ع. واكد المناضل درويش أنه عماد للعمل في صفوف المقاومة الوطنية اللبنانية.

الرئيس الجميل

القوات حتى الان تعاني منها رغم

وهنا ثمة من يشير الى ان بعضي

القيادات المستقلة في بيروت الشرفية

قدمت اقتراحا ولو بالواسطة وبعيدا

عن الاضواء لاقناء دمشق باستقيال نائب قائد القوات اللبنانية كريم

بقرادوني في محاولة لاذابة الجليد بير

الرد السوري جاء حاسماً كما يبدو

وادى الى الغاء هذا الاقتراح بالرغم

من تصبيحة البعض من أنه سيساعد على محاصرة الضغط الاسرائيل على

الساحة وسحب ورقة رابحة بيده.

وتتجه القيادات اللبنانية غير

الحزبية الى دعم المتراح اخر يغضى

يفتح الحوار سواء سين الاطراف على

الساحة أوامع دمشق وهو الدعوة الى

حوار غير مشروط بحيث يتراجع فرقاء

والغربية، عن موقفهم من ضرورة

تحقيق الوفاق قبل الرئيس مقامل ان

تسلم القوات بوجود رئيس غير هزبي

ومن ثم بأقامة علاقات معيرة مع

سوريا وانتخل عن النفيان الاسرائيني

الامين القطري لبطعة عزب شعث

ق لنتان علصم فانصوه قال أله والانتجادة أن أي صادرة جديدة سواة

الكانث فرنسية أو من الفائيكان أو يُعا

يتحدث البعض من خلال الفئواج لدول

امريكا الجنوبية لن يكتب لها النهاج

حالم تكن هناك نواب حقيقية أهاي

الطرف الأخر (الحكم) المعنى في

انجاح هذه المنادرة أو شاله، المسأف

وأن قعة الحزائر ومرث فرصة حقيقية

أهله النحل واعتقد أن استدرة الان بيد

الرئيس الجعيل فاما أن يستقيد معلا

عن متأثم هذا اللقاء وهذه الفرجمة

لتحقيق شبئا ما ولو الساعات

الاغيرة أوأن يبقى الوضع عني منفو

عليه لتستمر الازمة بكل مغلجاتها.

القوات والعاصمة السورية. الا أن 🙇

نقوذها العسكري على الارض.

### مسادرة نعرنسية بحديدة لحل الأزمة اللبنعانيمة حوار الساعات الأخيرة هل يوحد اللبنانيين حول شخصية الرئيس الجديد؟

دائرة الغدمات الاجتماعية والمعاني التحسارية

ش تون الماني التجارية

مناقصة صيانة عامية

تعلن الدائرة للسادة مقاولى الصبيانة المؤهلين والمسجلين لدى الدائرة للاشتراك في مناقصة عامة اعمال صبيانة عامة لمدة سئة للبنايات الموضحة بالجدول التالى، وذلك وفقا للشروط الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقصة.

(المجمسوعة ٦/٨٨)

٤ سعيد احدد سعيد الرميشي واولاده ٢١٧٠ ش١٤ ت٣٣

لايجسوز للمقاول الأشتراك في اكثر من مجموعة

لهذا الشرط

والله وني التوفيق

اسم البنسايسة رقم الملف الموقسع

۲۳٦ ش ۱۲/۲ته

۷۷٤ ش11/۲ ت۲۲

٣٤٦ ش١٤٦

۲۹۲ ش۱۲/۲ت۲۰

۲۲۰۱ ش۳ت۱۹

۱۸۶ ش ۲۸۶ ت ۱*۵* 

۲۲۳۳ ش۱۳۳۳

۱۰۸۲ ش۶/۲ ت۷۷

م) الدادرة غير ملزمه باقل الإسعار.

المجمــوعة (ب)

١ جمعة وبخيت صياح المزروعي

الم وكتوم الفندى راشد المرروعي

۲ مطرزایدجدیدالمنصوری

موسى عيدالله زعل القلاحي

٦ ورثة/سلطان مطر الحلامي

٨ واشد عبدالله عمران الزعابي

١ راشد بن عويضة القبيسى

٧ راشد على جمعة أل رحمه الظاهري



جورزيف الهاشم

وتلقى المبادرة الفرنسية دعما محليا واقليميا ودوليا ايضاء فالعديد من الاطراف سواء في الشارع المسيحى او المسلم يجد في الدور

محاولة تقريب وجهات النظر بين بيروت ودمشق ودعم والسورى عقب لقاء الاسد والجميل في دمشق.

تتحدث الاوساط السياسية في نيروت الغربية عن مبادرة فرنسية قيد التنفيذ باتجاه بلورة حل للازمة اللبنائية. وتشير هذه الاوساط الى ان المبادرة الفرنسية الجديدة ذات

التوجهات الوفاقية الجديدة التي نشأت بين الحكمين اللبناني

وكما بيدو فان هذه المبادرة اخذت طريقها نحو التنفيذ من خلال التحرك المكثف للسفير الفرنسي في بيروت بلان والذي التقي العديد من القيادات اللبنانية في بيروت المشرقية

ناشد البطريرك الماروني في رسالة

القرنسى الجديد بأرقة امل يمكن، الاستفادة منها لما لفرنسا من علاقات طبية مع معظم القيادات اللبنانية، ومؤخراً

ستشهاد اربعة مقاومين واسري حيث

نقلت فورا الى سجن (الجلمة) داخل الوطن

المجموعة (ج)

١ الشيخ/سعودين خالد القاسمي

٢ محمدوعيدالله ابناء

احمد خميس القبيسي

٣ مصبح مطرمصبح الخيلي

ادیاب دلال الفلاحی
 اسیف صیاح غانم المزروعی

قال بن حمد النعيمي
 ٧ سيف كنيش مبارك الهامل

٨ حمد عبد الرحمن المدفع

٩ عبدالرحيم جعفس

٦) ترفق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالدائرة وتستبعد العطاءات غير المستوفاة

٧) تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومحتومة بالشمع الاحمر ويكتب عليها من الخارج اسم

٩) اخر موعد لتسليم المظاريف في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٦٩٨٨٩١٦م

وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمبانى التجارية

عيد بخيت مسلم المزروعيي

٨) أَخْرُ مُوعِدُ لاستِلام مُستِنْداتُ المناقصة يوم السبِتُ المُوافق ١٩٨٨/٨/١٣.

اسم البنساية رقم الملف الموقع

14.

ش۱۱/۱ته

ش۱۴ت۲۰

ش۱۲۰ټ۲۲ ښ۱۲ ت ۷۸

ش١٦٦٦٤

۱۸۲ ش۱۳۳ ۷

۲۰۵۲/۱۳ ش ۲۰۷

۲۰۲۸ ش۲۱۷ته

۲۷،۱۷ ش۱۱۷ت؛

التهنئة التي ارسلها الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بعد فوره ف الانتخابات ضرورة قيام تحرك فرنسي

## فاعلى لمساعدة لبنان، ويعدها قال

السفير بلان ان فرنسا ابلغت الاطراف على الساحة انها ستعمل ليكون دورها اكبر من اي وقت لدعم لينان خاصة في هذه الرحلة. ودمشق المعنية بتطورات الساحة

اللبنانية تنظر بعين الرضا الى الدود الفرنسي ولا تجد فيه اى تدخل له حساباته الخاصة على غرار النور الامريكي مثلا، وتنقل اوساط سياسية لبنانية عن السفير الامريكي في لبنان جون كيلي قوله دان واشنطن تدعم التحرك الفرنسي الجديد وهي مستعدة لتقديم اي مساعدة على صعيد أيجاد

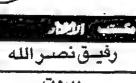
### المشروع القرنسي

والسؤال ييقى حول ما تحمله المبادرة الفرنسية الجديدة؟

اوساط الوزير نبيه يري والذي. التقى السفير الفرنسي بلان مرتين الشهر الماضي تشير الى أن باريس تعتقد بان هناك امكانية للاتفاق على شخصية رئيس جديد لايكون طرفا في النزاع الراهن وهو مقبول من الصفين المسلم والمسيحى وترضى به دمشق، وهذا الرئيس الجديد يرعى مفاوضات تبدأ مباشرة عقب انتخابه للاتغاق على بنود الاصلاحات السياسية وابرزها

نقطة الغاء الطائفية السياسية. تضيف هذه الاوساط الى أن فرنسا قدمت اقتراحا لعقد اجتماع موسع في دمشق يضع الرئيس امين الجميل ورئيس الحكومة بالوكالة الدكتور يسلم الحص والوزراء جميعاً وهو يهدف الى تقطئين الاولى: انهاء القطيعة ما بين الحكمين اللبنائي والسودي بشكل

الثانية: انهاء القطيعة بين اركان الحكم اللبنائي نفسه واعادة الحكومة عن استقالتها وبالتالي يسقط الخلاف الراهن حول كيفية تعويم الحكومة أو تنشيطها في ظل المراسيم المجمدة والتي تعيق عمل المؤسسات الحكومية. لكن مصدراً في بيروت الشرقية ابدى تحفظه حيال هذه النقطة معتبراً ان اجتماعا كهذا يهدف الى أبعاد القوات اللبنانية وتحجيع دورها وهوما ترفضه القوات، ورأى المصدر أن هذا الرفض قد يترجم بتطورات دراماتيكية على الارض قد تنسف كل الجهود التي



طاولة مستديره

مثل هذا المؤتمر،

المبادرة الفرنسية ومن ثم الاتصالات ما بين بعيد او دمشق والزيارات الذي تقوم بها شخصيات وقيادات لبنائية الى العاصمة السورية هو امكائمة الاتفاق على شخصية الرئيس القادم. وجعله المرشح الوحيد الذي لا ينافسه احد، وترى الاوساط الرافية أن هكذا واقع سوف يساعد على عدم خلق اجواء متوترة ومتشجئة بين الاطراف. ولاحظت هذ الاوساط أن الرثيس الاسبق سليعان فرنجيه الذي زار دمشق مؤخرا والتقى الرئيس الاسد انه المرشح الاكتر حظا والذي تكار تجمم عليه العديد من القرى المطية والاقليمية بالرغم من معارضة القوات اللبنانية له، وترى هذه الاوساط ان هذه المعارضة قد يتم التغلب عليها الما بتطورات امنية معينة عني الارض تاشي من خلال صوء اخضر اقليمي ودولي او باعطاء القوات دورا سيأسيا على

مصدر نیابی بارز قال ا وكما يبدو فان ما تتمجور حوله

تضعن وجودها ومشاركتها في المحكم وهي العقدة الإساسية التي لا تؤال

والاتحاده: أن بأريس تنتظر نتأتج الاتصالات المباشرة الان بين المكمين اللبناني والسوري وهي قد تعلن مبادرتها في الاول من شهر اغسطس القادم وقد تصل الامور الى حد اعلان العاصمة القرنسية عن استحدادها لعقد اى مؤتمر طاولة مستديرة لجمع الاطراف اذا ما كانت الضرورة تفرض

الساحة من خلال ضعانات معمنة

## عستب الألااد

تبذل الأن على اكثر من مستوى.

## بيروت

حفلت الصحف الامريكية في الاونة الاخيرة بالتحقيقيات والتعليقات عن صناعة الاسلحة الصينية والانتشار الذي حققته في السنوات الاخيرة خاصة في مجال صناعة الصواريخ. وركزت التقارير الصحفية الامريكية على ان تجارة الاسلحة الصينية في العالم الثالث، وفي منطقة

الشرق الاوسط على وجه الخصوص مزدهرة للغاية ويرجع القضل في ذلك للحرب العراقية الايرانية التي جعلت الدولتين المتحاربتين ربونا دائما لدي الصين. وأكدت أن هناك تنسيقا بالعًا في مجال صناعة الاسلحة وتطويرها، قائما بين الصين واسرائيل. منذ فترة طويلة وان اسرائيل تعوض بكين عن التكنولوجيا المتطورة المحظورة عليها من الدول الغربية

وامريكا، مما اتاح الفرصة لتطوير التعاون بين الجانبين، بالرغم من عدم وجود علاقلت دبلوماسية وتقول مجلة نيوزويك ان الاسلحة الصيئية لن تجد لها سوقا رائجه فيما لو توقفت الحرب العراقية

الإيرانية لانها ليست رفيعة المستوى واقل بكثير من ناحية القوة والاداء من تظيرتها الامريكية والسوفييتية، وتحمل المجلة الصين مسئولية الإسهام في توتير العالم وزيادة مشكلاته لعدم فرضها اية قيود على مبيعات الاسلحة لاى جهة مهما كانت. وهذا الرأي بيدو متحاملا وغير منطقى لحد كبير، لان الولايات المتحدة تلعب دورا اخطر من الدور الصيني عبر العالم وبمختلف السبل المتلحة لها.

لم تشتهر الصين بالبيع لسوريا، لكن الوقد السورى الذي وصبل الشهر الماضي الى بكين لم يشعر بالاستياء مما عرضه الصينيون عليه. فكل الدلالات تشير الى ان البلدين يقتربان من تمقيق اختراق على شكل صفقة من شائها أحداث اثر عالمي.

ولو نجحت المفاوضيات، فان العقد سسلم السوريين باحدث الصواريخ الصينية البلاستيكية قصيرة المدى واكثرها تقدما وهي: صاروخ هم ـ ٩، متحرك قادر على الضرب في اي مكان داخل اسرائيل بدقة متناهية، وتحاول ادارة ريجان منذعدة اشهر تعطيل

وكان مدير الضارجية الامريكي جورج شولتز قد طالب الصين في شيهر مايو اللاضي صراحة بالامتناع عن بيع مثل هذه الضواريخ في الشرق الاستوط. ولو تمت الصفقة، فان الدول الغبية ربما تقرر اعادة فرض قيود تصدير صارمة على نقل التكثولوجيا الى الصين ـ تلك القيود التي لم تخف حدثها الاقبل اربعة اشهر بناء على طلب واشتطن، لكن مطالي الادارة الامريكية لا يرون اية بادرة على ان الصين تتوى التراجع، وعلق مسئول امریکی کبیر علی ذلك بقوله: «انهم لا

فلماذا تخاطر الصين بهذا القدر لبيع صواريخ الى سوريا ؟ أن الاجابة تحتساج الى فهم ليعض التفيسرات الجذرية التي تجدِث إلان في الصين، تَمْثُولِاتُ تَارَيْدَيْهُ وَاسْعَةَ النَّالَةِ يقوضنت قوة وهيبة جيش تصرير الشعب (الذي يضم القوات الجوية والاسطول، بالاضافة الى القوات الدنية). مع كل الاهتمام الذي اعطى للتنمية الاقتصادية في الحقية الماضية، ماتزال الصين قوة عسكرية من الدرجة الثانية في احسن الاحوال. فقواتها لا تبارى القوات السوفييتية او تعادلها، وحتى الخصوم الاصغر مثل فيتنام او الهند يمكن ان يوقعوها فى مشاكل فى حالة وقوع صدام على الحدود. ولحسن حظر بكين، فأن التغيرات السياسية التي تحدث في موسكو، تايييه، نيودلهي وهانوي قد قللت من فرص الصراع، وبالنسبة لجيش تحرير الشعب، فان قلة من الاعداء الواضحين يهددون بسليم

ونتيجة لذلك، فان قادة بكين العسكريين يسعون من أجل دور جديد لكي يلعبوا في المجتمع الصبيني واتباع واستزاتيجية جديدة تنسجم مع العالم المتفير حوالهم. وتنفيذ تلك الاستراتيجية الجديدة سيحتاج الى مليارات الدولارات التي يامل الصينيون في الحصول على جرَّء منها عن طريق صفقات الاسلحة. لكن افتتاح سوق سلاح بكين يحمل ف. طياته عبدا من المقاطير، للصين والعالم، وعلى وجه الخصوص قأن بيع الاسلحة للدول المتحاربة يبدو مماثلا لصب الزيت على النار. لكن في الشرق الاوسط فأن صواريخ بالستيكية مثل دم ـ ٩، هي اسلحـة مـزعـزعـة للاستقرار، وقابلة للتعديل بسهولة حتى تحمل اسلحة سامة، أو لكي وأرتعطى مفتاح التكنول وجيا وتسهل كشف استرأر الصناعة بالنسبة للرؤوس النووية التي تحملها، ب

وقد بلغ القلق والاهتمام الدوليين مداهما حبال هنده الانواع من: الاسلحة لدرجة دفعت الدول القرنية واليابان في العام الماضي للاتفاق على فرض حظر على مبيعات تكنولوجيا الصواريخ البلاستيكية، وهي فكرة يبدو انها حظيت بموافقة السوفييت للعرة الأولى في قمة موسكو التي عقدت في مايو الماضي.

### السير نحو الإمام!

على اية حال، فإن المنين تشير: بخطى ثابته نحو الامام كواحد من أحدث تجار الاسلحة في العالم، ففي السنوات الاخيرة باعت الصين جملة من الاسلحة لكل من ايران، العراق، السعودية، سوريا، كوريا الشعالية، باكستان، تابيلانيه، والمعاهدين الافغان لكن لم تعد تجارتها تقتصره

فضلال الفترة من ١٩٨٤ حتى ١٩٨٧ كتب الصينيون اوامر شراء بما قيمته ٢ر٥ مليار دولار من صفقات الاسلحة للعالم الثالث معظمها

سلاح للعالم الشالث (بعد الاتصاد السوفييتي الولاحات المتحدة، وقرنسا)، كما أن أسعار الصين المتدنية لا تزعج أيضا. فالصين تبيع نسختها او تصميمها من الدبابات السوفييتية ت: ٥٩ وت ـ ٦٩ كاملة مع بندقية اوتوماتيكية عيار ١٠٥ ملاميترات اسرائيلية الصنع فقط بملغ ٧٥٠ الف دولار. وعلى العكس من ذلك، فان ديابة المعارك البريطانية فايكرز الجديدة او القبرنسية، أام اكس ـ ٣ ـ وهما

ذلك الرقم على اقل تقدير. أن أرباح هذه الصفقات كانت؛ مفاجئة للجنرالات المكلفين بتحديث المخسرون الضخم لجيش تحسريس الشعب. فقبل حقبة من الزمن، قذر الزعيم الصيئي دينج فسياوينج أنا جيش تحرير الشعب سيصاب بالجوع ف ظل عملية الانماء التي تقوم بها البلاد لاقتصادها المدني.

بالتاكيد اكثر تطورا من الطراز

الصيني، تكلف الواحدة منهما ضعف

وقد تقلصت الاموال بشكل اكبر عام ١٩٨٥، في الوقت الذي قللت فيه دراسة حكومية من الاحتمالات، الفورية ولحرب مبكره وحرب نووية كبرىء. ومنذ ذلك الوقت قلص الحرب الشيوعي الصينى ميزاتية الجيش بصوالي ٢٥ في آلمائة (تكيفت صع التضخم) وقلصت قواتها من ما يزيد على ٤ ملايين الى حوالي ٢ر٣ مليون. على اية حال، فأن بكين قد سمحت للعساكن بالاحتفاظ بنصيب الاسد -ما يزيد على ٨٥ في المائة ـ من ارباح صفقات الأسلحة الصينية.

تتلقى وزارة الدفاع الامريكية فقط ٣ في المائة من عوائد صفقات الاسلحة الخارجية الامريكية) أن تلك عملة صعبة، يأمل الصيئيون في استخدامها لتجديد مضرونهم وتشكيل قوة متحركة، عالية التكنولوجيا والتجهيز، على قدر كبير من الحرفية والتدريب. كما أن صفقات الأسلحة الصينية قد زادت من طموحاتها الجيوبوليتيكية بطرق مختلفة، فالصفقات ساعدت على تقليل النفوذ السوفييتي ف العالم الثالث، خاصة في الشرق الاوسط. كما تسهل المنفقات للصين تعزيز طموحاتها الطويلة المدى لتصبح قوة اقليمية _ وفي النهاية قوة عظمي، فقى وقت تنحسر فيه القوة الاصريكية، يحاول الصينيون التقدم الى الامام للء اي فراغ ربما يحدث في أسيا.

فالقادة الصينيون يتذكرون جيدا الهزيمة المنكره التي منيت بها قواتهم



جنوب بحر الصين.

لقد خضعت الصين لضغوط دولية ملحوظة من اجل تقليص حجم صفقئات اسلحتها، بالرغم من ان المبيعات بالاشارة الى أن المغامرين العسكريين يتصرفون على عاتقهم. ويتدمرت واشتطن بشدة، وأعربت عن مرارتها، بشان شحنات صواريخ سيلكرورم الى ايران، وحاولت عدة وهناك ادلة تشير الى ان الصين قد

الغيار والتدريب للصواريخ. وهناك عدد لا يتجاوز آصابع اليد الواحدة من المشترين ممن وجدوا الياب موصدا بشده امامهم لكي بيدوا ان المسين على استعداد لتحسل الضغط السياسي مقابل صفقاتها التي تبرمها مع بعض الدول قواشنطن لم تحرر اى تقدم في جهودها لمنع صفقة تتالف من حوالي ٢٥ صداروها متوسطة المدى طراز ددف - ٢٠ المملكة السعودية، وهي صفقة عادت على الصين بحوالي مليار دولار على اقل

ائور السادات. فقى عام ١٩٨٠، وبعد وقت قصير من بدء الحرب، قطعت موسكو مبيعات الاسلمة المباشرة للعراق كجزء من جهودها الرامية للتودد الى النظام الايراني الجديد. وعندما بدأت القوات العراقية، تعانى من نقص في المعدات،

بدأت بقداد في البحث عن مصادر سلاح اخرى حول العالم. وطبقا لمصادر الاستخصارات الامريكية فقد كان السادات هو الذي اوجد حلقة اتمال بين العراق والصينيين. فالرئيس المسرى جرب التعامل مع الصينيين، حيث زودوا مصر بقطع الغيار اللازمة لمخزونها من

وكان من المرجح أن تظل الصين لاعبا ثانويا في تجارة الاسلمة. لو لم تنشب الحرب العراقية - الايرانية، ولو لم تكن السياسة السوفييتية متقلبة، وأولم تساعد الرئيس المسرى الراحل

ويقول خبير استخبارات امريكي بارز بان ثمة دليل على ان والصينيين يدرسون امر صفقات اسلحة ميزة للجدل على مستوى عال ،. وفي الواقع،

تقول المصادر، فان صفقات مثل ددف - ٢، تدرس من قبل اللجنة العسكرية للحزب الشيرعي، التي يترأسها دينج

الاسلحة السوفييتية بعد ان طرد

السادات الخبراء السوفييت عام

وفي حالة العراق، زودتها الصين اولا بما يسميه تجار الاسلحة والاستهلاكات الميدانية، وغالبا ما كانت قذائف مورتار وقذائف المدفعية ونخائر الاسلمة الميكانيكية. لكن الشحنات تطورت بعد ذلك لتشمل استبدال براميل المدفعية، والحقاء بنادق الميدان بالكامل. وتبع ذلك اوامر شراء اكبر، طلباً لحاسلات الجنود السلحة، دبابات ت - ٦٩، راجمات ب - ٦، وصواريخ جو - ارض بالاضافة الى عدد من طائرات اف ـ ٦ و اف ـ ٧ المقاتلة (وهي نسخ معدلة من الطائرات السوقييتية ميج ــ ١٩ وميج

تبدل التحالفات

ويما أن العلاقة القائمة كانت دائما علاقة منافع متبادلة، فقد سارت بسرعة في طريقها المرسوم لها،

فيطول عام ١٩٨٣، قررت العراق تجهيز قواتها باسلحة غربية اكثر تطورا، خاصة من فرنسا. والامر الاكثر اهمية، ان موسكو التي كفت عن محاولة اقامة صداقات مع ايران، قى استأنفث صفقات اسلجتها الخاصة مع العراق. ونتيجة لذلك، فان

السعودية قد تحولت الى بكين كمصدر من" مصادر السلاح، فرفض واشتطن عام ۱۹۸۵ بیع السعودیة ای من صواريخها قصيرة المدى «لانسى»، وهو سلاح حصلت عليه اسرائيل من امريكا، اقتنع السعوديون بان واشتطن لن تساعدهم في الحصول على الاسلحة التي يحتاجونها. لذلك تحول السعوديون الى الصين التى كانت اكثر من سعيدة لبيعهم صواريخ دف - ٣ الاكثر تطورا التي يبلغ مداها ٢٧٠٠

لكن الصفقة السعودية، واحتمال ابرام صفقة لسوريا اصبح مثار قلق ملحوظ لاسرائيل، التي تتمتع بعلاقة عسكرية خاصة مع الصين. وقد حذر وزير الدفاع الاسرائيلي «اسحق شامير، مؤخرا من ان حكومته لن تقف «مكتوفة اليدين» فيما لو قطعت الصفقة السورية شوطا، وأن اسرائيل ربما تحاول التخلص من الصواريخ

اوامر شراء الاسلحة بين الصين

والعراق التي وصلت الى ٦٦٦ مليار

دولار خلال السنوات من ١٩٨٠ الى

١٩٨٢ قد انخفضت الى مليار ونصف

خلال الفترة من ١٩٨٤ حتى ١٩٨٧.

ولحسن حظ الصين، قان ايران قد

تحركت لتحريك الركود. فالصين كانت

تبيع بعض الاسلحة، غالبا ما كانت

على شكل قطع غيار للمدفعية وحاملات

الجنود السوفييتية الصنع الى ايران

على بعض الاسلحة الصينية عن طريق

كوريا الشمالية، التي غالبا ماتقوم

بدور الجسر او الوسيط لصفقات

الاسلحة الصينية الحساسة. وبحلول

عام ١٩٨٣، عانى الجيش الايراني

من نقص شديد في الاسلحة. فلم

يرقف السوفييت جميع شحناتهم فقط،

بل أن المولين الاوروبيين قد قلصوا

مبيعاتهم لطهران امعانا لرغبة

واشتطن. ولم یکن لدی طهران خیار

سوى قطع شوط للامام ف زيادة

مشترياتها من الاسلحة الصينية، من

بينها الاسلحة المضادة للدبابات،

والمورثار، وذخائر المدفعية، باللاضافة

الاختراق الكبير

الكبير في العلاقات الصينية الايرانية

قد حدث في صيف عام ١٩٨٥ عندما

قام رافسنجانی بریارة بكين.

واستنادا على توقيت الاحداث

اللاحقة، كما يقول سيت كاروس

اخصائي اسلحة في واشتطن، فقد

وافقت الصين خلال زيارة رافسنجاني

على تزويد ايران ليس فقط ببعض

المسواريخ قصيرة المدي بل

بالتكنولوجيا التى يمكنها استخدامها

في صناعة الصواريخ الخاصة بها.

ذى تصميم صيتى، وهو صاروخ

«عقاب» القصير المدى في ديسمبر

١٩٨٦ وما تزال تستخدم هذا السلاح

ولم تلفت مبيعات الصواريخ

الصينية لابران نظر العالم بالكامل،

الا في العام الماضي عندما بدأت ايران

ضد العراق هذه الايام.

وقد اطلقت ايران اول صاروخ لها

يقول الامريكيون ان الاختراق

الى الدبابات والمدافع.

بتذريداية الحريب كما حميان

وليس من قبيل الصدفة، ان وقعت الولايات المتحدة واسرائيل اتفاقية في الشهر الماضي لتوير وانتاج صواريخ ارض ـ جو متطورة يمكن أن تستخدم في اسقاط الصواريخ البلاستيكية القادمة مثل ددف - ٣ او أي من الإسلحة المعدلة المنقولة عن الاسلحة

الله صاروخ سيلكوورم صيني في

مسئول الحزب الشيوعي زهاو زيانج

ووائج هسياى شاو، المتزوج من كريمة

الرئيس الصيني يانج انكون ثانى

اقوى شخصية في الشئون العسكرية

الاسلحة الصينية الى الباكستان.

فخلافاتيما المتبادلة مع كل من

الاتحاد السوفييتي والهند جعلتهما

حليفين طبيعيين. فمن الباكستان،

تلقت الصين الدبابات السوفييتية

الحديثة والطائرات والاسلحة الاخرى

التي تم الاستيلاء عليها في افغانستان

ويعتقد تجار الاسلحة الغربيون ف

بكين أن باكستان قد زودت الجيش

الصينى كذلك بالعديد من صواريخ

اكسوسيت، العرنسيَّة الصنع التي

تمكن المهندسون لصينيون من عمل

وبالاضافة لذلك فان الارتباط مع

الباكستان يمنح الجيش الصيني

فرصة الوصول للتكنولوجيا الغربية.

فالصين والباكستان تسعيان لتنفيذ

مشروع انتاجى مشترك لخمس عشرة

طانرة تندريبية مجهازة بمعدات

مصنوعة لدى شركة روكويل الدولية،

وبمقود الكتروني ربما لا يكون متوفرا

ندى الصين لوحدها بموجب قيود

شركة روكويل مطقا: من السهل

لحصول على الموافقة فيما لو تغذت

الصين المشروع مع دولة تربطها

بالنسبة للصين الان، الا ان

استراتيجية مبيعات الاسلحة الخاصة

بها قد بنیت عی اساس ضعیف.

فحوالي ٨٠ ق المائة، من مبيعات

الاسلحة الصينية لدول العالم الثالث

خلال التلانة اعوام الماضية اقتصرت

على دولتين نقط هما ايران والعراق.

ولكن حتى تك الحرب فانها ستصل،

بدون شك، الى نهاية في يوم من الايام.

وعندما تتوتف، فان خطط بكين

الرنبعة لتحديث جيشها يمكن ان

تتجمد فجأة ايضا ـ مالم يواصل

الصينيون جهودهم للحصول عل

زبائن جدد لاسلحتهم. وما يبدو ان

المسينين لا يرغبون في الاعتراف به

مو أنه مع كل صفقة صواريخ جديدة

بانهم يجعلون العالم مكانا اكثر

وبالرغم من أن الاشياء تبدو جميلة

علاقات صداقة بالغربء،

ويقول روبرت ايجر نائب رئيس

التصدير الأسريكية

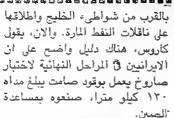
ويرجع الكثير من الفضل في تطور.

اطلاق اختباری.

السوفييتية. ولكي تقى نفسها من اي انتقاد المسينيين بانجاز الامر واتسام الصفقة. والشركة الاكثر فعالية هي لابرام الصفقات مباشرة في مقر هيئة الاركان العامة لجيش تحرير الشعب. وعلى النقيض من نورينكو، فان بولى

ارتباطات عائلية وحقيقة الامر ان ما يجعل ببولى تيكنولوجيز، مؤسسة فاعله بهذا الشكل هو الفريق الذي يعمل شناك. فبالأضافة الى صهر دينج هي بنج الذي ذكر أنه يعمّل مديرا للتشخيل، فان مؤسسة بولى مجبزة بفريق من المستولين المرتبطين بيعضهم جيدا،





• الباب مفتوح للجميع.. زوار في معرض بكين الدولي للاسلمة

ومثل الكثير من ربائن الصين، فان

فيما لو شحنت.

نسجت الصين شبكة مبيعات اسلحة دقيقة ومتقنة للغابة تشمل الشركات الإساسية، ودول ثالثة تقوم بدور الوسطاء، وتجار أسلحة مستقلين. وسعوق الاسلحة الرسمي الرئيسي لبكين هو مؤسسة «نورينكو»، لكنها كبحت بالواقع المفروض حيث انها مطالبة في حالة الحصول على اي امر شراء باقناع احد مصنعي الاسلحة مؤسسة ،بولى تبكنولوجيز، التي بالرغم من انها مدرجة على الورق على انها وحدة من مؤسسة الصين الدولية للاستثمار والائتمان (اكبر بنك استثماري في البلاد) فهي في الواقع الذراع التنفيذية والحجة المؤهلة قادرة على انجاز اى امر شراء وذلك يسحب الاسلمة مباشرة من مفازن



المجاهدون الافغان يستخدمون راجمة صواريخ صبنتة



دبابات،، طائرات، وبشكل متزايد،

صواريخ (وهي الاصناف العديدة التي لن يقبل أحد بتزويدها) حسبما ذكر مصدر استخبارات عسكرى امريكي، وبالاضافة لذلك، فأن الصين لا تطالب باي ثِمِن سياسِي مِقَائِل مِن يسميه اخصائى غربي دوهم التفوقء. ربائنها، وقد ساعد ذلك النهاج على وريما كان ما حدث في مارس الماضي تحويل الصين الى رابع اكبر ممول دلالة على الاشياء التي ستحدث عندما فرقاطات فيتنامية واقامة مواقع دائمة ف سرابكي ارشيبلاجو المتنازع عليها

### شكاوى مريرة

دبلوماسيي بكين يحاولون احيانا تبرير مرات لاقناع بكين للانضمان الى حظر الإسلحة الذي تقرضه على ايران. تعرضت بين الاونة والاخرى لمثل هذه الضغوط على اقل تقدير.

ويعتقد السئولون في ادارة ريجان أن شكاواهم قد ساعدت على عزوف المدين عن أرسال المزيد من صواريخ سيلكوورم الى ايران بالرغم من ان بكين ما تزال تقول أنها تقدم قطع



♦ حيش تحرير الشعب الصيئي.. محاولات لتحديثه . خلال الحرب الحدودية مع فيتنام عام

التسامة صغيرة متبادلة بين

الشارع والاتوبيس.. ومضت.

احسست انني حر من عيتيها

الطبيتين وقيدني الحنن

ساءات الاصدقاء: عل يجتمع

كانت عيون ابي متربصة في

الطرقات.. تود اللحاق بي، منذ

ذلك الزمن البعيد الذي جمعت

قلت لها علميني أن أعيش

طفلا، ابى كان يعنعى عن

طفولتي حبا، ويغلق عالي

كراساتي المدرسية، ساعديثي

ق الشارع المظلم، ضعمت

يدها، اعتصرتها في صدري،

وانتابتني رغبة في تعزيق ثويها،

عريها. صرخت فيها أن تقفر من

رداء المنوعات الواهية .. انفلتت

من يدى داهلة .. وكنت اود أن

مختار السيد

ان اعدو حافي القدمين.

لنادي السياحي - خلف مركز السيرا - ت: ٧٢٧٢٩٥ - أبوظيم

احسن قطن في العمالم ليبرتي وارد انسن صحى - بمارد وانيق

مسلقة بالإ١٥١٧ ـ ٢٢٦٦٩٨ ألعسين: الحميدي هاتف ٢٤٢١ ٢

اذارغيت في حضورنا اليك في منزلك الساهدة المجموعة

الاتصال ۱۵۰۰۷۰ ابوظیی

يقدم أفنخرأ نواع البوضك العربية والمصنعة

بأيدي خبراء في تصينع البوطلة العربية بكافة تكهاتها الطبيعية الطانحية.

أبوطبي -شالسلام - قرب كافيريا الثلاث قليفون: ١٥٦٩ ١

قطن ۱۰۰٪ متوفرادی ایوظیی: اقمشــة خورشیـد

ذاتي.. وعدوت، تتربص بي.

بمساقة طولها العمر،

الجب والمرية؟! ومنعت

مجموعة تعمية تعليدية في مضمونها وأسطوبها

القاص يفتقر الى التجربة والمخزون القصص المحرك للكتابة

وتقليدية الأسلوب وسطحية اللغة،

ناهيك عن تشابه العديد من القصص

في المضمون والأسلوب واللحمة

والشخصيات، كما نجد في قصة قد

عبروا من هنا، حيث يفشل الحب بين

شاب وفتاة فيقودهما هذا الى الهروب

لقتال الاعداء فيستشهدا، وبين قصة

الحب الكبير حيث نفشل الحب أيضاً

### رة - لمسروان النعساني أوراق متناث

الأب ثم تنتهى بالزواج أو تتعقد بحب

السائق لابنة الرجل القبرب وتنثهى

بالفشل أو قصة والمناضل الكبير الذي

يحب وطنه حبا لا يحصف، والذي

يدهب لقتال الاعداء ويعود شهيداء،

لم أجد أي اختلاف سوي أن

القصية مكتوبة والمسلسل مربي .. أما

اللغة والحوار وتقسيم الأحداث

وتواليها التقليدي والأجواء والأماكن

السطحية فهى تفسها وهذه المقارنة

كما نرى تنطبق على كثير من الكتابات

الأولية حيث يرفض الكاتب مقارنته

بما هو مطروح في الأسواق ويعتقد أن

ما لديه يقوق كثيرا وان كتابه سيحقق

ارقاما قياسية في التوزيع وسيدهل

(أوراق متناثرة) لا تذهل أحدا ولا

تثير الدهشة في أحد وفقدت أهم هدف

للكتابة وهو اثارة التساؤل واشتعال

الأسئلة حتى انها لم تحقق لنا المتعة

والتسلية.. فمعظم القصص المكتوبة،

الموهبة وحدها لا تكفى، والقدرة على السرد وترتيب الأحداث أيضا لا تكفي، حتى النية أجدها في كثير من الأعور وخاصة في الكتابة لا تكفى ولا تصنع قاصا شاعرا لأن الكتابة عبارة عن تفريغ لمخزون هائل من التجربة والخبرة والموروث والتفاعل النفسي والاجتماعي والقراءة النوعية والمقارنة بين ما نكتبه وما يكتبه الأخرون، فالمسألة اذن ليست طباعة مجموعة من القصيص في كتاب ودفعه الى المكتبات، فلا المطبعة تصنع كاتبا ولا المكتبة توجد قاصا.. والمهم هو القدرة على الخلق.

وجدت هذه المقدمة ضرورية جدا للدخول الى عالم واوراق متنائرة وهي أبدأ عن عالم المسلسلات التلفزيونية المتهافتة التي تبدأ بقصة حب ويرفض

مجمعة قصصية قصيرة لمروان النعسائي صدرت حديثًا في دمشق وتضمنت ١٣ قصبة وتقع في ١٢٤ صفحة من الحجم المتوسط.. وقد اكتشفت بعد قراءة المجموعة أن عالم مروان النعساني لا يختلف

### موسوعة تاريخ المرأة الاوروبية

شرع (فيتوس لاتزرا) / احد اقطاب دار النشر الثقافية الإيطالية التي تحمل اسم عائلة (لاارزا) والتي انشأت عام ١٨٨٥ في عمل موسوعة عن تاريخ المرأة الاوروبية يصدر اول اجزائها ف خريف عام ١٩٩٠ واخر اجزائها في نهاية عام ١٩٩٢ كما يفكر في ترجمتها الي

والموسوعة تتضمن تاريخ المرأة والدور الذي لعبته في الثقافة ألاوروبية ف فرنسا والمانيا وايطاليا

بقلم: أنور الخطيب

بداية من قصة وقد عبروا من هذا، حتى قصة الرسالة الأخيرة مرورا ب السور المثقوب - أوراق متناثرة -عندما تلتئم الجروح - موت مرأى -حدث في مثل مذه الليلة _ اغنية صغيرة غناها خمسة وعشرون بطلاء وبقية القصص الأخرى، تبدأ نفس البداية وتنتهى الى نهايات تعرفها مسبقا وذلك لاعتبادية الموضوع

۲۸ بولیسو

دبى _ مصطفى غزال: ينظم المسرح القومى للشباب بدبي يوم ٢٨ يوليو الحالي الحقل الختامي للنورة التدريبية التاسيسية الثلنية التي تقام حاليا بالمسرح ويشارك فيها

يتضمن الحفل عرض مسرحيتين قصيرتين من اعداد واخراج جمال مطر وعمر غباش، وتوظيفا دراميا لاحدى القصائد من اخراج ابراهيم سالم.. وتبدأ التدريبات في هذه الأعمال مساء بعد غد بمسرح جمعية دبي

الموقع : ۱۹۲۳ء العين: ۱۹۱۰ء على المادة الم

فينهب الحبيب الى القتال ليثبت لحبيته انه رجل فيستشهد أيضا.. مع اختلاف بسيط في ترتيب بعض

الحفل الختامي للدورة المسرحية بدبي للفنون الشعبية، وهي تمثل المشروع التطبقي لبرنامج الدورة. وكانت الدورة قد بدأت الشهر الماضي، وتضعنت محاضيرات نظرية وعملية في فن الثمثيل، العديكور،

وشارك في التدريب: محمد عبدالله، عبدالكريم عوض، حبيب غلوم، جمال مطر، طالب الصورى، عمر غباش، ايراهيم سالم، وليد عمران. كما تضمن البرنامج ارسع ندوات حول المسرح والتلفريون والإذاعة . والدياء، والاشراعة :

الإضباءة، اللغة العربية، والالقاء،

اجتماعية كالفقر والربا والظلم ولكن تخونه لغته وأسلوبه فيفقد المضمون اهميته ويصبح اعتياديا تقرأه في زوايا القراء ونشاهده على الشاشة الفضية التي ملت من تلك الأعمال الهابطة ومل المشاهدون منهاء ففى قصة عندما تلتثم الجروح،

يموت الوالد بعد أن يقدم وعدا نساتفه بأن يزوجه ابنته ولكن زوجة الأب تتحكم بالفتاة وتزوجها لصاحب الخبز الثرى الذى يظلمها ويضطهدها ويطلقها ليتزوجها الشاب الموعود فيما بعد.. والذي يثير دهشتنا أن القاص يقدم لنا كلّ الحقيقة في الجزء الأول من القصة، فماذا أبقى للقارىء من دهشة واستمناع ومغامرة.

الأحداث.. ويحاول القاص مروأن

النعساني التركيز على قضايا

ان ما ذكرته عن هذه القصص ينطبق على القصص الأخرى في محموعة أوراق متناثرة وأرجو الا يشكل هذا الكلام دهشة وصدمة للقاص لأن التجربة ضرورية وتراكم المضرون القصصى بما يحمله من ازدحمام وتكثيف للاحداث أكثر

والي موظفة

للعل كمسؤوله فئ أجدالمحعلة

• غلاف المحموعة

الحاجا. وإن الكتابة ليست مساعة

بقدر ما هي ابتكار وابداع وخلق

وتجريب متواصل في وضع الكلمات

على الورق تماما كما يجرب الرسام

الوانه على اللوخة ولا يتردد في شطبها

مبالون أمل عيالي

عرض خاص لمدة اسبوع

استشوار ۳۰ درهما

معے مکیا جے محا نیا "

بْ إلْسَالِم /مقابل محطة المبترول

بجوا المخذية/٧٧١٢٨٩/أبطبي

اذا لم تكتمل أديه الفكرة المقصودة عبر شكل منسجم، وفي رأبي خير ألف مرة أن ثلغي قصة كتبناها دون قناعة ولم تحقق أضافة من أن ننشرها أو

حتى نَبقيها في الأدراج.

مة ستدناري لملابس الاطفال

مَثْكَيلة ها مُلت من ملاسِس الأطفالب عندلشراءعبلغ ٢٠٠ يهم

بوطن رافيادي المستاجي و خلق مؤكر العسل. وتليغون : ٢٨٢.٥٤



بعلنعن وصبول تشكيلات كبيرة جيدامن التياب السويسرية حصيصاً للعيد والإجازات وباسعار معتدله والصَّنَّ أُنقدمُ التوبُ المُشْجِرالْسُاق ٢٥ درها والتوب المشجر السويسري بـ ٧٥ درها

الوَّعِلَى فَ عَلَيْهِ ٢٢٠٥٤ ـ الْعَانَ فَ: ١٢٧١١ - الشَّارِقَة فَ: ١٢١١٥٥



استداء من ۱۵/۱۸/۹۸۸م

لَغَانَةُ ٥١/٧/٧٨م

استعار لم يسمق لها مثيل تغوق اية تنزيلات

ورق جدران انجليزي ابتداء من ٢٥ درهما للرول - ورق حدران الملني ابتداء من ٢٥ درهما للرول - ورق جدران حاص بالمطابخ والحمامات ابتداء من ٣٢ درهما للرول

ـ ورق حدران خاص بالإطفال ابتداء من ٢٠ درهما

_ اقتنته سناتر امريكية النداء من ٢٠ درهما للمتر _ اقتشة تنجيد البنداء من ٢٠ درهما للمتر

بالإضافة إلى حديد السنائر المذهب والملون وجميع انواع التعاليق واكسسوارات السنائر ولوازمها .. التي وصلت حديدا
 بغيم يوم الجمعة من الساعة ٥٠٠ مساء

التركة العالمية للديكور

مازع السلام علق شويترام سوير ماركت ت ٧٢١٦٣٥ / ابوطبي

- ورق حرير الطال انتداء من ٢٤ درهما للمتر

ـ فوال فرنسي انتداء من ٢٠ للباردة

كل دلك تحده لدى

وذلك على كمنة محدودة من

مناورهاني يبدأ من ٥٠ درصا عذا ونساني سأمن ٨٨ درهما بابوج بدأمنے: 12 رصا ق دا کری محان دیری کوین و ت ۲۲۶۶۱۲

مدرعايا دول مجلس التعاوب الراقبية في مجال الخساطية والأقباء والانصال هاتف/۸۸ ۱۱۲۳ /ابعثبی

: هد فنكرت اسن تقتصني إجازتك .. هل فكوت أسن تدهب وتلعب وتسعد ويتمس

نحن نوف رعليك العناء والتفكير لتقفي أجانتك في الجمل مصايف النطييج

المسن المواقع ..

من العايد: ٧٩ نتج الحنط: ٩٦٨ ،٠ مكتب المنزرعوني للعقارات

## النين اجتازوا امتحال كناوية العامة بنجاع

سواءكنتم قدينجتم في امتوان التوفل ام لا. سواء كانت لغتكم الابجليزية توبة اومتوبطة الصنعيفة. ولصنم إن مستقيل افضل فليس هذالك أفضلهن : الدراسة الجامعية أوراسة اللغة اللجلينية في المركاد.

مكالمة هانقية أو المعرالعلمي لخاص على المعرادية... معنوركم شخفيًا الى: تحصلون على المعرودة والمتعاصول الدينة... بالنسبة لطلية الدويلي ثاننا لم ننساكم اليّاحيث اننافنا باعدار

دروس تقومة بيناديبيك نضمن المالخاع ويذلك يمكننا تأمين العبول للم في امريكا..

طرور العلودات المعدد العلمي الخاص ردي ات 27900

## إقامة ممتعة في أجمل شقق مفروشة ا الماتصال تليفون: ٦٥٠٩٢١ _ ٦٥٠٣٢٢ إلىريمي

### امارة الوظسى دائرة التنفيذ ءالعين

مجهول الاقامة . حيث انه بتاريخ ٣/٤/٨٨٨ قد صدر الحكم للرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى محمد شحادة الطياستة في القضية المدنية رقم ١١٣ / ٨٨ وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتتفيذ الحكم المتكور، ودقع الرسم المحدد لذلك، ويما أن الحكم المطلوب تَنْفَيْدُه كَالْأَتِّي: ١ - الْمِلْغُ الْمُطَلُوبِ تَحْصَيْلُهُ ٩٣٢٠ درهما ٢ - رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما ٣٠ ـ المجموع ٢٠٤٠ . فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٧/٣١ لتتغيد ملجاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فأن المحكمة ستتخذ بحقك الإجراءات القانونية المتاسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقى رسوم التنفيذ البالغة ٤٤١ درهما التي ستترتب

تحريرا في ١٩٨٨/٧/١٢

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٢٣٠ / ٨٨

### محكمة أبوظبى الشرعية

AY+Y MAP1 4

عبدالحديد / باكستاني العنوان) مجهول الاقامة - النشر بالصحف

بما أن المدعى جميل لحمد بن محمد أمين /باكستاني قد رفع عليكما دعوى فسخ شركة فانتما مكلفان بالحضور امام محكمة أبوظبي الشرعية شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صياحا

وبما ان التاريخ الملكور قد حدد لتقرير تقاط النزاع بين الاطراف قان

القاضي محمد عبدالرحيم خوري

استدعاء للفصل في الدعوى قضية مدنية رقم

الى: ارتست لائيل سوهان لال لاثيل/بلكستاني ٢ ـ محمد افضل بن

من اليوم الموافق ١٩٨٨/٨/١٧ م للاجابة على الدعوى المقامة

عليكما أنْ تبررًا أَى وَتُلْفُقَ أَوْ بِينَةً تَعْتَمَدُ فِي دَفَاعِكُما، وفي حَلَّةً فَشَلَّكُما في الحضور في المبعاد والتاريخ المحددين فإنه مسغصل في الدعوى في

صدر بتوقيعي وختم للحكمة في اليوم الموافق ١٩٨٨/٧/١٠ م.

## الى المحكوم عليه فضّل منان يعقوب الجنسية باكستاني وعنوانه

تعلىه الدكتورة / سونالي فأس راستشارية امرام ب النساء والولادة كي عيا دة العيا والطبية /عدانتمال العيادة الى شارع المشيخ فبليفة مفلف نبك ابوطي الوالي

تلغی /۲۱۱۷۸۸/ابوظبی

### محكمة خورفكان المدنيسة

تعلن محكمة خورفكان المدنية بطلب من الوصى الذي عينته المحكمة لتصفية تركة المرحوم على عبدالله مراد من اهالى خورفكان الذى توفى الى رحمة الله بتاريخ ١٨/٥/١٨م، لكافة دائني المتوفي المذكور انه يتوجب عليهم تسجيل ما ترتب لهم من ديون بدّمة المرحوم على عبدالله مراد لدى الوصى على الشركة السيد مراد عبدالله مراد من اهائي خورفكان في خلال شهرين من تاريخ هذا الاعلان وان عليهم مراجعة الوصى المشار اليه وتقديم مالديهم من وثائق تتعلق بديونهم لتسجيلها في سجل ديون التركة في غضون هذه المدة.

> القاضي المدنى في خورفكان عبدالله محمد سعيد العرق

غفض نوم - غيف طعام أطقم جلوس مكتبات

شارع زائدًا لأولت. تلغويت : ١٤٠،٥١٥ - أبوظهم

### محكمة ابوظبي الثرعية

نسص الحكيم الصلار في يوم ١٣ من شهر نو القعدة ١٠/١٤مـ اللوافق ٢٧ / ٢١/

انا / سلام على مطر الحوسنى قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم: ١٩٨/ ١٨٨ المقيدة في ١١/١/١٨ المرفوعة من المدعى كوريلتوس شيلابارامييل ماتين ضد المدعي عليه شلجي كوريان جوزيف في موضوع: فسخ شراكة واصدرت الاتي حكمت المحكمة غيابيا بالسخ الشراكة بين المدعى كوريتكوس شيلابارامبيل ماتين والدعي عليه شلجى كوريان جوزيف في ورشة البحر الازرق المكانيكية الواقعة في مصلح م ١٠ قطعة ١١ بنابة خليل مطر النصوري والثلبثة بالرخصة الهنية رقم ١١٣٠٢ والصغرة في ١٩ / ١٢ / ٨٥ على دائرة بلدية الوظليي ، وذلك لغيبة المدعى عليه. كما الزمت المدعى عليه رسوم الدعوى والنشر

the second secon

قاضى محكمة ابوظبي الشرعية مطمع على مطر الحوس

الحربيمة في أمربيكا:

القوات المسلحة الامركية تحوض حريا فاشلة ضدتجارة المحدرات ووزيرالدفاع يعترف: لعجال لاحدوى منه

عندما يقرأ كل منا أو يسمع عبارة الولايات المتحدة الإمريكية، يَقَفَرْ به خياله وتَّفكيرَه الى الدولة العظمي، دولة الحرية والرفاهية، بلد الحضارة والرقى.. امريكا التي غرت لقضاء ووضعت برامج حرب النجوم... هذا ما نتصوره عندما نسمع كلُّمة امريكاً... ولكن ما حقيقة امريكا في الداخل؟ وكيف بعيش المجتمع الامريكي ؟

وكما ان التطور الامريكي المادي يذهل البعض فإن حقائق واحصائيات الامن الداخلي في امريكا تذهل ايضا. والحقائق تقول ان أمن المجتمع الامريكي واستقراره ومستقبله مهدد بعوامل داخلية، مثل المخدرات والجريمة بأنواعها، حتى وقفت اجهزة الامن عاجزة عن القضاء على هذه المشلكل. اضطرت حكومة الرئيس ريجان الى ان تعطى الضوء الاخضر للجيش بكل فروعه لكى يتدخل في برنامج محاربة المخدرات، وفعلا بدا الجيش الأمريكي يعمل، ولكن وزير الدفاع ومسئوني البنتاجون يؤكدون أن المجهودات تكلف

والمتتبع لقضايا المخدرات والجريمة عموما في امريكا يستطيع ان يرصد الاحصائيات والتقارير التي تعطي اي نسلن كان الصورة الحقيقية للمجتمع الامريكي وما يعانيه هذا المجتمع من عدم طمأنينة واستقرار، وكان الله سيحانه قول لهم كما تفعل تجازى، وكما تدين تدان...

سنلقى الضوء هنا على مظاهر وانواع الحريمة في امريكا عموما ثمّ نقدم سردا لبعض الحقائق من لوس انجلوس كمثال للا يحدث في معظم المدن الامريكية الكبرى.

رسالة لوس انجلوس

ابراهیم بن طاهر و مختار عسلاتی

حادثة رشوة طيار الهليكوبتر دريك جيمز الذي كان

يعمل مع رجال خفر السواحل، ففي عام ١٩٨٢ قام

بسرقة قوائم حكومية تتضمن اسماء قوارب متهمة

بنشاطات تهريب المخدرات، ثم قام ببيعها لاحد

رجال البوليس السرى الذي كان متظاهرا بأنه احد

مهربي المخدرات وقال جيمز المذي يقضى الآن

عقوبة سجن مدتها عشر سنوات أنه قام بهذا

العمل لكي يتمكن من تغطية نفقات رحلة سياحية

المافيا في امريكا

ارباحا سنوية تقدر بن ١٦ مليان دولار.

السلطات الحكومية في امريكا بدرك إن الجريمة

اما عن الخدمات العلاجية لمدمنى المخدرات

٥ر٦ مليون مدمن مخدرات، ولكن الذين

فيقس المعهد العالى لعلاج المدمنين عدد المدمنين في

يعالجون في المصحات يقدرون بـ ٢٥ الفا فقط

والسبب ليس انعدام الرغبة في اخذ العلاج ولكن

السبب يرجع لقلة عدد المراكن، ففي الدن الرئيسية

٢٠٠ الف مزارع!

وكمثال احصائي على نوع من انواع المخدرات

فإن التقارير تقول ان عدد مزارعي الماريجوانا

يصل الى حوالي ٢٠٠ الف مزارع، الكثير منهم

يصعب على رجال الشرطة اكتشافهم بسبب

اتباعهم لاستراتيجيات ناجحة في وسائل الاختفاء.

ولا احد يستطيع ان يعرف بدقة حجم المزروع من

النباتات المخدرة، ولكن السلطات تعتقد أن الحجم

الكلى يقدر بس ١٢٠٠ طن، وهذه الكمية تمثل ٩٪

فقط من حجم الماريجوانا المتوفرة في السوق والتي

دخلت امريكا عن طريق وسائل التهريب المختلفة،

اما الكوكائين فتصل الكمية المهربة منه ٤٠ طنا

کل ۲۸ ثانیة جریمة

الجريمة ايضا ازدادت معدلاتها وخاصة في المدن

الكبيرة مثل نيويورك، شيكاغو لـوس انجلوس،

ونأخذ على سبيل المثال جرائم العنف وهي اسرع

انواع الجرائم انتشارا حيث تحدث جريمة واحدة

كل آلاً ثانية، ويبلغ ضحاياها ٥ر١ عائلة. ومن

النادر ان تجد امريكي لايعرف احدا سبق له وان

تعرض بيته للسرقة. واذا لم تتغير الحالة فإن

معلودا من اصل ٦١ مولودا جديدا سوف يتعرض

للقتل في امريكا .. وقد بلغت جرائم العنف الخطيرة

لوس المجلوس والجريمة

اوضح عن الجريمة في امريكا، فإننا سوف نقدم

واذا اردنا ان نعطى لقارىء «الاتحاد» صورة

قتيل في كل ٢٤ دقيقة وسرقة في كل ٣٨ ثانية

١٤ مليون جريمة.

اما بالنسبة للجريمة عموما فإنه من الملاحظ ان

ينتظر المدمنون شهورا حتى يأتى دورهم.

(لوالت ديزني ) له ولعائلته.

اصبحت المخدرات وأهمية محاربتها من اولوبات سياسة الرئيس ريجان، وبالرغم من الحَرب التي اعلنتها ادارة حكومة ريجان ضد المخدرات فإن الانتصار صبح بعيد المنال، الكونجرس يناقش حالياً زيادة المخصصات المالية لمحاربة المخدرات وسترصد اموال جديدة لهذه الغاية ستكون جزءا من ميزانية وزارة الدفاع الامريكية، وتقدر تلك الاموال بأكثر من ملياري دولار سنويا ويعتبر اقل بكثير مما هو مطلوب حسب خطة وضعت لذلك تقضي باعتراض سبل المهربين وقفل الطرق امامهم في خلال ٤٥ يومنا ويتكلفة تقدر بـ ٨ مليارات دولار في صورة معدات و ٦ مليارات للاشراف

الكثير والنتائج قليلة.

الجسو لجناح الاواكس جيمس سترك وانتى اتفق والكثيرين على اعتبار أن المخدرات مشكلة وظنية على مستوى الدولة، ولكنني لست متأكدا من ان لدي الرجال والمال والطائرات لمحارية المجدرات بالطريقة التي يريدها وَيُقُولُ وَزِيرَ الزفاع الأمريكي. أن استضام الجيش في حارية المخدرات يكلف كثيرا ويؤدى الى نتائج لاتكاد تذكر، بالاضافة الى ذلك فإنها تشغل الجنود ومعداتهم عن مهماتهم الاساسية، وتخلق مشكلات لها علاقة

ويدور جدل عميق بين مستولي الدفاع الاسريكي

واعضاء الحكومة والكونجرس اذ يقول كوماندوز سلاح

ويعتقد فرانك كارالوشي ان جيش أمريكا مهمته الدفاع عن الدولة اذا كان تجنب الحرب غير ممكن، وإما توجيه الجنود ليواجهوا مشكلة تهريب المخدرات بين يوم وليلة فهذا غير صحيح، قهم لم يتدربوا على مسائل قد تتشابك وقوانين الاحوال المدنية وحقوق الانسان فتدريبهم كان على استخدام السلاح وقتال الاعداء. واسلحة الجيش ومعداته هي الاخرى غير مصممة لمتابعة اعمال ونشاطات ذات طبيعة بوليسية، فطائرات إف .. ١٦ ليست معدة لاسقاط طائرات صغيرة تجوب الحدود في اعمال تخصمها، ولعل حادثة اسقاط الطائرة لتى كان يقودها طبيب الاستان في رحلة عادية لا لشيء إلا أنه لم يتمكن من الاتصال برجال مراقبة الحدود من الجيش بسبب أنه لم يكن يملك أجهزة الاتصال المناسبة

ويداقع السناتور دبت ولسون، عن أهمية تواجد الجِيِش الإمريكي في محاربة المخدرات فيقول أن الجيش لايزال هو خط دفاعنا الاول والمخدرات هي اكبر خطر يهدد آمننا القومي، اكثر من أي شيء أخر بما في ذلك السوفيية، ولهذا فأنا مع اصدار تشريعات قانونية لتسهيل اشتخدام الجيش في حرب المخدرات...

ترجد الآن ست من طائرات الاواكس ذات تكاليف التشتقيل الباهظة تربض في قواعدها مخصصة لمحاربة تهريب المقدرات، فهنذه الطائرات مصممة لتصدد الطائرات الداخلة ثم تواجه طائرات مقاتلة إخسرى لانزالها أو اسقاطها وتبلغ تكلفة تشغيل الساعة الواحدة لهذه الطائرات تسعة الآف دولار. وعلى هذا الاسأس بلغت التكاليف خلال عام ١٩٨٧ ميلغ ٢٥ مليون دولار، أي مقابل ايقاف عمليات تهريب المخدرات فقط.

وفي السنة الماضية صرف سلاح الجو وحده اردع ليونُ دولار لمكافحة نشاط تهريب المخدرات، والبحرية صرفت لنفس البرامج عز٢٧ مليون دولار، وسلاح البحرية حقق بعض النجاح، فبواسطة ٢٥١٢ طلعة بحرية استطاع أيقاف ٢٠ سفينة ناقلة للمحدرات والقاء القيض على ١٦٠ متهمين، واما الجيش فقد انفق السنة الماضية ايضًا ٣ر٨ مليون دولار. ذهبت معظمها لتغطية النفقات الخاصة باستخدام طائرات الهليكويتر، كذلك أغار الجيش معدات بلغت قيمتها ٣٠٣ ملايين دولار

لوكالات اخرى متخصصة في محاربة التهريب. بعقول احدى الدراسات أن الجيش فشل في الحد من مشكلة الخدرات وتضيف أن سعربيع الجملة الكوكائين عند نقاط الدخول يعطى مؤشرا واضحا على فشل الجِيش في مواجهة المشكلة، ففي عام ١٩٨١ وهي السنة التي تم فيها انتخاب ريجان للرئاسة والتي شهدت ايضا برتآمج مكافحة الثهرنب نجد ان ثمن الجملة للكيلو البُولِم من الكوكائين في ولاية ميامي كان ٦٠ الف دولار اما الليوم وطبقا الاقوال رجال قانون يعملون في الحكومة الفدرالية، قان تكلفة الكيلو حرام الواحد من الكوكائين تبلغ ١٠ ألاف دولار فقط واما الكمية المعروضة في ـ

### السوق فهي اكثر من أي وقت مضي. العصابات تفسد الطيارين

جاء في بحث اجرته شركة متخصصة ان الجهود المبذولة تواجهها احتمالات الفشل لان بعن المهرّبين بامكانهم على الدوام استبدال الطائرات والتعقيرون والقوارب الضائعة باخرى غيرها، ين في واكتشاف طرق جديدة لعبور الحدود.

ويتقول نفس الدراسية ان هذه العصبابات أ تستطيع المساد عدد من الطيارين وكسبهم الى جانبها من خلال رشاوي تدفع لهم، ومثال على ذلك





لايجوز لعصابة غيرها انتهاكها، وتحدد هذه

الحدود عن طريق العرف. وحماية الافراد لها،

وكذلك بواسطة الكتابات الضامنة على جدران

الشوارع والازقة، والتي في العادة تشمل اسم

العصابة وبعض قادتها وافرادها، ويبدو ان الامر

مشابه لقتال المليشيات المسلحة في لبنان، ففي لوس

انجلوس قد يقع اقتتال بين عصابتين، آذا ما

حاولت احداهما اجتياز حدود غيرها أو تحدِّتها،

كأن تقوم بازالة شعارات وكتابة شعارات، اخرى

محلها، أو حضر افرادها وتواجدوا في منطقة

عصابة أخرى وهم يرتدون ملابسهم الخاصة بهم

أو الوانهم المفضلة، وقصة السيدة «كميرلي باتس»

توضيح هذه الحقيقة، فهي انتقلت الى منطقة لوس

انجلوس مع اربعة من اطفالها البالغين من العمر

بين ٤ الى ١٤ سنة، وقد جاءتها من منطقة اخرى

تسمى «بالمادال» وهى احدى ضواحى المدينة،

للتغلب على عادة تناول المخدرات، فقى لوس

انجلوس توجد بعض مراكز الاهتمام بمثل هؤلاء

المدمنين، فحصلت على عمل و عاشت في داخل مركز

اصلاحي للعلاج، والاطفال انتقلوا ألى بيت امها

مع عشيقها، ويشارك الس

في احد الايام اشترت «كمبرلي» فانيللا زرقاء

لابنها البالغ من العمر ١١ عاما، الذي ارتداها

وذهب لمدرسته الاعدادية، وهناك تعرضت لـه

المدير انصل بالام واخبرها بأن اللون الازرق

كان له علاقة باحدى العصابات، والام قالت

لاخصائى اجتماعي عبر مكالمة تليفونية بانها لاتزال

مندهشة لجهلها الذي سبب اذى لابنها الصغير،

وشرح الاخصائي قصة القواعد المسيطرة على

حياة شوارع المدينة، فاللون الازرق هو لون

التحالف لعدد من عصابات السود، الذين يسمون

انفسهم باسم «كريبس واما اللون الاحمر فهو

يخص تحالفا أخر لعصابات من السود اقل عددا

يسمون انفسهم باسم «الدماء» وهذان التحالفان

الطفل كان يدرس في مدرسية تقع ضاحية

عنيه أن يأخذ يختار شعارا واسما لعصماية في

الحي، ثم عليه ،ن يتعلم شعارات اليد المتعارف

عليها، ويختار الالوان الخاصة بالعصابة، شم

يتجاهل ارشادات الاخصاش الاحتماعي بالمدرسة،

وإلا فبإن الوقائا سعيدة فيسا سكر وعربدة

ستفوت ! كما أن الفرصة تكون مع أفراد لديهم

كلمية مسموعية ستفوت! فبالذين يقبول عنهم

الاخصائي الاحتماعي التحمح الخاطيء هو في

بعض المنلاب لايعتبرون انفسهم اعضاء في هذه

العصابات ولكن مدلا من ذلك يطلقون على انفسهم

لقب الصدق البدد العصابات، ففي مدرسة

وماجنت قات فتاة جسيلة في منتصف شهر ابريل

القائت بسؤال اصدقاء بها هم في نفس الوقت

ا عضاء في عصدية وطلبت منهم المساعدة في تصفية

خ ـ مع رضين لها، والتي الاعضاء النداء وجاءت

عـ سيارات محملة بهم وبدأ الطعن بالسكاكين.

هناك مخرج سنسب أنه متن الهواء الذي حولك».

ريعتب احد الطلاب على الحالة قائلا. وليس

الواقع تحمع الفرقة.

ايضًا مع اخوة «كمبرلي».

مجموعة اطفال أخرين وضربته.

### 6 واحد من كل ١١ مولودا في امريكا سيموت مقتولاً إذا استمر المال على ما هو عليمه

مَّكَأَنْ الْحَادِث، وإنْ هَناك ١٠٠٠ مكالمة في لوس

أَنْتَجَّلُونَا للهُ يَوْمِيا تَحْتَأُجُ لأَجَابَهُ عَمَّليَّةً مِّنْ الشِّرْطَةُ إلا أَ

أن الشرطة تفشل في الرد عليها بسبب نقص القوة

البشرية، واما في شرطة لوس انجلوس تحقق في

المتوسط ٣٠٠ حالة خطيرة في اليوم بجانب ٢٠٠٠

حالة اخرى اقل خطورة مع معالجة ٥٦٠ مشكلة

ويقول توم برادلي عمدة لوس انجلوس بأن

المدينة تحتاج الى ٢٥٠ شرطيا جديدا وسيكون

هناكً في المديّنة ٧٧٥٠ شرطيا وهو رقم تاريخي،

في تحقيق لجريدة ولوس انجلوس تايمز، قالت

انه بسبب جرائم العنف ونشاط العصابات سيكون

هناك الكثير من الضحابة الإبرياء، وسيفقد

الكثيرون حرياتهم في الحركة، والآن تعيش مئات

الآلاف من العائلات في احياء غرقي في مستنقعات

اعمال العنف واطلاق الرصاص التي تقوم بها

وهاهي السيدة فرجينا ماكي، كانت تقفل شباك

نافذة شقّتها الواقعة في الطابق الثاني لتعزل بعض

الاصوات القادمة من الشارع وفجأة انطلقت

وفي لوس انطوس ايضا ارتفعت معدلات العنف

في الثمانينات فالقتل زاد بمعدل ٢٧٪ والسرقة مع،

استخدام سلاح ناری زادت ۲۰٪ والسطو زاد

١٦٪ والاغتصاب زاد بمعدل ١٠٪. ويعقب رئيس

قسم البوليس في المدينة قائلا انني لم اواجه حالة

رجال الشرطة في خطر

والشخصية للشرطة فنسبة الطلاق بالنسبة لرجال

الشرطة مرتفعة في امريكا عموما، بجانب ان هناك

١٠٠ شرطي يفقدون حياتهم كل سنة في أمريكا.

وتبلغ نسبة رجال الشرطة الذين يجوبون الشوارع

والطرق الرئيسية بين الولايات الى حوالي ٤٥٪

وهؤلاء يقضون ١٥٪ من وقتهم في التعامل مع

سرقة بأمريكا كل ٥٨ ثانية

امريكا فإنها تقع كل ٢٤ دقيقة حالة قتل، ونصف

· المجرمين يبلغون من العمر أقل من ٢٥ عاما. وهناك

٨ من اصل ١٠ رجال يقتلهم رجال. وهناك ٩ نساء

من اصل ۱۰ نساء يقتلهن رجال، ۸۸٪ من ضحايا

القتل من البيض يقتلهم بيض و ٩٥٪ من ضحايا

القتل من الشرطة يقتلهم سود، اما السرقة فهي

تقع بمعدل مرة واحدة كل ٥٨ ثانية وتقوم بها

اما جرائم الاغتصاب ففي كل ٦ دقائق في

امريكا تقع حالة اغتصاب واحدة، وتبلغ نسبة

التبليخ عن هذه الجريمة حلوالي ٤٨٪ وباقي

الضحايا يخسارون السكوت عن البواقعة اما

لاقتناعهم بعدم جدوى التبليغ أو خوفا من

وهكذا يرتكب المجرمون جرائمهم على نطاق

واسع ويبيع سماسرة المخدرات مخدراتهم فترتبك

جوانب الحياه ويعيب التوازن فتعيش الاسرة في

فراغ وظلام ويقبع الناس سجناء بيوتهم بالرغم من

أن القانون ضمن حرية التعبير والتنقل، ولكن

المجرمين يأخذون حريتهم بسبب عجز الشرطة،

فهذا مثلا احد الابرياء يلقى حتفه في احد الباصات

المعتدى، أو لكونه صديقا أو قريبا.

وبالنسبة لنسبة حالات القتل على مستوى

ومن نتائج الجريمة في امريكا المشاكل العائلية

اسوأ منذ عملي مع البوليس خلالَ ٢٢ عاما.

عصابات متواجدة في تلك الاحباء.

رصاصة اصابت احد اتصدقاء طفلها.

روتينية اخرى و ٥٧٠ مكاللة في اليوم.

ولكنه لايزال غير كاف.

### السجون امتلأت

منذ عام ١٩٧٦ عندما اعلنت نيويورك ولوس انجلوس حربهما على الجريمة، فإن النجاح لايزال محدودا بالرغم من ان السجون قد امتلأت، وقام السجناء بشغب في عدة سجون ادت الى وقوع حالات قتل بين الشرطة والسجناء. وامتالاء السبجون يأتى بالرغم من أن الكثير من الجرائم لاتصل الى اقسام الشرطة.. ففى أمريكا توجد ٤٠٠ جريمة من اصل ٥٠٠ جريمة تبقى بلا حل، وفي بحث عن كيفية انتشار قوة الشرطة فإن

### يقـــواــون: نفسسر اش علسي حظسر التجسول

هذا التقرير من واقع الجريمة في لوس انجلوس والشنعور بعدم الأمان بين الناس فارتقعت أصوات افرادها بأكثر من ٢٠ الف عضو. بينما تبلغ قوة البوليس ٧ آلاف فرد، والعصابات الكبيرة تستخدم اسلحة متطورة مثل الاوزى والبندقية الروسية

وخُلال اربعة اسابيع استطاعت الشرطة ان تلقى القبض على ١٦٠٠ شخص وتستولي على ٢٨ سلآح ناري و ۲۹۳ سيارة. وقد خصص ١٠٠٠ شرطى لهذه العمليات التي تقوم على المداهمات والمطاردات لاناس يعتقد أن لهم نشاطا وارتباطا بالعصابات. ولكن بعض الاهالي قال أن العملية شملت أخرين ابرياء ليس لهم علاقة بنشاط الجريمة والبوليس كان شديدا في تعامله معهم وهي تطبيقات لاتتناسب واحترام أدمية الانسان، والشرطة تقول أن ما يحدث هو رد فعل لما يقوم به المجرمون لان عدد القتلي خلال ثلاثة اشهر فقط بلغ

الشرطة تحتاج في العادة الى ٢ر٩ دقيقة لتصل الى

dil willed

وهي احدى المدن الكبيرة في امريكا ومعظم الناس يعيشون خارجها، وعندما يأتي الليل تجد فيها اولئك الفقراء الذين انهكتهم البطالة والمخدرات وهم عادة يكونون من المتويد والكسنكان، فلذاك نتشرت الجريمة فيها وتقول مصادر الشرطة ان ١١٥ شخصنا قتلوا بجرائم عنف في لوس انجلوس خلال الفترة من يناير ۱۹۸۸ وحتى مايو من نفس العام الحالي اي خلال سبّة اشهر. ولذلك عم الفزع بعد أن دفع الثمن الكثيرون من الابرياء. واستجابت الشرطة ورسمت خطة مواجهة ووضعت استرأتيجية سمتها والمطرقة، هذه العملية ستواجه عصابات تقدر بثلاثة اضعاف قوة الشرطة، ففي لوس انجلوس یوجد مابین ٦٠ ـ ٧٠ عصابة يقدر

نحو خصم له في عصابة اخرى واطلق عليه النار في منتصف النهار فيقتل بريئا ويجرح ثلاثة قبل ان يولي هاربا ومختفيا في الشوارع. وفي منتصف شهر مايو الماضي قام اعضاء

احدى العصابات بقتل شابتين في مقتبل العمر في محاولة للانتقام من سمسار للمخدرات اثر خلاف معه، الضحيتان كانتا جالستين في سيارتهما فاعتقد المجرمون أن السيارة تخص سمسار المضدرات الذي خدعهم عندما احد منهم مبلغ ١٤ الف دولار واعطاهم دقيقا من الكوكائين، ولم تكن للضحيتين علاقة بالمجرم على الاطلاق! وهذه دبرا ماريسون طالبة في المرحلة الثانوية تقول بأنها توقفت عن العمل مع افراد العصابات وبدلا من ذلك انضمت لفرقة الغناء الخاصة باحدى الكنائس! وعندما سُئلت عن اسم العصاية خافت واكتفت بالقول ان التعمل T G وهو اسم عصابة محلية !.. حون ديلر مدرس اسود يقول ان الاحياء السكنية الفقيرة هى أسوأ الآن من ولاية المسسبي التي تربيت فيها، فالتفرقة العنصرية التي خبرتها بولايتي في بداية حياتي تمنعني من الذهاب لحدائق معّب ومطاعم معينة وأصبح المجرمون اليوم يشكلون حاجزا أكثر مما عهدته فلا نستطيع التمتع بحياتنا وتحركاتنا واطفالنا لايستطيعون الذهاب للعب او الحدائق إلا مع عائلاتهم.

والمجرمون في السابق كانوا يعترضون المارة ويقولون لهم «مالك أو حياتك» أما اليوم فإنهم يقولون «مالك وحياتك» وهذا يحدث حتى لايخبر الذى يسرق الشرطة ويدلى بأوصاف المجرم، فالمجرمون بلجأون الى القتل في بعض الاحيان.

في مدرسة وأشنطن الثانوية سأن المدير طلبته ان يزودوه باسم صديق أو قريب يعرفون انه تعرض للموت نتيجة لإعمال العنف، وكانت النتيجة ان طلاب المدرسة البالغ عددهم ٢٨٠٠ طالب تقدموا بـ ٦٠٠ اسم.

### الأثار النفسية لاعمال العنف

يؤمن علماء النفس بأن الاطفال الذين تعرضوا لاعمال عنف خلال حياتهم، سيعانون من احباط وتململ نفسى كالذي يتعرض له الناس في الحروب، وبعض هؤلاء يلجأ للوحدة، وبعضهم يعيد مشاهد

نستطيع القيام بأعمالنا أو نتصرف بالطريقة التي كنا نمارسها في السابق، فكل شيء الآن يضضع لتخطيط مسبق، ففي السابق كنت معتادا على الذهاب في سيارتي للنزهة على امتداد ساحل المحيط، واقول لنفسى مساخرج هذا المساء لاقود سيارتي في نزهة ولا يهم متى سأعود ... الأن الامر تغير فالعودة يجب ان تكون حسب الجدول.. وهذه في الواقع اشياء لاتحتمل، انها ضغوط كبيرة ونقع تحتها، وهذاك شعار يقوله الناس العامة يقول. الضغط يفجر الانابيب، وخلال سنة واحدة مضت لاحظت تغيرا بعيد المدى، فالأن هناك رجال مخصصون لحفظ ألامن في الكنائس، فاللصوص يأتون للسرقة عندما يكون الحضور في الكنيسة يؤدون صلواتهم، وهذا في الواقع شيء لم يخطر عبي بالي، واعتقد بأن السنة القادمة سوف ببداون بوضع اجهزة الكشف عن الاسلحة كالتي توجد

### بالطارات، الأن لايوجد مكان مقدس».

في لوس انجلوس شناك مناطق محددة خاصة



عصابة «الدماء» ولهذا السبب فهو قد تعرض فيتنام مصنفرة : أحدى نشرات الاخبار طالعتنا مؤخرا بالخير العنف اثناء لعبهم. التالى - احد الشباب اراد بعض النقود فتقدم الى احد المواطنين الامريكان يقول: انتا لم نعد رجل دين اسود كان يستخدم التليفون العمومي وطلب منه مالا ثم اطلق عليه النار فأرداه قتيلا بينما كانت زوجته تنتظر في السيارة وبعد ذلك بيومين حدثتنا الاخبار مرة اخرى عن هجوم شنه عدد أخر من الشباب على مجموعة من الناس كانت تقوم بدفن شاب آخر توفي يعتقد انه ينتمى لاحد العصابات، فقتل عدد لاباس به من هذا الجمع وجرح أخرون، وتعقب شاهدة على ماحصل قائلةً أن ماحدث هو عبارة عن فيتنام مصغرة... المدارس والمصابات صدرسة مدروي، الشانوية في جنوب لـوس انجلوس ملينة بالعصابات، ويقول الحد الصلاب بها واسمه ديفيد اذا ماكان المرء بريد ان يكون مقبولا

### صراع العصابات

بكل عصابة تسيطر عليها وتعتبرها منطقة نفوذ لها

الاهائي يتدربون على مهارات الدفاع عن النفس.

تدفع زعانف الذبل الحوت الى الاملم،

ولما كانت الارجل الخلفية قليلة القائدة.

فقد قصرت تدريجيا على مر الإيام، ثم

تلاشت نهائيًا بعد ملايين السدين، ولأ

يوجد في الحيتان غير أثار لهذه الارجل

الخلفية، وهي قطع صغيرة من العظم

والتغيرات التي كان لابـد إن تتم

داخل جسم الحرث لا تقل روعة عن

التغيرات الخارجية، فجسم الحيوان

مرن جدا ويتحرك بحرية في اثناء العوم،

ولكن يحمل الرأس الضخم قمنرت

عظام الرقبة وتضاغط بعضها من بعض،

وعظمة القص صغيرة جداء والضلوع

متصلة بالعمود الفقرى اتصالا خفيفآ

والحيتان هي أكبر الحيوانات عامة.

فلماذا تكبر اجسامها الى هذا الحد

هذا لأن الماء يحمل اجسامها، فإذا كبر

جِدا جسم حيوان بري فان ارجِله لا

تستطيع الطيران ولكن ليس هناك حد

لحجم جسم الحوث مادام الحاء هو الذي

ولهذا السبب نفسه كانت صغار

الحيتان كبيرة جدا عند ولادتها، ولقد

رأيت وليدا من الحوت من نوع حوث

الكبريت بيلغ طوله سبعة امتار ونصف

متر، وكان طول الام أربعة وعشرين

مترا، وكان وزن الـوليد ٧١٠٠ كيلــو

جرام، ولكن الشبيات الارضية لا يعكن

وتعيش جميع الحيتان في المحيطات

ومعظم خنازير البحر تعيش كذلك في

المحيطات، فيما عدا مجموعة توجد في

نهر الجانج ونهر أورينوكو، وفي بحيرة

تنجتنج في الصين، وليس هناك مثال

للتطور ابدع من الحيتان، ولابد أن نذكر

أن هذا التحول العجيب من ثديي أرضي

أَيْ تَدِيعِي مَانِي، ثم يَمَنتَهِي الْبِطَّةِ، وَكَانِ

تركيب الجسم يتغير تغيرات طفيفة في

كل جيل ليناسب حياة جديدة وقد

استغرقت هذه العطية ملايين السنبن

صعدنا الى الزورق الذي امتلا عن

أخره بالقروش المصادة كمأن اطوثهما حوالي المترين واطراف زعائعها سوداء

ولأجلُّ ذِنْكُ سمى هذا النوع بالقرش ذي

بطن القروش بعد أن وجد معظمها

الاتك الحوامل، استخرجنا من يمن

كل منها اربعة أجنة واثنان في كل رجع

طول الواجد منها حوالي ٦٥ ـ ٠ ٪ بسمه

حتى جاءت المفاجأة، فعند فتع بطن

احدى هذه القروش عثرنا عني جنبع

طوله سنتيمتران مع اجنة اخرى طوله

اريعين سنتيمترا؛ ظل الباحث صامنا

ومتعجبا: وبدأ كل منا يقترح ويضع

بعض الاحتسالات لتمسوراته لهده

وفي النهاية تسوصسل الباحث الى

استنتاج أن الاجنة الصغيرة تكونت

نثيجة لتلقيع حديث الما الأحنة الكبيرة

فنتيجة لتلقيح في الموسم السابق، وبذلك

تمكن صديقنا من حساب الماة اللارعة

حتى نتج الحوت الذي نعرفه حاليا

فارقت العياة.

الاطراف السوداء.

ان تحمل صغارا بهذا الحجم،

لكى تمتلى، الرئتان تعاما بالهواء.

ترجد عنيقة أن اللحد

بسود البلاد طقس حسن

مع وجود كمسات كبيرة من

السحب العالية في بعض

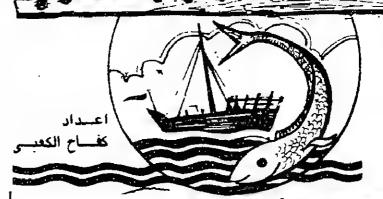
الأحيان والرياح متغيرة

سرعتها من ؛ الى ٨ عقدات

تتصول الى شمالية غربية

سرعتها من ١٠ الى ١٢ عقدة.

## الموت ابوقرن الذى يعيش



هناك الكثير من الاسماك المتنوعة التي يرْضُر بها خليجنا العربي والتي تحتاج في عملية صيدها ألى طرق معينة للصيد كطريقة والتشخيط، أو الصيد بالقفشة أو الخيط الياباني، وكل طرق الصيد هذه تعتمد اعتمادا كليا على ما يسمى بالطعوم الصناعية، وهذه الطعوم الصناعية بجب ان يحرص الهاوي وحتى المحترف على الحادها في قاربه قبل كل رحلة بحربة لأنه بالتاكيد سيعمد إلى استخدامها عند ملاحظته لوجود نوع معين من الأسماك التي تصطاد بهذه الطريقة، فأسماك الجش والزريدي والصاك وبعض اسماك الحدُّ الصغيرة كل هذه تصطُّلُا بُواسطة الخُبط الباناني، وهذه الطريقة تعتمد على وجود عدد من الريش الملون، عقراء، او حمراء او خضراء.. مربوطة على سنارة الصيد الميدار، ويقوم الهاوي بتحريك هذا الخيط صعودا ونزولا داخل البحر، فيقبل السمك على التهام الطعم الصناعي اعتقلاا منه بانه اسمك صغيرة، لذلك فوجود مثل هذاً

على توفيرها قبل القيام باية رحلة صيد. كذلك هناك طعوم صناعية مختلفة يستطيع الهاوى أن، يجدها في اغلب محال الصيد، والتي هي في العادة عبارة عن سمك صناعي من الخشب المدهون أو من البلاستيك المدهون

بالوان فسفورية او باقة داخلها فسفور وتخبأ السنارة او الميدار في داخله، وهذه الطعوم علاة ما تستخدم لصدد اسمك الكنعد والخباط والقباب والجد كذلك هنك القفشة وهي قطعة حديد تركب بجوار الميدار ويكون لونها فضيا لماعا حيث يجرى سحبها خلف الطراد وتقوم هذه النوعيات من السمك باللحاق بها والتهامها اعتقادا منها انها اسملك صغيرة مسرعة، لذلك على هلوى الصيد قبل الخروج في اية رحلة توفير هذه الطعوم التي أصبحت تغنى في كثير من الاحيان عن الطعوم الطبيعية.

الساحل أو والحضورة أو والطاروف، وغيرها من طرق الصيد

بالإضافة ألى طريقة الصيد وبالسكاره،.. كذلك يصطاد هذا النوع

من السمك بواسطة الخيط والميدار على شرط بقاء الميدار قريبا من

السطح.. ويستخدم سمك «العوم» كطعم لاصطياده.. وطعم سمك

الحاقول متوسط الجودة، اما اسعاره فهي تتراوح بين المتوسيطة

والرخيصة.. ولا يقبل الناس على شرائه بكثرة خصوصا اذا كأن

الطعم الصناعي عملية هامة جدا يجب أن يحرص أي هأو

لحاقول أشهر الاسماك

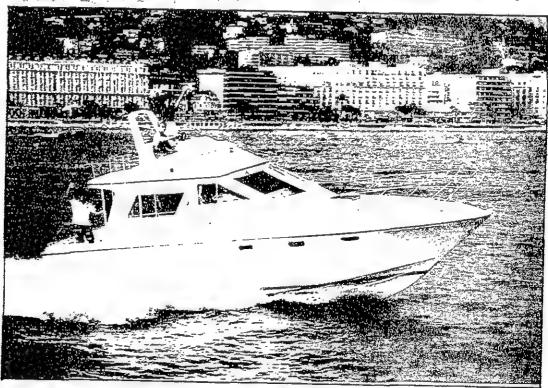
والحاقول، سمكة تعد من اشهر الاسماك السطحية في لخليج العربي.. وهي سمكة طويلةً قد يصل طولها في بعضُّ الاحيان الى متر ونصف تقريباً.. وهذه السمكة فمها كللنقار ويوجد على جوانبه انياب دقيقة.. وكثيرا ما يصطاد هذا النوع من السمك بواسطة الخيط و الميدار، الصنارة من على البر والسيف، وذلك لأن هذا النوع من السمك يعيش في المناطق القريبة من السلحل.

وغالبًا ما كان الاطفال يقومون بصيده بواسطة وضع خشبة أو

ويتمين النوعان بأن جلدهما عار من القشور والحراشف، فهو

اما النوع الثاني فيسمى «بزمار البحر» الخشن ويختلف عن النوع الاول بوجود اشواك صغيرة على الجلد، ولذلك فانه يبدو خشناً عند الملمس.. ومن هنا جاءت تسميته.. ولون جسم السمكة والحاقول، بني فاتح وهذا النوع من السمك ينتشر في الخليج العربي والمحيطين الهندي والهادي والبحر الاحمر، ويطلق عليه في الامارآت اسم محاقول، بينما يطلق عليه في الكويت اسم محاكول، و مخرخور، وفي العراق يطلق عليه اسم ممخيطه. واهم طرق صيد الحاقول تتم بواسطة الشباك القريبة من

لينة أو أي شيء يساعد على أن يصل والميدار، قريبا من سطح البحر ولا يغوص.. ويتفذى سمك «الصاقول» على الاسماك الصغيرة وكالعوامة، وغيرها فهو سمك مفترس بلاحق الاسماك الصغيرة ويفير عليها بسرعة بالغة اينما تجمعت.. وهناك نوعان من اسماك «الحاقول» أو أنه يسمى علميا باسم «زمار البحر» فهناك نوع ناعم منه وآخر خشن.



يمثل طراد ،اركوا ١٠٧٥، اختراقا لمقاييس الابحار والمتعة، والتجربة، فهذا التطور الاخير من طرادات اركوا

يعتبر ثورة في عالم الصناعة، بما انه يجمع بين الصرفية التقلسدسة واللمسات الغنية في التشطيب.

ويبوفر قلب الطبراد من اسغل الراحة الكاملة لما يتميز به من اتساع، وتعدد في الغرف، ومنهدولية في الخدمات ويتميز بطن الطراد بالعمق على شكل حرف ٧٠، الامر الذي يمنحه انسبابية وسرعة زائدة في الحركة، وتتراوح احجام الطرادات واركواه من ١٥ الى ٢٥ قدما حسب الحاجة.

يسعى بالبالين او عظم الحوت. وللتدبيات الارضية بروزات متقاطعة في غشاء سقف الحلق، وفي حيتان البالين استطالت هذه البروزات على شكل سلسلة من الصفائع الميططة من مادة قرنية هي نفس المآدة المستوعة منها اظافرنا، وتتدلى هذه الصفائح جنبا الى جنب في الفك العلوي الذي كَان يحوي بمادة، الاسنان وتخرّج الحافة الداخلية لكل صغيمة على شكل شعر يشبه الشوك مكونا حصيرة سميكة، فيأخذ الحوت على فمه من الماء لما يجذبه من

في المناطق القطيعة له سن

واحدة، وقد نمت الى موز، يبلغ

طولته تحتو ۲۱۰ الی ۲۴۰

ومند ملايين السنين كان

لجميع حيتان البالين اسنان،

وريما أكلت أسماكا، ولكن لسبب

غير معروف غيرت من طباعها

الغريزية، وبدأت تأكل اشساء

اصغرها فأصغر، وهي تحب

الحبوانات القشربة بصفة

خاصة مثل «الجميري، ولم

يصبح للاسنان اي فلندة في

الامساك بهذه الحسوانات

الدقيقة، ولذلك حدث تحور غير

عادي هو نمو شاذ للقم، وهذا ما

اللسان الضخم الماء الى الخارج من بين هذه الصفائح، فتصفى حيوانات الجمبري بوساطة الحصيرة المصنوعة بما يشبِّه الشعر. ويسمى البالين عادة بعظم القيطس ولكن هذا الاصطلاح ليس صحيصا،

الأف الجميري، وعندما يقفل القم يدفع

كأن البالين ينمو في الجلد وليس له اي علاقة بالعظام. وليس هناك تخمص في الحصول

على الطعام اكثر أبداعا من البالين،

ويكاد يكون من العسير تصديق ان المرارة، فالحيتان التي تعيش في الطبيعة حلت محل الاستان، هذا الجهاز المعقد التصفية الطعام ولكننا نعلم أن حوت البالين كانت له اسنان في يوم من الإيام، فالاستان الدقيقة لاتزال توجد في فم الصغير قبل ولادته، ولكنها تتلاشى

> وعندما بدأت الحيتان تعيش حياتها كلها في الماء كان لابد من ان تكون لها وسيلة للاحتفاظ بدفئها، فالسمكة لا يعنيها ذلك لأنها في الجو البارد تنخفض وتسرتفع في الجو الدافء، ولكن دم الندبيات يبقى دائما في درجة حرارة

> > فالكلب أو القط أو الدب ينموله شعر اطول واغزر في الشناء لكي لا متسرب حرارة الجسم ويمتصها الهواد البارد، ويفعل الناس نفس الشيء بارتداء ملابس اكثر وقد حلت الطّبيعة مشكلة المحافظة على دفء الحوت عن طريق نمو طبقة سميكة من الدهن بين الجلد

اختفى تقريبا، ولكن الصوت البالسين يضع شعرات خشنة مبعثرة على الذةن والأنف والشفتين وفي اعلى الرأس. ويسالاضافة الى أن الشعر يحفظ الدفء للحيوانات البرية فانه يقى الجلد

المناطق القطبية لها طبقة سميكة جدا من الدهن، اما هذه الطبقة في الحيثان التي تعيش في مياه المناطق المعتدلة أو الاسترائية فإنها تكون ارق نسبيا. ولسياع البحر طبقة دهنية، ليست سميكة جدا، لأن لها فراء أو شعرا، أذ

مغطاة بالشعر، ولما انعدمت فأثدة الشعر ٠

هي تعيش بعض الرقت على اليابسة، ويعد ملايين السنين، عندما تمضى كل وقتها في الماء.. سيتلاشى هذا الشّعر، وتصير طبقة الدهن اسمك ولفيل البحر الذي يعيش في المحيطات القطبية طبقة سميكة من الدهن، كما أن شعره ولقد كان اجداد الحيتان في يوم ما

الصعود الى السطح بسهولة. وارجل الثدييات الارضية ليست عريضة أو مبططة بدرجة كافية للعوم الجيد، ولذلك فان عظام وأصابع الطرقين الاماميين نمأ بعضها مع بعض، ثم غطيت بنسيج وطبقة من الدهن

لهذا الغرض، ولو أن جلدها في غاية الرقة والنعومة، ذلك لأنها تعيش في الماء، فليس هناك اي خطر من تعزق جلاها بالاشواك أو الاعشباب أو المنخور.. والحوت الضخم سمك جلده سنتيعش وربع سنتيمتر فقط، كما أنه جاف تماماً وليس به اي غدد عرقية او دهنية، فقد ثبت عدم الهميتها ولذلك تلاشت.

عندما نزلت الحيتان الى الماء كان لابد لها من طريقة للسباحة بسهولة، ولذلك استطال الجيزء الخلفي من الجسم وكون الذيل المبطط الذي ليس فيه عظم، وهو ما يسمى زعنفة ديل الحوت، وذيل السمكة رأسى، ولكن ذيل، الحوت اققى يساعد الموت على

تكونت عنها مجاديف ممتازة، تساعد

واللحم تكون غطاء يحتفظ بدرجة كذلك، ولكن الحيتان لا تحتاج الى الشعر 

استعان بي صديق لمساعدته في البحث الذي يعد له.. وكان عنوانٌ بحثه دراشة طبيعة وخصائص وتصرَّفات اسماك الشعاب المرجانية ... وبالطبع لم اكن عالما ولا باحثا.. بل كل ما استطيع تقديمه من مساعدة هو بعض المعلومات والمشاهدات والصور الفوتوغرافية التي نحصل عليها تحت الماء.

اجازة مدتها ثلاثة ايام تخللتها نهاية الاسبوع.

وهكذا بدأنا الرحلة بالزورق الى هذه الجزيرة التي تبعد مسافة حوالي اربعين ميلا بحرياً عن الميناء.. وبعد عدة ساعات من الابحار المتواصل، وصلنا الجزيرة التي تتمتع بشاطىء رملي ومنطقة كبيرةً من الشعاب المرجانياً ذات المياء الزرقاء الصافية الشفافة.. وعلى الغور قمنا بنصب شرك لصيد الاسماك يتكون عن حيل اساسى سميك يطفو على سطح الماء بواسطة عوامات من اي نوع، وغالبا ما تكون براميل ويتدلى من آلحبل العلوي حبل اخر الى القاع متصل مع ثقل ويمتد بين الحبل الرئيسي مجموعة سنانير وميداره خاصة مختلفة المقاسات، اما نوع المعم فهيًّ عبارة عن مجموعة اسماك متوسطة أو

قطع من لحم ثعبان بحري. بعد ذلك قعنا بنشر مجعوعة من الشباك في الاعماق المجاورة لمنطقة الشعاب المرجانية حتى يمكننا الحصول على اكبر عدد من عينات الاسماك

بدأتا رحلتنا الى الاعماق لتصحوير مجموعات الاسعاك التي تعيش فوق الشعاب المرجانية.. تستطيع ان ترى العديد من الاسماك في لمجة واحدة.. عشرات الاتواع سعبك صغير وأخبر كبير.. احياء بحرية كالجواهس لامعة ثمينة ارتبط عيشها بالمرجانيات ارتباطا وثيقا.. هناك سرب من اسماك البيضاء

والجينء الخضراء المزركشة بلون

الورد.. وهذه مجعوعة اسعاك بيضاء

لامعة، وقد حصلنا على مجموعة صور

لانواع عديدة من الاسماك والاحياء



يزيد طوله قليلا عن القدم بانواع مختلفة .. كان صديقي الدارس يحتقظ · بهذه الاسماك في مساليق كبيرة مجهزة بالنَّاجِ.. وبعد خروجنا من الماء، يقزم بعمليات التصنيف والحفظ، جمعتا حوالي خمسين ضوعا تغريبا.. ولكن الباحث لم يكن معه كمية مناسبة من

مادة والغورمالين، التي تستخدم في حفظ الاسماك تكفي لما جمعنا.. فالسماك عند. الخراجه من الماء يجب أن يوضع في هذا السائل الحافظ على القور.، فهنذا الاجراء كان يعنع اي تحلل في مادة السمك.. وهذا ما جعل بعض الاسعاك قد اكتسى بمادة مخاطية ملساء. كان تجهيز السمك وحفظه شغلنا في

فترة الظهيرة ويقوم الباحث بقياس كل الابعاد للاسماك.. الطول.. العرض.. عمق الجسم.. وقد يشرحها تشريحا ليتعرف على مكوناتها الداخلية.. ثم يسجل كل ما وجد في تقارير سدعمة بيعض الصور لهذه الاسماك سواء ق الاعماق أو أثناء عمليات التشريح.

وفي اليوم التالي، وصلنا الى مكان الشرك فوق الشعاب المرجانية. ونزلت لاستطلاعه، فإذا بعدة قروش قد وقعت في الفخء للتصوب مستسلعة لقدرها.. كان من الاشياء الملفتة للنظر ان تكين معظم همذه القروش من نموع واحد باحجام متساوية ،، بدانا في اخراجها

And the second s

لَيْقَاء الْجِنْيِن فِي بطن الأم فوحدت مبثة وقد لقت انتباهنا، ايضيا ان يطون القرش تحتوي على اشياء اخرى كثيرة مَشَتَّقَةً وَمَثَنُوعَةً لَا تُخَلِّو بِعَضَيِهَا مِن

 الطراقة ويبدعو بعضيها "في التأميل والتُعجِبِ.. ومن هذه الاشبياء التي عثرانا عليها داخل بطن احد هذه القروشي. فردة حذاء لطفل صغير ولدة كهرباشة ٢٢٠ فولت قلاوظ.. ولازلت احتفظ بهذا الاثر ضمن مقتنياتي وقد مرد عليه عشرة أعرام تقريباء وكلب عدت البيا أعجب لشراهة القرش واقباله عني تناول كل ما يصادقه وكأنه اطمع من أشعب والى اللقاء في الاسبوع القادم

وبان/محمد سعند خاطر

### وفي صباح اليوم الشائي الحرجنا الاسماك التي بالشباك، وكأن اكبرها للأئتاث والسجاد والتحف والديكوردني تقدم اكبرعروض التنزيلات لاؤل مرة أبصود انتواع الانشات الصيني من خستيب الدورد المناحد وأالأعمال الفنية والاستفال البيدوية والسبحاد الصوفي والحربيري.. برافتانات ، والأزهار الصناعية دبي - شامع زعبيل هاتف/٣٧٦٩١ ص ٠ ب ٧٢١١ ينتخالدين : من ٩- ١ صياحاً ون ٥- ١٠ مساء

مطلوب مدر ترتشركة س شركة بسيارات بحق التأبهيس في أبوظي بجاجة إلى مديرغام للعمليات على أن متوفرفيه لشروط العَالمية : ر ا- أن يكون عربي الجلنسية ويجيرا للغة الاخليرية إجادة كأمة . . ٢- أن براوع عمره مايين ٢٥ - ٢٠ سنة .

٣ . أن يكون عاصلاعلى مدعية عامعية في الإدارة . ٤ - أن ميكون لديه خبرة الملقل عن اربع موات في مجال لمسيارات. يدد لواب والامسازات على حنود لمؤلفات والخبرة على من ليستوني الشروط اعلاه اربال نسخ عهرشها دا ملى العلمية والعملية مع حدودة المتفسية الى العنوان المنالي: المسيد /مديمين وله الموظفين عن ب: ٢٠٢ - أبوالمبي/ الإمارات العميسة المستحدة . البتروكيماوسات الخليجية ارخص ثمنا من الباسانية

ويتنصح ايضا ان شركات النفط

اليابانية اخذت تضساعف وأرداتها من

المشتقات البترولية لانها اكثر ربحا لها من

انتاج اليابان ولهذا ارتفع استيراد

المنتجات البتروكيماوية الكويتية

والسعودية لليابان الى ١٠٪ من اجمالي

وكانت اليابان تستورد اقل من ٣٠٪

من المشتقات النفطية في عام ١٩٨٢ ولكن ملايين كيلولتر.

المسافرين للتنقل بين دول المجلس خلال هذا الصيف

، کو یون رهم

١٩٦١ مليون درهم بنسبة ٤٪ والصين

۱۸۱ ملیون درهم بنسبة ٥ر٣٪ وقارنسا

وجاعت ابسران في المسركة الاول في

الصادرات واعادة التصدير ١٣٢٥ عليون

درهم بنسبة ٢٠٦٪ والمطكة العربية

السعودية المحملا طيون درهم بنسبة

١١٦٣ واليابان ٤٥٠٨٤ مليون درهم بنسبة

٣٠٧٪ وقطر ٧٦٠٠٤ مليون يرهم بنسبة

اردً الولايات المتحدة الامريكية في المركز

الخامس ٢٦١٦٣ مليون درهم بنسبة ٥ر٥٪ والكويت في المركز السادس ٢٢١٦٣ مليون

درهم بنسبة ١ر٤٪ والمانيا الغربية ١٣٣٦

مليون درهم بنسبة ٦ر٣٪ والبحرين \$ر٣٦١ مليون درهم بنسبة ٥ر٣٪ والملكة

المتحدة ٢٠؛ ٢٠ مليون درهم بنسبة ١ر٣٪

والهند ١٩١٦ مليون برهم بنسبة ٢٠١٪. وبالنسبة لدول مجلس الثعلون احتلت المملكة العربية السعودية المركز الاول في التصدير للامارات عبر دبي عام ٨٧ بحوالي المراكة ملبون درهم وفي الصادرات واعادة

التصدير ٤ر٧٣٨ مليون درهم والبحرين في

المركز الثالث للواردات ٨ره٣٩ مليون درهم

والصادرات وأعادة التصدير أر٢٣١ مليون

درهم تليها الكويت ١٠٫٩ مليون درهم

للواردات و ۲۲۱۳ مليون درهم للصادرات واعلاة التصدير وقطر ١٥ مليون درهم

للواردات و ٧ر٢٠٤ مليون درهم للصادرات

واغادة التصديين وسلطنة عميان فرنت

ملیون للواردات و ۷٫۷۷ ملیون درهم للصادرات واعادة التصدير. وبلغت جملة

الواردات من دول التعاون عبر دبي الردُه٨ مليون درهم والصادرات واعلاة التصدير

٥ر٥٥٨١ مليون درهم.

٥ر٧٧ه مليون درهم بنسبة ١ر٣٪.

مصادر شركات الطيران:

حركة السفر بين دول التعاون

اكدت مصلار شركات الطيران الخليجية في الامارات ان هنك زيادة في

عدد الرحلات بين دول مجلس التعلون، وان هنك اقبالا شديدا من قبل

طوكيو - كونا: اكتشفت الشركات البابانية في الاونة الاخيرة ان استيراد البتروكيماويات من

السوق المحلى.

وقد الهادت مصادر يابانية مطلعة في بالرغم من النوتر في منطقة الخليج

٠٠٨٧ر٩

17,179

۱۰۱۰۲

٥٩٨٢٥ .

٠٠٨٥ر٩

1.,...

יפדנדו

١٠٩١ر١

۱۰۰۰ور۰

۲۰۲۷ر۹

۲۳۰ ر۱۲

1,00%

۵۷۷۹ر۰

۰ ه ۰ مر ۹

۸۰۹۰۹

👁 استعار العملات بالدرهم طبقالبنك ابوظبي الوطني •

## عودته من دبي - وام: علد الى البلاد ادس معالى سيف الجروان وزير الاقتصاد

والتجلَّرة قادما من المملكة العربية السنعودية بعد أن شارك في اجتماعات نجنة التعاون التجارى بدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية التي عقدت بمقر الامانة العامة واشاد معاليه في تصريح له عقب ان الوزراء اعربوا عن تأبيدهم للخطوات عودته بالقرارات الايجاسة التي اتخذت التي تم اتخاذها بهذا الشأن وسترفع

خلال الاجتماع وقال انه بالنسبة لمشروع مشكلات الحدود ضوابط ممارسة الوكالات اطلع الوزراء لست صغدة على مذكرة الامانة العامة بشأن ضوابط

اذا كأن وزراء التجارة بدول مجلس

التعاون قد حققوا انجازا أخر

بموافقتهم على توصية وزراء المالية

بالسماح لمواطئي المجلس بتملك اسهم

الشركات الخليجية المشتركة والتي

سنم تاسسها مستقبلا في دول

المجلس .. فانه كان يفترض منهم النضا

انهاء موضوع ضوابط الوكالات

التجارية ورفعها الى المجلس الأعلى

كته صُنَّةً وَأَبْجِازُ أَخْرِ فِي سلسلة

التقريب والتبادل التجارى بين مواطئي

دول المجلس، خاصة وان توصيتهم

ستقتصر على وضع ضوابط عامة

استرسادية وليست الزامية ، من شانها

تحسن أداء أأوكلاء واضعاف احتكار

الوكالآت وبالتال اعطاء اهتمام اكبر

بمتطلبات المواد والسلع التلبعة لها

غير أن الموضوع الثّالث الذي كان

مدرجا على جدول اعمال الوزراء والذي

لا سدو أنهم أولود اهتماما كبيرا فقد

كان موضوع تذليل المشكلات التّحارية

على الحدود بين دول المحلس فيما

يتعلق بمرور وتنقل البضائع والمنتجآت

الوطنية المصنعة والزراعية .. وهي

المشكلات الناجمة عن أجراءات الجدود

الكثيرة والمعقدة بصا فيها اجراءات

وادًا كان الوزراء قد طلبوا من

الامانة العامة تشكيل لجنة متابعة

وقرروا حضور مندوبين من وزارات

التجارة اجتماعات مدراء الجمارك

واوصلوا بمعالجة المشكيلات

المحدودية القليلة والتصالات

ثنائية، فقد كان عليهم ان يخرجوا

بتوصية واضحة يبيثوا فيهآ أهمية

تذنيل هذه العقبات وانهاء هذه المشكلات بالنسبة لندفق حركة التجارة

البينية بين دول المجلس وتنقل

المنتجات الوطنية وخاصه الزراعية

منها، ومن ثم الطلب من الجهات

المختلفة المعنية بعملية تدليل مرور

هذه المنتجات أعطاء المُزيد من الإهتمام

الجاد بتسهيل مرور هذه السلمع

وقليلة لما وصلت الى اجتماعات الوزراء

ولا حتى اجتماعات مدراء الجمارك قبل

ذلك ، بالإضافة الى مضاعفات هذه

المشكلات ، الصغيرة، وتأثيراتها

السلبية على انسباب حركة التجارة

على صالت

وفيدة

فى تمــوبــل مشــروعــ

هر سبتمبر القلام وفد من وزارة الطاقة

الكهرباء السوفييتية في زيارة لمصر

تستغرق بضعة ايام يجرى خلالها مباحثات

مع المهندس ماهر اباطة وزير الكهرباء

ونتناول المباحثات بحث امكانية مساهمة

الانتحاد السوفييتي في تمويل مشروعات

الكهرباء بمصر ومنها اقلمة محطة توليد

ضخمة تعمل بالفحم في منطقة عيون موسى بسيناء تبلغ قدرتها نمو ١٢٠٠ ميجاوات.

زيارة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب

رئيس الوزراء ووزير الضارجية لموسكة

خلال شهر عليو الماضي.. وتعتبر محطة

عيون موسى ضمن اربع محطات عمالاقة

لتوليد الكهرباء تعصل بالقحم بمناطق

كرير بالاستشرية والكريمات في صحراء

وسييدا تشغيل هذه المحطات في الحطة

... الزعفرانة على سلحل البحر الاحمر وسيدى

وكان قد تم الاتفاق على هذه الزيارة خلال

البينية بين دول المجلس.

فلو كانت هذه المشكلات صغيرة

الجمارك من تفتيش الى ترسيم ..

مع الدول الاعضاء وعرض مقترحاتهم في الاجتماع القادم. وبالنسبة للسماح لمواطني دول مجلس التعاون بتملك الاسهم ونقل ملكيتها قال

ممارسة الوكالات التجارية وقرروا ان

تقوم الامانة العامة باستكمال مشاوراتها

### اتحاد البنوك المصربة ىبحث تنمية موارد السوق المصرفية الحرة

القاهرة ـ 1 ش 1: يعقد مجلس ادارة اتحاد بنوك مصر اجتماعا اليوم برئاسة السيد محمد نبيل ابراهيم رئيس مجلس ادارةً الإتجاد.

وقالت المصلار المسئولة في الاتحاد ان المجلس سيبحث خلال هذا الاجتماع بعض الموضوعات المصرفية الهامة وعلى رأسها اساليب تنمية موارد السوق المصرفية الحرة وزيادة مدخرات المواطنين وسياسة سعبر القائدة على الودائع والقروض للعطيات المصرفية التى تتم بالمجنية

بضرورة رفع اسعار الفائدة على الودائع بنسبة واحد الى ٣ ٪ لاجتذاب نسبة اكبر عن مدخرات المواطنين وامتصاص الموجات

كما تطالب هذه الاوساط بتشديد عمليات الرقابة على منافذ السوق السوداء للعملات الاجنبية من اجل ضعان تحويل اكبر نسبة من تحويلات المصريين العائدين والعاملين بالخارج من طريق القنوات المصرفية.

وحبول اجتماع الهيئة الخليجية للمواصفات الذي عقد مساء امس الاول قال معاليه ان الوزراء قرروا اعتماد تقرير الامين العام عن المرحلة الماضية وتجديد فترة عمل الامين العام لشلاث ستوات

للمجلس الوزارى لاتخاذ القرار المناسب

واضاف معاليه انه فيما يختص بتزايد

المشاكل التي تواجهها منتجات دول

أللجلس قرر الوزراء تشكيل لجنة مشتركة

من وزارات التجارة والجمارك ومن جهات

اخرى ذات علاقة في الدول الاعضاء

لمناقشة المشاكل التي تعوق التيادل

واشار معاليه الى موضوع البيانات

التجارية وقال انه تقرر ان تقوم الامانة

العامة باحالة المشروع الى الدول الاعضاء

لابداء ملاحظاتها عليه وعرضه على اللجنة

ني اجتماعها القادم كما اطلع الوزراء على

موضوع السماح للمؤسسات والوحدات

الانتاجية في اي دولة عضو بفتح محال أو

ورأى الوزراء ان تواصل الامانة العامة

وقال معاليه ان الوزراء اطلعوا على

العديد من الانشطة والمواضيع الاخرى

واتخذوا بشأنها القرارات المناسبة

كموضوع الافضليات بين الدول

الاسلامية وكذلك الافضليات بين الدول

استكمال دراسة للشروع من كافة

مكاتب لها لتصريف منتجاتها

التجاري بين الدول الاعضاء .

قادمة واعتماد الميزانية واعتماد مجموعة من المشاريع الخاصة بالمواصفات .

## رأس الخيمة ـ حمدية سامى:

حقق ميناء صقر برأس الخيمة خلال الشهور الستة الماضية زيادة في حركة البضائع بنسبة ٣٥٪ بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

وذكر الكابتن حازم رموف اسعد مدير واضاف مدير ميناء صقر بان كمية الميناء بان حجم الصادرات عبر الميناء بلغ البضائم الواردة عبر الميناء خلال هذا منذ مطلع العام الجارى مليونين و ٨٤ الغا و ٥٣١ منا من اليضائع المجتلقة، في حين بلغت صادرات العام الماضى خلال المدة نفسَّتُهَا طَلِينًا لَ ٢٪ لَمْ الْفَاحَ - ١٤٠ طَنَّا الْكُمَا بلغت كمية البضائم المعأد تصديرها ٥٢

المجلس الاقتصادي والاجتماعي

للامم المتحدة بناقش مشباكل

الاقتصاد العالمي والغذاء

جنيف _ العمانية : يواصل المجلس

الاقتصادى والاجتماعي التابع لللمم

المتحدة اعمال دورته الثانية لهذا العام في

جنيف والتي بدأت في السادس من هذا

وجدير بالذكر ان الاجتماع سوف

يناقش المشاكل ألتى تواجه السياسات

الاقتصادية والاجتماعية العالمية في

الظروف الراهنة والتعاون الاقليمي للتغلب

على مشكلة الغذاء. اضافة الى التعاون

الدولى فيما يتعلق بالبيئة والاستيطان

البشرى ومساعدات الاغاثة للمتأثرين

بالكوارث. ومن المتوقع ان يختتم المجلس

أعمال دورته في التأسع والعشرين من

شهر يوليو الحالى.

العام بلغت ۱۵۰ الفسا و ۳۹۱ طنسا بالاضافة الى ٨٨ الفا و ٨٩٥ رأسا من الناشية يَم إسبتيرادها من استراليا. ِّ وَٱوَضَّحَ ۗ ٱلكابَتَنَ حازم بان البِضْائع التى تم استيرادها وتصديرها عبر ميناء صقر تشمل الاحجار وخام الالنيوم والرمال البيضاء وطوب البناء والاسمنت بجميع انواعه والمفرقعات والبضائع

العامة وخام الجبس وخام الحديد وخام

الجلازة الثامنة كوبون رقم ٣٦١٧٨٠ الجير والحجر الجيسرى ووقود الديرل تونس الى جانب الصناعة السمكية في ومعدات حفر البترول والحاويات ورعوس الجائزة التاسعة كوبون رقم ٤٠٨٨٢٠ تبونس وامكانيات التصدير وفبرص الجائزة العاشرة كوبون رقم ٤١٦٢١٠ الأستثمار الاجنبي،

## 

بلغ نصبب الشركاء التجاريين العشرة الاول في التجارة مع الامارات عبر دبي خلال العام الماضي ١٧ عليارا و ١١٨ عليونَ درهم منها ۱۲ طيارا و ۲۱۰ مالايين درهم للواردات بنسبة الر٦٦٪ من اجمالي السواردات و ۳ر۸۰۸ علیسون درهم للصادرات واعادة التصدير بنسبة ٧ر٨٦٪ ، من اجمال الصادرات واعادة التصدير عبر

١٧ مليار درهم حصة الشركاء التحارييني العشرة الأول جارة الامارات عبر دبي خلال عام ١٩٨٧

٤ر١٠٦٧ مليون درهم بنسبة ٧ر٥٪ وتابوان

وصناعة دبي أن اليابان كانت في المركز الاول بين الدول المصدرة للاعارات عبر دبي بنصيب درادات مليون درهم بنسبة ٣ر١٨٪ من اجمالي الواردات تليها المملكة المتحدة ٧ر٢٧٧ مليون درهم بنسبة ٤ر٩٪ والولايات المتحدة ٧ر٥٥٦١ مليون درهم بنسبة ٧ر٧٪ والمانيا الغربية ٩ر١٣٧٩ مليون درهم بنسبة ٣ر٧٪ وكوريا الجنوبية

الجمهورية التونسية حلقة دراسية حول نتائج سحب جمعية تطوير وترويج المنتجات السمكية التونسية الوظني التعاونية وذلك في التاسع من سبتمبر القادم بميناء صفاقص بتونس. تم امس الاول اجراء السحب على وذكر مصدر مسئول بانف وسمك ان جوائز جمعية ابوظبى التعاونية الحلقة ستناقش اوراق عمل متخصصة وكانت النتيحة كالتالى اعدها خيراًء من دانرة الصيد البحري ف الجائزة الاولى كوبون رقم ٢٠٧٢٣ -الجائزة الثانية كويون رقم ٢٣٥٧٩ ،

تونس ومنظمة الاغذية والزراعة لللامم الجائزة الثقتة كوبون رقم ٢٨٩٢٤٠ المتحدة حيث ستتناول هذه الحلقة امكانية تسويق المنتجات السمكية التونسية في الجائزة الرابعة كويون رقم ٢٧٠ ٣٥٠٠ الجائزة الخامسة كوبون رقم ٢٨٧٦٠ دول الخليج العربية وتناقش المعطيات الضاصة بالاسواق الاوروبية وكذلك الجَائِزَة السابعة كوبون رقم ٢٢٦٨ ٠ المنتجات السمكية ذات القيمة المضافة من

اكثر ربحا لها من الإنتاج المحلى في اليابان

طوكيو امس ان الشركات اليابانية تجد ان

البنزين الخام والنفثاء والزيت الخفيف

والكيروسين المستورد لليابان عبر مضيق

هرمز يمكن الاعتماد عليه اكثر مستقبلا

۲۰۳ ملايين ريسال

قيمة النقد المتداول

بسلطنة عمان في مايو

المركزى العسانى ان القيمة الاجسالية

للنقد المتداول في السلطنة حتى نهاية شهر

مايو الماضي قد بلغت مائتين وثلاثة ملايين

ومائتين وستين الفا وستمائة وتمانية

وسعبين ريالا عمانيا وتسعمائة واربعين

دراسة تطوير المنتحات

السمكنة التونسية

التسويق والترويج والاستشارات الفنية

السمكية للبلدان العربية وانفوسمك

بالتعاون مع دائرة الصيد البحرى في

تونس ـ و أ خ : ينظم مركز معلومات

مسقط _ العمانية : اعلن البنك

غرفة الفجيرة تتلقى دعوة لزيارة قبرص لبحث تنمية التعاون التجارى والزراعي

الفجيرة .. و أ م : تلقت غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة دعوة من وزارة الاقتصاد والتجارة القسرصية للزيارة قبرص والالتقاء بالمسئولين هناك ليحث دعم التعاون التجاري والصناعي والزراعي بين الجانبين.

كما تلقت الغرفة عددا من الدعوات للمشاركة في معارض دولية لحلال عامى ١٩٨٨ _ ١٩٨٩ سوف تقام باليابان والهنئذ والسويد واندونيسيا والمانيا وفرنسا وبريطانيا وسوف تقوم الفرفة بالتعميم على المنتسبين لديها لحثهم على المشاركة في هذه المعارض بهدف الاستفادة وفتح اسواق جديدة،

النسبة قفزت لاكثر من ٤٣٪ في العام

الماضي كي تصل الي ١٨ر٤ ملايين كيلولتر

جاء ١ر٢ مليون كيلولتر منها عبر مضيق

ومنذ تحرير المنتجات البترولية زاد

استيراد اليابان لها وباتت تجد سوقا

رائجة بين الموزعين اكثر من أي وقت مضى

بسبب المنافسة الشديدة وارتفأع الاسعار

محليا الى درجة زيادة الواردات خالال

الاشهر الاربعة الاخيارة وحدها ٥٥٥

وذكرت المصادر ان من اسباب تزايد

عدد المسافرين بين دول المجلس ارتباط

العائلات الخليجية بعضها ببعض حيث

ان العائلة الواحدة منتشرة في اغلب دول

الخليج معا يؤدى الى تبادل الزيارات

وبالتالي بتعكس ذلك على زيادة عدد

الرحلات لمواجهة اعداد السافرين، كما

ان التقدم الْكَبير الذي تحقق بالدولُ

الخليجية خلال السنوات الماضية ساهم

ف توفير جميع المتطلبات الضرورية

للمسافرين أسوة بما هو متوفر بالدول

وأوضيحت المصادر الى ان البرامسج

التشجيعية التي تقدمها شركات الطيران

الخليجية للمسافرين بين دول المجلس

رخاصة للعائلات ساهمت بشكل فعال في

زيادة اعداد المسافرين بين دول مجلس

التعاون، اضافة الى ارتفاع تكلفة السفر

واكدت المصادر ان المجوزات على

مقاعد السفر كبيرة في الوقت الحاضر ومن

المتوقع ان تستمر حتى نهاية عطلة عيد

الى الخارج .

الاضحى المبارك .

### دىئاركويتى .... ريال عماني . . دينار اردئى . . دينار عراقي حنيەسصرى.

العمالات العربية:

سعار العملات العريبة والأهشية

770.07		اسوطیسی ۲۲۲۵۰۳/۳۲۹۱۰۷ النفین ۱
شــراء	بيـــع	العميلة
		€ العمالات العربية:
۰۷ر۹	٥٧ر٩	دينارېجرينسي
۱۲٫۹۷		ديناركويتـــى
۳۷۹ر۰		ريال سيعودي
١٥ر٩	٥٥ر٩	ريال عمـــاني
1520		ريال قطـــرى
١١٠٤ر٠		ئىيرەسورىة
١٠١٠٢.		ليرة لبنانية (نقدا)
۰٫۰۱۰۱		ليرةلبنانية (تحويل)
۹۶۹۲		ينار اردنسسي (نقدا)
۵۸ر۹		دينار اردني (تحويل)
۷٤٠١	اءً صرا	دينار عراقي
۹٥ر١	ا ۱٫۶۰	جنيه مصــرى
	)	• العملات الأجنبية:
1		
۲۳٫۳۷	۱۸۲ر۳	دولار امریکی
۱۹و۲		جنیه استرلینی
۵ ۹ را	7,00	مارك الماني
ه ۹ ه ر ۰	٠١٢٠	فرنك قرنسي
۲٫۳۰		فرنك سويسرى
۱۷۱۰ر۱	۲۸۰ر۰	ين يابلني
۱۸۰ر۰		روبيةباكستانية
۲۲۹۰ر۰	٤٣٢ر٠ و	روبية هندية

(تصوير: احمد الاسعد)

مدير جديد «لليمنية» في ابوظبي

اقام مكتب أبوظبي للسفريات حفل على الديمي المدير الجديد لمكتب الشركة في حضر الحفل مدراء شركات الطيران ووكلاء السفر والسياحة وجمع من رجال

استقبال مساء امس الاول بفندق شيراتون ابوظبى وذلك لوداع السيد أبراهيم الكحلاني مدير مكتب الخطوط الجوية اليمنية بمناسبة انتقاله للادارة الاعمال.. ويظهر في الصورة السيد رباح ابوالريش مدير عام مكتب ابوظيي العامة للشركة في صنعاء وتقديم السيد غسفريات يتوسط المحتفى بهم.

تعلن دائرة الماء والكهرباء بأبوظبي عن حاجتها لشغل الوظائف المبينة فيما بعد والشاغرة

هرباء على التوالى وبياناتها كما يلى : 	نوريع الك	ي والتقطير واداره	بمحطات العوا
المؤهل والخبرة	ح/د	مسمى الوظيفة	رقم الوظيفة
بكالوريوس هندسة مع خبرة لا تقل عن آسنوات في مجال تشغيل المحطات البخارية والغازية المكبرى ووحدة تحلية مياه البحر، المحطات قدرة ١٥٠٠ ميجاوات او اكثر والتوربينات البخارية قدرة ١٥٠٠ ميجاوات او اكثر مع وحدات تحلية المياه.		مهندس اول	
دبلوم مدته سنتان بعد الثانوية وخبرة لا تقل عن خمس سنوات او دبلسوم ثانوى صناعى وخبرة لا تقل عن ١٥ سنة او خبرة فنية لا تقل عن ١٨ سنة ويفضل حملة بكالوريوس الهندسة / كهرباء . مجال الخبرة في لحام كابلات جهد مجال ك في زيتية أو XLPE لا معالجة زيوت الكابلات ذات الجهد العالى .	1/8	مساعد مراقب	*
			شــروط اد

١ - أن يجتاز المتقدم الاختيارات التي تتطلبها طبيعة العمل .

١ ـ اولوية التعين على هذه الوطائف لابناء دولة الإمارات العربية المتحدة ومن ثم لابناء الدول العربية الشقيقة .

٣ ـ بقدم الطلب باسم السيد/ مدير الشئون الادارية بدائرة الماء والكهرباء بابوظيي ص . ب : ٢١٩ خلال عشرة ايام من تاريخ الإعلان .

٤ ـ يرفق مع الطلب صورة عن جواز السفر مع اقامة سارية المفعول وصور مصدقة

عن المؤهل والخبرات العملية على أن يقدم الأصل عند المقابلة

 هـ يكتب على مظاريف الطلبات اسم ورقم الوظيفة مع ذكر العنوان كاملا. ٦ ـ جميع الطلبات من حق الدائرة ولا يمكن سحبها بعد اتمام التعبين على

وكسل/دائرة الماء والكهرباء





مكتب الاستثمار الكويتي بشترى استهما اضافية في شركة «افيمو» بسنغافورة سنغفورة - كونا ٠ ذكر ناطق باسم سوق تبادل العملات في سنغاف ورة ان مكتب الاستنمار الكويثي زاد من حصته

۹۸ر۱۵ ملیون دولار امریکی وابلغ الناطق وكالة الانباء الكويتية ان الاسهم التي بيعت لمكتب الاستنصار الكوبتي والبالغة در١ مليون سهم قد اشتراها المكتب من أحد مؤسسي الشركة

في شركة ،افيمو: السنعافورية بما فيمته

۲۱٫۹۵ ملیون دولار سنعافوری ای

دعوة لحضور احتماع الجمعية العمومية العادي لعام ١٩٨٧ يسر مجلس ادارة مشاريع الحياة دعوة حضرات الشركاء الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية الذي سينعقد في يوم الاثنين الموافق ١٨ / ٧ / ١٩٨٨ في تمام الساعة الخامسة مساء في فندق هيلتون _ ابوظبي قاعة فهد، وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيتم عقد الاجتماع الثاني في نفس اليوم والمكان الساعة السادسة مساء للنظر في جدول الاعمال التالي: ١ - الإطلاع على تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال عام

٢ ـ الاطلاع على تقرير مدققي الحسابات والمصادقة على الميزانية العموميّة والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ١٢/٣١

٣ - النظر في توصية مجلس الادارة حول توزيع الارباح. ٤ - النظر في التوصية بمكافأة أعضاء مجلس الإدارة. ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة فيما يتعلق بلاارتهم لغاية

۳۱ / ۱۲ / ۱۹۸۷م. ۲ ـ انتخاب أعضاء مجلس ادارة جديد للشركة.

٧ - تخويل مجلس الادارة بتعيين مدققي الحسابات لعام ١٩٨٨ وتحديد لجورهم.

۸ ساما بستجد من اعمال هذا ويجوز توكيل عضو أخر لحضور الاجتماع بموجب كتاب

مع وافر تحيات مشاريع الحياة

مجلس الادارة

سعدنا هييا

سمعت عنه كثيرا . وبالصدفة

شاهدت بنائليج والجلة

الرياضية، من تليفريون قطر

الشقيق الذي يعده ويقدمه

الزميل سعد الرميدي وكثت

جلسا مع مجموعة من الإصدقاء

مَنْ غَيْرِ الرياضيين.. ولكن سعد

نجح بطريقته الميزة سواء في

كتُليَّة النصَّ أو عقدِ تقديمه في أن

نصل بالكاره للمشاعدين بسهولة

قاسعد الجميع واكد من جديد

تحومنته في عالم التليفزيون الذي

بدأ يشق طريقه فيه منجاح منذ

عدة سنوات: فالرنيسي شف

اعبلامي من الطراز الاصيال

لايحتاج الى أي أطراء منا وأكتفي

يالقول بأن يرنامجه الرياضي يعد

ولحدا مُنْ الخضل الدرامج على

الاطلاق لإنه وجبة يسعة وغنية

مالواد المطلوبة تليفريونيا

والبرنامج الرياضي النلجج الذى بذاع حائباً بالدوحة مثل محتذى به لانه يعرف كيف تعامل مع الإحداث في مختلف بقاع الأرض فالعمل والمتعوب عليه واثما بثال الرضا من الجميع

اقول .. الذا تحتفي مثل هذه

البرامج الجيدة من محطاتنا، برغم تشابه الظروف مع الاشقاء قي قطر؟! كل ما في الأمر أن سعد يعكس حقيقة القول ملكل مجتهد

مصيب، فعلينا أن نطبق نظرية الرميدي في تعامله مع البرامج الرياضية على الشاشة المركبة. فقد كانت الحلقتان اللتان

شاهدتهما نموذجا للعمل المتكامل

فكائت بحق شهلاة جديدة

تضاف اليه، فالمنيع اذا توافرت

فيه شروط الرميحى في مجال

الإعلام الرياضي تساعد ميمته

والزميل العزيز يعرف عمله جيدا

وبرنامحه النلجح وضع برامجنا

الْمُحَلِيَّةُ فِي وَالْكُورِسُ، وجعلنا

فليس كل من هب ودب وجنس

محمد الحوكر

نتشوق لحلقة الاحد القلامة

املم الشاشة يصبح مذيعات

غير العشوائي!!

خصوصا في النطقة.

ويلقى استحسانهم.

### لبنان يهزم المودية ويشارك معرض مدارة الجموعة

الصعبة مشاركة مع المنتخب المصرى الذي فلز امس على تونس بنفس النتيجة ليرتفع رصيد الفريقين لثلاث تقاط من مباراتين لكل منهما.

> وقد استطاع المنتخبان اللبناني والمصرى أن يقدما صورة افضل من صورتهما في المباراة الاولى لهما حيث

سيطر المنتخب المصرى على مباراته تماما لكن عجز الهجوم عن احراز هدف حرم المصريين من التقدم المبكر ومن استثمار سيطرتهم على الملعب وحتى الهدف الوحيد الذى احرزوه كان دليلا على عجز الهجوم حيث سجل الهدف اللاعب طارق سليمان من تسديدة عجيية خدعت الجميع وسكنت شياك شوشان ناصر في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني. وقد ادى المنتخب التونسي اضعف مبارياته بالكأس ولم يظهر بمستواه اطلاقا حيث طبق سلوبا دفاعيا عقيما.

اما المنتخب اللبنائي فقد لعب مهاجما منذ بداية

لكأس العرب البوم مرحلة حاسمة

لتحديد الفريقين المرشحين لدور

الاربعة ووضع حد للصبراع

الدائس للمنافسة على البطولة .

ويمكن ان نطلق على جولة اليوم

«جولة الحسم، في المجموعة الثانية

حيث يلتقى فيها الكويت مع

سوريا في الساعلة السلاسة مساء

يليها الجزائرمع الاردن في العاشرة

فالعبور السورى الاخير لجسى البحرين

بهدفين مقابل هدف وضع سبوريا على

مشارف دور الاربعة.. واصبحت مع

الجزائر من اقوى المرشحين للصعود للدور

قبل النهائي بعد الفوز الجـزائري عـلى

الكويت بهدف وحيد .. فكان يوم الفور في

البطولة، حيث أعلن الفريقان السورى

والجزائرى رفضهما الاستمرار في مسلسل

والآن ماهو الموقف في المجموعة الثانية

بعد يوم الفور المشهود .. فالأرقام تؤكد أن

نون الجزائر وسوريا اليوم يحسم الصراع

نهائيا في هده المجموعة ويؤهنها لدور

فالحزائر تتصدر المجموعة حاليا برصيد

غ نقاط من ٣ مباريات .. ومباراتها الأخيرة

مع الاردن اليوم تنظلها في حللة الفوز لدور

وسوريا تدخل مباراة اليوم مع الكويت

ورصيدها ٣ نقاط من عباراتين فقط. والفوز

التعادلات موانه قد حان وقت الجدء .



رجائى النجاني وزير الداخلية الاردني

رئيس الاتحاد الأربني لكرة القدم حيث قام

بتوزيع الشهادات على المشاركين في الدورة

وقد القى محمد جميل عبدالقادر رئيص

رابطة الاعلام الرياضي الاردشي مصاضرة

قيمة في ختام الدورة عنوانها والعلاقة بين

الاعلام والتحكيم، اكد فيها أن الأعلام

الرياضي يلعب دورا في غاية الأعمية في

وضع حد نظاهرة الشغب في الملاعب، وأن دور الإعلام في التحكيم يجب أن ينصب على

تثقيف الجمهور واللاعبين والاداريين.. وأن

الاعلامي التلجح هو الدي يكون عبونا

وقد شارك في الدورة السيد وليد الكردي

الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة

القبم ومؤيد البدرى نائب رئيس الاتحاد

العربى وعدنان بوظو وفؤاد حبش الخبير

الرياضي السنورى وزاهد القنسي رئيس

لجنة المعلقين الرياضيين بالسعوبية

ومحى الدين فكري (مصر) وقد حضر

النورة جميع الاعالاميين والمعلقين

الرياضيين الشاركين في تغطيةً بطولة كاس

لا احتجاجات حتى الأن

اكد رهيف علامة عضو اللجنة المشرقة

على بطولة كاس العرب المُقامسة أن

البطولة لم تشهد حتى الآن أي احتجاج من

الوقود الشاركة، وانّ البطولة تسير بصورة

طبيعية وما حدث في بعض المباريات امور

عادية محدث في جميع البطولات ويجب الا

اولحالةطرد

من نصيب لاعب البحرين

خالد عبدالله

اول حالة طرد شهدتها بطولة كأس

العرب كانت من نصيب خالد عبدالله رقم ٧

في المُنتخب البحريثي ودلك في مباراة فريقه

مع سوريا بعد ان هصل على انذار سابق في

نفس المباراة.. وبذلك سيغيب عن مباراة

كما يغيب ايضًا عن الفريق البحريني

اللاعب خالد على رقم ١٣ لنحصوله على

الاندار الثاني في مباراة فريقه مع سوريا

الزائدة الدودية

تمنع خالد العقوري

من الاشتراك مع فريقه

المنتخب الاربني من الاشتراك مع فريقه

البوم اسام الجنزائس بسبب العملية

ان بتمكن اللاعب خاليد العقوري من

فريقه القلامة مع الكويت .

نعطى الامور اكبر من حجمها الحقبقي .

لعرب الخامسة

صر وتونس

### التوانيت بين الامارات والبرازيل،

رأس الخيعة _ محمد وشاح: تحت رعاية الشبيخ محمد بن صقر القاسمى رئيس مكتب سمو ولى عهد رأس الخيمة،

يقام اليوم حفل اختتام الدورة الصيغية



مباراته امام السعودية لكن عدم التركيز وسوء انتشار

اللاعس على الملعب حال دون تسجيلهم لهدف ميكر...

وانتظروا حتى الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني ليرفع

عصام قبيس المدافع كرة عرضية تصدت لها رأس

وإذا كبانت صدارة الفريق المصرى المجموعة

الصعبة تعتبر امرا عاديا لقوة وسمعة الفريق الا ان

مشاركة لبنان في الصدارة تستحق الاشادة والتقدير اذ

استطاع اللينانيون السمو فوق كل العقبات ولم يكتفوا

بان الجميع يعتبرون مجرد مشاركتهم انجازا بل قدموا

عريضا حماسية استطاعوا بها جذب انتباه وتأييد

الجمهور واثاروا اعجاب النقاد. ويمزيد من التركيز

سيكون للفريق فرصة طبية للصعود لدور الاربعة.

محمود حمود واودعتها الشباك السعودية.

ختامدورة المحررين والمعلقين الرساضيين العرب اختتمت امس بالعاصمة الاربنية عمأن دورة المحررين والمعلقين الرياضيين العرب التى اقيمت على هامش البطولة واستمرت ً وقد حُضَّر الحقل الحُقامي للدورة السيد



• من مباراة الكويت والجزائر •

قد لا تؤثر نتيجتها على الصعود السورى البحرين يوم السبت القادم

يوم السبت القادم



ان الكويت تدخل مباراة اليوم ورصيدها نقطتان من مباراتين .. وحتى تتاهل للصعود لا يديل لها من الفوز على سوريا اليوم وعلى بالقابل فان خسارة الكويت اليوم تعنى خروجها من المنافسة

الاردن يدخل مباراة اليوم ورصيده تقطة واحدة من مياراتين.، وخسارته اليوم تعني ايضًا خُروجة من المولد بلا حمص.. وامله لوحيد هو القورّ على الجزائر.. وعلى سوريا

أما البصرين.. فقد ضعف اعلها ﴿ الصعود بعد خسارتها الاخيرة من القريق لسورى.. رصيد البحرين نقطتان من ٣

البطولة امام نجوم المنتخب السورى الذي يعد احد الفرق المرشحة للقور ببطولة العرب.

رسسالية الاردنء

وليسدغسزالسة

مباريات وتبقت لها مباراة اخيرة مع الكويت .. ولو اقترضنا فوز البحرين لاصبح رصيدها ٤ نقاط وهو اقصى ما يصل

### اليوم يضعها في دور الاربعة وتبقى لها مباراة اخيرة مع الاردن يوم السبت القلام رئيس الوفد البحريني

قال عبدالمزيز الحسن رئيس الوفد البحريني ان فريقنا قدم افضل عروضه في

الأعسداد السسبت من المقرر أن يكون قد وصل مساء أمس المدرب بختى خليقة مساعد بلاوت مدرب الشارقة. وسوف ببدأ فريق الشارقة مرحلة استعداده للدورى العام ونهائيات بطولة الاندية العربية اعتبارا من بعد غد السبت وسوف يقود التدريب مساعد المدرب بختى

الشبار قية ببيدا

خليفة لحين وصول المدرب بلاوت في اول اغسطس المقبل. وفشرة الأعداد ستضم الغريق الاول وقريق الشباب وسيتدربان غداء تبدا التدريبات بوميا اعتبارا من الخامسة مساء

بالملعب الرئيسي.

هذا ومن المنتظر ان تستمر التدرسات حتى نهاية الشهر الحالى.. حيث ينقل التدريب الى معسكر خارجى ومن المحتمل ان يكون في المانيا. حيث يقضى المدرب بلاوت اجازته هنك حالبا ويجرى اتصالاته بشأن اعداد معسكر يلعب خلاله الفريق عدة مباريات استعدادا للدورى،

### بندر بقف على استعبداد مصر لاستضافة بطولة الحميان العربية

عقبد الكثب التنفيذي لللاتصاد

المصرى للجمياز امس الأول اجتماعا برئاسة المبد محمود عبدالعال رئيس الاتحاد بحضور السيد عباس بندر ذائب رئيس الاتحاد العربى للجمياز الذي يزور القاهرة حاليا، وقد ابلغ عباس بندر اعضاء المكتب خلال الاجتماع بموافقة الاثحاد العربى على تنظيم مصر للبطولة العربية السادسة للجمياز للفرق والفردي للجنسين خلال الفترة من العاشر حتى السادس عشر من اكتوبر القادم بالصالة المغطاة باستاد

وصدرح اللواء نظعى نديع مديسر انتحاد الجمياز بأن الاتحاد العربي وافق كذلك علم أن تنظم مصر الدورة التدريبية الدولية للمدريين التي ستقام خلال الفترة من الخامس حتى العاشر من شهر اكتوبر القادم قبل البطولة

وإضاف أن فريقنا يستحق التعادل بعد أن لعب مباراة العمر أمام المنتخب السودي واشدار الى ان الهدف الشائي للفريق السورى سببه حجب الرؤية عن عيون حارس المنتخب البحريني الذي لم يشاهد الكرة وهي في طريقها الى المرمى بسبب كثافة

التواحد السورى اسلم منطقة المرمى . وأضاف أن هذه الفسارة أخرجت البصرين من دائرة المنافسة ووضعت المنتخب السورى في صلب المنافسة على

واكد أن هدف البحرين من المشاركة في هذه البطولة هو اعداد شباب البصرين لتصفيات كاس أسيا التي ستقام في البحرين في الاسبوع الاخير من اغسطس القادم بمشاركة باكستان وقطراء

عمومية الرمس اليوم تتعقد الحمعية العمومية للرمس مساء

اليوم لمناقشة العديد من الموضوعات التي تهم النادي ومسيرة الفرق الرياضية في الموسم الجديد ومن أهم المواضيع مسألة انتقال اللاعبين بعد فك الدمج مع نادى

### منتخب البدالبحريني يتوجه ليغداد للمشاركة فيطولية صيدام

البحرين - عباس العالي : يتوجه اليوم الى بغداد وقد منتخب البحرين لكرة البد للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام هذاك في الفترة من ١٦ الى ٢٣ يوليو الجاري.. والوقد برئاسة محمد على أبل سكرتير الاتصاد ويضم عدثان العيسي مشرف الفريق والمدرب ولف كنج واحدد طاحى مساعدا للمدرب وسأمون شحاتة طيسة. واللاعين .. مجمد احمد سامحمد لطف الله ـ عندالرجيم عيدالكريم ـ فيصل احمد ـ جعفر حسين ـ جمشير جلحي ـ إلياس نجف .. بدر مبرزا .. على جاسم .. محمد احمد _ اسماعيل باقر _ احمد الشكر _ حمال عبدالله _ جاسم سالم _ على محمد _

مجدي ميرزا هذا وسوف يشارك في البطولة عدد من الفرق القوية الاجنبية والعربية.

### الجراحية التي لجريت له مساء امس الأول • عبدالعزيز الحسن . حبث تم خلالها استئصال الزائدة الدودية . ٥ اعتزال سعيد عبدالله واحمد تشومبي . فى طريقه الى سيئول:

## المشاركة في بطولة الاتحاد استعدادا للاولمبياد

وسوف يقضى المنتخب الفترة الاولى

مجلس الادارة وستتخللها عدة لقاءات تجريبية مع المنتخب الفرنسي، وبعد العودة من غرنسا سيخضع المنتخب العسكر داخل قبل توجهه الى سيئول . تضح البعثة الدكتور اسماعيل اليك

للسباحة منتصف اللبلة الى فرنسا لاقامة معسكرها التدرييي الذي سيستغرق ٥٤ يوما استعبدادا لاولمبياد سيئول .

ببردو برئاسة سعيد الهامسور عضو

تغادر بعثة منتخبنا الوطني

ر مدينة دنكرك برئاسة عبدالك عيسى امن صندوق اتحاد السياحة على أن يشارك في بطولة الاتحاد القرشي والتي يستعد المنتخب الغرنسي من خلالها للاولمبياد . اما الغثرة الثانية فستكون في مدينة

خليفة عبيد ومبارك الماس غرج ومحمد

سعيد عبيد وبسلم الانصاري ومحمد



مدربا وثمانية سباحين هم . محمد

وأجعد فرج سليعان .

عبدالقادر درويش وعبيند جمعنة الاحباب وست عبدالرحيم اسماعيل

### بعثية المنتخب تصل البرازيل وتبدأ برنامج معسكرها اليوم

وصلت بعثة المنتخب الوطني الاول لكرة القدم بسلامة الله الى مقر معسكرها الخارجي بمدينة ربودي جلنيرو البرازيلية في السادسة من مساء امس. الحادية عشرة صباحا بالتوقيت البرازيل. ويبدأ المنتخب برتامج اعداده اعتبارا من البوم كانت البعثة قد غلارت دبي مساء الإثنين الماشي ووصلت باريس صباح امس الاول الثلاثاء، حيث قضت قيها ١٢ ساعة ترانزيت قبل أن تقادر من جديد في طريقها ألى

وانضم الى البعثة في بلريس حمد بروك مدير المنتخبات الوطنية ليتولى رئاستها خلال الفترة القلدمة وانضع معه اللاعبون زهير بحيث وعلى ثلني والشقيقان عيسي ولبراهبع

وتستير بعثة المنتخب في مقر اقامتها بمعسكر البرازيل حتى يوم ١٢ اغسطس لتعود الى البلاد يوم ١٤ اعسطس.. والامكانية الاتصال بالراد البعثة، فإن رقم الهاتف بمقر اقلعتها في ربودي جانيرو (٢٥٢٥ ٢٥٢٥ ٥٥٠٠) مع مراعاة أن هنك ٧ ساعات قارق في

### محمد بن صقر برعى ختام دورة الشعلة

السادسة لكرة القدم التي يتظمها فريق

الشعلة برأس الخيمة، ويسبق الختام مباراة فاصلة بين فريقي للرحوم





تأجيل المؤتمر الصحفي

للبلياردو والسنوكر

العن _ داوود محمد :

بعد ريارة عمل استغرقت خمسة ايام -

وصوح محمد شمل، بأن الوقد لجري

اتصالات مع الاتصاد العلم البرياضي

للشركات، حيث عقد سلسلة لجتماعات يين

الطرفين حضرها رئيس وسكرتير الاتحاد،

وتم الاتفلق من حيث المبدأ على وضع بنود

حيث تضمن البروتوكول مشروعا لاقامة

بروتوكول للتعاون المقتدرك سن الطرفن

## اعتماد مراسم الافتتاح والنقل التليفزيوني لدول الغليعج

كتب بسرى عبداللطيف : اختارت اللجنة العليا المنظمة للبطولة الاولى لشباب دول مجلس التعاون الخليجي في الكرة الطائرة، صالة النادي الاهلى المغلقة لتكون مقرا رئيسيا لاقامة البطولة، كما اختارت صالة نادى الشباب لتكون الصالة الفرعية للبطولة التي تقام خلال الفترة من ١

وحتى ٦ اغسطس القادم بدبي. وتشهد صالبة الاهلى مراسم الافتتاح والختام ونقام عليها مباراتان يوسيا .. الاولى في الرابعة والنصف مساء والتلتية في السارسة والنصف. أما صالبة الشياب، فتقام عليها مباراة واحدة يوميا بداية من

واعلن يوسف الملا .. مدير البطولة، ان اللجنة المنظمة العليا في اجتماعها بالامس برئاسة سعادة احمد سبف بالحصيا، قد اختارت فندق شيراتون دبى مقرا لاقاصة الضيوق واللجنة الفنية والجكام الشاركين ن ادارة مباريات البطولة.. كما اختارت فندق هوليداى انترناشيونال الشارقة مقرا

لاقامة الوفود الشاركة." وَخَلَدَتُ اللَّحِنَّةُ النَّظْمَةُ، التَّاسِعَةُ مُنْ مساء يوم الحُميس ؛ اغسطس موعدا لحائل العشاء الرسمى للوقود المشاركة والذي يتم خلاله تبادل الهدابا بن الوفود المشاركة ويقلم بغندق شيراتون دبي .. كما حددت مساء يوم ٢١ يوليو الحالي موعدا للاجتماع لشدك والذي بشارك فيه رؤساء الوقود والمدريون ومساعنو المدربين والاداريون مع اللجنة المنظمة واللجنة القندة، وذلك لأستعراض التعليمات العامة للبطولة،

### ويقام الاجتماع بفندق هوليداى مقر اقامة مراسم الافتتاح

مراسم يوم الافتشاح التي تبدأ بـوصول راعى البطولة وعزف السلام الوطئي ثم دخول الفرق المشاركة وبعدها تلاوة عطرة

## واعتدت اللجنة العليا المنظمة للبطولة

٣مباريسات

للوصيل في الكويت وصل مساء امس قلاما من الكويث عبدالله سالم امين سر نادي الوصل بعد ان

انهى ترتيبات الجولة التي سيقوم بها الفريق الاول لكرة القدم يعد عودته من هولندا وفي الفترة من ١٩ اغسطس وحتى ٢٥ منه .. وبعوجب هذه الترتبيات سيلعب الوصل في الكويت ثلاث مباريات تجريبية مع عدد من اندية القدمة.

من جائب أخر اكد الحاج حُميس سالم مدير شادى الوصيل بان مجلس الادارة سيوفد مندويا الى القاهرة للتغاوض مع الزمالك للحضور في اكتوبر القادم الهرجان

تأجل موعد المؤتمر الصحفي الخاص بجمعية الامارات للبلياردو والسنوكر الى البوم بدلاً من امس، وفي نفس الموعد احمد سبق بالحصا كلمة اللجنة للنظمة للحدد، السادسة والنصف، بعقر مجلس العليا للبطولة، يعقبه محمد جاسم حمادة الشرطة الرياضي بدبي.. و بحضور سعادة رئيس اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة سلطان صقر المسويدي، الامين العلم بدول مجلس التعاون.. ثم يتم رقع علم المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة، البطولة، ويعلن راعى البطولة أفتت لحها العين.. يـوقع بـر وتوكـولا للتعـاون رسميا، لتنصرف بعدها الفرق تمهيدا لبداية

المباراة الاولى بين الاملرات وسلطنة عمان. مشاركة بشبارة واعلن مدير البطولة يوسف الملا.. ان اللجنة المنظعة احيطت علسأ بسوافقة سعادة عبدالله معقوب بشارة الأمين العلم الجلس التعاون على حضوره مراسم افتتاح البطولة، في نفس الوقت الذي لحيمات فيه. اللجنة باعتيداز رئيسي الاتحادين السولن والأسيوى للكرة الطفارة عن عدم تمكنهما

### نقل البطولة تليفزيونيا

واقرت اللجنة المنظمة مضاطبة تليقريون دبي للعمل على نقل مبارسات البطولة خلال فترة اقامتها دبعي في الفترة من ١ وحتى ٦ اغسطس على الهواء مياشرة الى جميع دول مجلس التعاون الخليجي. ووالقت اللجنة على دعوة عباس النشتي سكرتبر اللجئة الإعلامية بالاتحاد الاسبوي للكرة الطائرة لحضور فعاليات البطولة تمهيدا لتغطيتها اعالاميا لمجلنة الاتحاد

وأنضم الى عضبوية اللجئية العلسا المنظمة المقدم عياس على السيد ممثلا لشرطة دبى ليتولى مهام رئاسة اللجنة الامنية للبطولة.

منحقيا امس اعلنت خبلاله

قرارات اجتماع مجلس الادارة

الذي صبق المؤتمر الصحفي

والمتعلقة بمسيسرة النادي

بدات القرارات بتقديم الشكر

والامتثان لحكومة الشارقة وعلى رأسها

صاحب السعو الدكتور الشيخ سلطان بن

محمد القاسمي عضس المجلس الاعلى

حاكم الشارقة والشيخ صعر بن محمد

القاسمي والشيخ فيصل بن خالد بن

محمد القاسمي رئيس الديوان الاميري

بالشارقة على دعمهم المتواميل النادى س

ثم اعلن عبدالعزيز بوهندي رئيس مجلس

الأدارة القرارات التي شمئت اعتماد مبلغ

٢٦٠ الف درهم لتغطبة مصاريف معسكر

فرنغ كرة القدم بالقامرة الذي يضع ٢٠

لاعبا من الفريق الاول والشباب وستتم

مغادرتهم مطار الشارقة في العاشرة من

صباح البيم ويستعر لمدة شهر - وأقامة

مدرج للعب كرة القدم الرئيسي يسع ثلاثة

ألاف متقرج بيدأ العمل فيه يوم السبت

للمرحلة المقيلة.

القادمة للتصديق عليه رسميا . ومن جهة اخرى تم خالال النزيارة الاطلاع ميدانيا على الاستعدادات

والالتزامات الرسمية

يوم رياضي بالعاب كرة القيم، السِلة، البد، الكرة الطاشرة، والشطرشج يقام سنويا وبالثبادل باين الطرقاين حسب الظروف سيقام في مدينة الإسكندرية خلال الفترة من وسوف يتم عرض بنود المشروع على ٧/ ٢٥ ولغاية ١٤ ١٨ كما تقرر رسميا ال اجتماع مجلس ادارة النادي في جلسته

يلعب القريق هذتك اربع مباريفت ودية مع كل من النادي الاولمبي، السيلام، الانحاد الاسكندري، على أن يحتم المعسكر بمباراة مع منتخب الإسكندرية للشبف

والترتيبات الخاصة لمعسكر الشباب والذي 

مع الاتحاد البرياضي للشركات المصرية

عاد مساء امس الاول قائما من جمهورية مصر العربية، وقد أدارة نادى العين برئاسة

العقيد الركن محمد شمل أمين السر العام وصغير سعيد الظاهري عضو مجلس الادارة،

### في المؤتمس الصحيفي لنادى الخليج ٢٠ الف در هم لتغطية معكر الكرة سالقاهرة

## و٥٠٠ الف درهم لاقامة مدرهات للعب الكرة الرئيسي

خورفكان ـ شعبان ابراهيم :

عقدت ادارة نادى الخليج برئاسة عبدالعزيز بوهندي رئيس مجلس الادارة مؤتمرا

. من المؤلم الصحفي للخليج (تصوير محمد صلاح) يساعده عبدالله السياس هارس مرسى القادم وينتهى قبل بداية الموسم الرياضي الحديد ١٩٨٩/٨٨ بتكلفة قدرها ٠٠٠ غريق البد السامق. الف درهم ومجهز بمقصورة رئيسية تسم وأعش أبوهندي الشراء سحنس الإدارة ٢٥٠ متفرجا _ وتقري خلال الاحتساء بالانبحة المكافأت والمسوافز لبالاعميم ال جميع الغرق الرياضيية بالشادي والني اعتماد المدرب نصر البدين الوشيادي تشمل المواشية على الشدريد والقبهر لتدريب جميع فرق كرة السلة بالشادى ويساعده أحد المدربين المواطئين واعتماد والمصول على مطولات

وتم تعيبين على سوسى سنت ازتيس النادي رئيسا لبعثة العربق الأول والشبابة. ق مسكن القاصرة وعمسوية سين عندائرهمن رئيس انفهنة الرياضية ومكل ألله حسن مدير ألكرة

مئتخب شياب السلة يهزم

الفريق الفليبيني ٨٣ ـ ٢٠ وتغادر غداالي بلغاريا

الى فارتا لاقناعة معسكبره الشريبي فبلر توجهه ال الحراش للمشاركة في الساولة العربية تشعل وقد اسفرت التجرسة الإخبرة والتي اقبعت بعبقة النصر عن فوز منتخبنا على التعلية الطلبسنية ١٦٠ ـ ١٦٠ بعدما انهى الشوط الإول اصبعمه ١٩ -

### هل يسدرب بيكتب أور قريق امسريكا للكرة؟

اكدت صحيفة دوسلدروف ويستدونش ريتونغ، نقلا عن رئيس الاشداد الامريكي لكرة القدم ورثر فريكر ان مدرب الفريق الوطئي الالمائي الفريي ق كرة القدم قرائتر بكتباور سنبئتقل الى الولايات المتحدة عام ١٩٩٠ ق ابعد تقدير مقابل ١٠٠ عليون مارك المأتى ٥٥٠ مليون دولاره لتدريب المنتخب الامريكي لكأس

العالم ١٩٩٤ التي ينظموها.

دورة كأس العالم لعام ١٩٩٤

and the second of the care of the second sec

الولايات المتحدة منذ لعب في السمعينات مع فريق كوسموس نيويورك و كرة القدم. وتنتهى مدة عقده مع الاشماد الالملمي الغربي عام ١٩٩٠ ثكن بكتباور كشك عن عزَّمه على الاستقالة في حلل مشل فرية

محمد عبدالرحمل كيدوس مسأعد الجأمر

عبدالعاطى مدرب فرق الكبرة الماشرة

بالنادي ـ والتعاقد مع المدرب التوسي

هشام بن معاوية مدربا تفريق كرة اليد

وصافظ بكداور على مملاقبات مع بلاده و تنظى التصفيات التي تسبق

أختتتم ستذب ثساب أأسقه سؤباته التجريبية بالانس استعدادا للسعو فجراعد من اسبوع لأسبوع

الصواريخ العريبة والابتزاز الاسرائيلي

في زيارته الاخيرة لواسنطن، حاول رابين وزير الحرب الاسرائيني ان يرتدي

ثوب الحمل الوديع، للدلالة على تخوف اسرائيل من الصواريخ العربية التي تتهدد العمق الاسرائيل، وسرعان ما استجابت امريكا للابتزاز الاسرائيلي، من خلال الاعلان عن القلق الامريكي، حيال هذا الموضوع، وتعت ترجمته الى عمل

بالتوقيع على أتفاقية تطوير صواريخ ضد الصواريخ لمواجهة الخطر المشترك،

لا نحسب أن رأس بحاجة ألى خطب ود الولايات المتحدة، في محالات تتعلق

وبالامن الاسرائيلي، ذلك أن وأشنطن معنية تماما بهذا العنصر، الذي يبقى على

الكيان الصهيوني شرطيا مخلصا، وعصا تهش بها على كل الذين تسول لهم

قادة امريكا، يدركون ان عصر الأستقطاب والهيمنة قد ولي، خاصة في ظل

المعطيات الحديثة التي فرضت نفسها عن المنطقة، والتي تقف على رأسها

الانتفاضة الفلسطينية العظيمة في الارض المحتلة، ومع ذلك فهي مازالت

متعسكة بورقة الرهان الاسرائيلية. رغم التحركات الامريكية البهلوانية

والتصريحات المسرحية، التي تحاول من خلالها، الابقاء على الخيط الدقيق الذيِّ

ولعل من غرائب ما قير عن تزود العربية السعودية، بصواريخ صينية

متوسطة المدى، ما جاء على لسان الاسرائيليين والامريكيين، ولكن في التجاهين.

علمهم، الامر الذي يعتبر سبة في جبينهم.. وفي ذلك تحريض واضع.

فالاسرائيليون يعيرون الامريكيين بأن هذه الصفقة تمت في الخفاء ودون

والامريكيون، يصرون على التفتيس على الصواريخ السعودية للتأكُّد من انها

واذا ما اضفنا الى ذلك موقف امريكا من الصواريخ الامريكية التي ابتاعتها

قطر من السوق السوداء، تبدو الامور اكثر وضوحا، حيث تنصب واشَنطن من

نفسها شيخا، في المنطقة العربية، لا يجوز تجاون قراراته وسياساته، فيما تكون

اسرائيل خارج هذه الدائرة، اذ يحق لها ان تفعل ما تشاء وبغير حساب.. فأي

معادلة غير متوازنة هذه التي تفرضها الولايات المتحدة، زعيمة العالم الحرر،

هذه المعادلة تلقى جوابها الشافي، في تصريحات رابين بعد التوقيع على أتفاقية

تطوير صواريخ ضد الصواريخ، وهي الصواريخ التي تنتجها اسرائيل تحت

اسم محتس، من خلال اتفاقية اخرى كانت معقودة بين الطرفين، ضمن برنامج

حرب النجوم.. يقول رابين ان توقيع الاتفاقية، اكد حقيقتين هامتين، وركنين

اساسيين في السياسة الامريكية تجاه اسرائيل، اولاهما، التزام امريكا بتعزيز

قوة اسرائيل، أما الثانية فهي أدراك أمريكا لحجم الاخطار التي تتهدد الوجود

الاسرائيلي.. وهكذا يكون رأبين قد قطع قول كل خطيب، في ميدان العلاقة،

العضوية التي تربط اسرائيل بأمريكا.. مع انها غير خافية على اصغر طغل في

انُ محاولاًت الهيمنة، التي تسعى السياسة الامريكية ـ الاسرائيلية الى

فرضها على ارض الواقع، في المُنطقة العربية من خلال تحريم السلاح على العرب

وتحليله على اسرائيل، أن تجد من رغبة الامة العربية في استخلاص حقها

المُعتَّمِب في فلسطين، فقد قالت الانتفاضة كلمتها، والزمت قوى الظلم بسماعها، والشعب العربي الفلسطيني الذي عاش القهر والمعاناة نيفا وعشرين سنة، لم يعد قادرا على تحمل سياسة الآمر الواقع، التي تهييء الراحة والاستقرار لاسرائيل ومؤيدها، ولسوف يبقى يقارع الظلم والعدوان حتى يسترد حقوقه

ان الرسالة التي حاول رابين ان يوصلها الى العرب، قد وصلت، ولابد من فهم ابعادها ومدلولاتها، وعلى الرغم من ان اسرائيل وزعماءها النازيين، يديرون

وجوههم للحائط، ويتنكرون لكل حق فلسطيني، ويحاولون اخماد الانتفاضة بالحديد والنار، بالقمع والارهاب، بالتجويع والتعطيش، بالحصار والاعتقالات،

الا أن ثورة الشعب الفلسطيني مازالت بصمات جديدة على الواقع الاسرائيلي،

لن يكون في وسع العالم العربي، ان يسترد الحق السليب في فلسطين، عن

طريق السلام، فهذه الطريق موصَّدة، فقد عبر عنها شامع اصدق تعبع حين

قال: وإن الحوار الاسرائيلي العربي يتلخص في الحديث عن حق ابناء الشعب

فالقوة الذاتية العربية، والتلاحم العربي، هما السبيلان الوحيدان اللذان

وقد أن الأوان، لان تقيم الولايات المتحدة أن مصالحها في المنطقة العربية، لا

تسوغ لها اعتبار الامة العربية جزءا من ممتلكاتها، واذا كان الاستعمار الغربي

نجح في زرع اسرائيل في قلب الوطن العربي، فإن امريكا بصفتها دولة عظمي،

مدعوة لاتباع سياسة متوازنة، حيال القضايا العربية، وفي مقدمتها القضية

الفلسطينية، اذا ارادت ان تبقى على بعض ماء وجهها في المنطقة.. فالرهان على

يقودان الى الحق، سلما كانت الطريق ام جربًا، وعدا ذك، كلام في كلام.. والبقية

المسلوبة، ويحظى بحقه المشروع في تقرير مصيره على ارض وطنه.

الذي أخذ يشهد ململة، واصواتا تتساؤل: الى متى؟

اليهود في العيش على «ارض اسرائيل».

وحاملة لواء حقوق الإنسان في منطقة الشرق الاوسط؟

انفسهم بالحروج عن النهج الامريكي المرسوم في المنطقة.

يربطها بالعالم العربي.

غير مزودة برعوس نووية أو كيميائية.



### أهمية العمق الاستراتيجي في عصر الصواريخ العابرة للقارات الصواريخ عناصرمهمة في القوة العسكرية ولكنهاليست الرئيسية مشكلتان تواجمان اسرائيل: ميزان القوى والعمق الاستراتيمي

بودى التعليق على الادعاء الاخير، الذي جاء على لسان وزير الخارجية الإمريكي، جورج شولتر، والذي قال فيه: «إن عصر الصواريخ عايرة القارات غير المفهوم الامنى ازاء حدود اسرائيل المستقبلية.

> ومن المؤسف جداء أن يكون أخرون قد انسحب عليهم هذا الادعاء.. من الناحية النظرية الصرفة، فإن الإدعاء كان يجب ان يكون عكسيا تماما، اي انه مقابل التهديدات الكبيرة بالمعدات الحربية، فان هناك اهمية اكبر للمناطق المجتلة والعمق الاستراتيجي وليس فقط كتعويض.

> ان شولتز وأخرين، يعيرون ورنا كبيرا جدا لتهديد الصواريخ الذي يعتبر وجها واحدا فقط في ميزان القوة العسكرية، ويجب أن تذكر بأن هذا السلاح، من شأنه ترجيه بقوة نيران ودمار وقتل من مسأفات بعيدة فهل يعقبل أن تتقلص اهمية المناطق المحتلية كلميا ادخلت للاستخدام طائرة اكثر تطوراء

ان الصواريخ، هي كالطائرات معدات مربية، وتعتبر عناصر مهمة في القوة العسكرية ولكنها ليست الرئيسية فيها، فعنصر الانسان وعنصر الارش ليسا أقل

ان الصواريخ عابرة القارات والاسلحة الدقيقة، انما تضيف بعدا مهما لعنصر النيران، ولكن الحروب التقليدية دوربما غير التقليدية في المستقبل، لا تحسم بوأسطة عنصر النيوان فقط، اذ ان الحسم والانتصار في الحرب يحتاجان اولا، وقبل كل شيء الى قدرة المناورة التي تعنى الوصول وأحتلال الاهداف الحيويا للعدو، بينما بواسطة النار والقصف بالطائرات والصواريخ لا يمكن احتلال اي منطقة، واكبر مثال بؤكد ذلك، هو الحربّ

العراقية، الايرانية فمن اجل المناورة، اي تحريك القوات والانتصار في الحرب، فان عنصر الارض أهم، وكما أن عنصر الأرض حيوى لمناورة الهجوم، فهو ايضا حيوى للدفاع ومنع قدرة المناورة للعدو فضلاعن قدرته على حسم الحرب.

ان المعدات الحربية الحديثة تنطوى على طاقة تسهل مهمة الدفاع، ولكن الامر لم يثبت عمليا، كما انه لا سبيل الى القول انه بواسطة التكنولوجيا الحديثة يمكن الدفاع بسهولة اكبر عن منطقة اقل، والعكس يبدو اكثر صمة، فالعدات الحربية والتكنولوجيا الحديثة، تبدو انها تساعد بصورة افضل، مهمة المهاجم في مجالي النيسران والمناورة والمبادرة، المقاجأة، التضطيط وما شابه، لمنع هجوم مفاجىء، وقوة نيران كثيفة فالدفاع يحتاج ليس فقط الى المحدات الحربيا والتكثولوجيا. الحديثة، وانما ايضا الى الانسان والارض.

المساحات الارضية من اجل تعزيز قدرة الامتصاص قحسب ولكن ايضا من اجل الكشف المسبق وقدرة التشويش لتهديد الصواريخ وعلى سبيل المثال فان دقة الصواريخ التقليدية للمساقات القصيرة والمتوسطة، تقل كلما اطلقت هذه الصواريخ من مساقات ابعده .. وبالمقابل فان المناطق الامامية والمرتفعة تعزز قدرة المدافع على تحييد. الصواريخ بواسطة

اهارون ليبرن عميد ثان احتياط عضو مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة تل أس

ان المسائلة الاسرائيلية بهذا الخصوص، تضعف ادعاء شولتنز فالاراضى والعمق الاستراتيجي في الضفة الغربية وقطاع غزة لهما اهمية كبيرة في تقليص الاغراء لدى العرب، بتوجيه ضربة قاضية لاسرائيل الى حد كبير، بينما قرب المناطق الاسرائيلية الحيوية ومنطقة حيفا - تل ابيب - القدس، من الحدود الشرقية والشمالية الشرقية يمكن

اسرائيل، ووضع العراقيل في طريق تنفيذ

الخطة وفي هذه الاثناء قام رابين بتوقيع،

وازاء ذلك يوصي، البحث بمضاعفة

الجهد الامريكي في سبيل الوصول الى

حظر الخبرة وألتكنولوجيا، وقطع الغيار

لابطاء هذه المسيرة في الشرق الاوسطكما يوصى أيضا، بشمول روسيا في اتفاق

كهُ يُذَا مَا وَاقْتَاحَ عُالَمِتِينَ وَالْأَسْتَوَاكِ ﴿ فَيَ

اطاره، وحتى ممارسة الضيفوط اذا لم

واذا عرفنا أن بحث كارب هو الثاني

حول قضية الصواريخ في الشرق الاوسط، فاننا نستنتج استنتاجات متطرفة بحيث لا

يمكننا الا أن نقول ان المنطقة، ستدخل

مرحلة جديدة مع ازدياد، قواعد صواريخ

ويما اننا نتحدث عن مسيرة ستزيد

من قوة نيران كل جانب، يتضح لنا ان قوة

الردع العربية ستزداد، وعند اتخاذ

القرار في اسرائيل، لا يمكن الهروب من

مواجهة ذلك حتى لو تم التقكير بعملية

اسرائيلية، انتقامية كبيرة كما ويجب تقبل

الرأى القائل، بأن اردياد الصواريخ

سوف يزيد من اغراء الحرب، المباغثة

التي ستكون بدايتها كثافة نيران جدية.

ويجب على اسرائيل، أن تكون حذرة

س استثمار قسم كبير جدا من مصادرها

القليلة على وسائل دفاعية سلبية رغم

الاخطار المتزايدة الامر الذي قد يؤدي الى

التأثير على توازن قوة الجيش الاسرائيلي،

كما أن المهاجمين يستمدون قوتهم من

الجدل القائم ببننا فيما يتعلق بالبحث

وبتطوير نظام صاروخي مضاد حيث ان

البعض في الجيش يقولون وتفضلواء ولكن

وبطبيعة الحال فان للدول العظمى

صلصة في ذلك خصوصا أن بعض

الذي قام دائما على وعضلاته».

ليس على حسابنا.

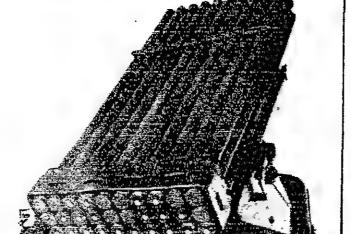
ارض _ ارض في حوزة الدول العربية.

الاتفاق المفصل للاستمرار في التطوير.

ان يشكل اغراء مستمرا للعرب لتوحيه ضربة حاسمة وسريعة لاسرائيل ومن جهة اخرى، فان العمق الاستراتيجي تقلص الى حد كبير هذا الخطر العسكريّ وقد يبعد ايضا الخيار العسكري ويعزز قدرة الردع الاسرائيلية.

لا يمكن التقليل من حجم مشكلة

واضحة فان حيوية الارض والعمق الاستراتيجي لا يمكن الطعن بهما، فمن



الاغراء السابقة، لأنه حتى بعد التوقيع على اتفاقات مستقبلية بين الدول العربية واسرائيل، فان اسرائيل ستبقى دغرسة غريبة، في المنطقة وسيواصل العرب التلويح باستراتيجية المراحل القديمة، اي دفع اسرائيل تدريجيا الى نهايتها، أو على الاقل الى حجمها الطبيعي. ومن وجهات مظر عسكرية دفاعية

الجبهة الشرقية والشمالية الشرقية يتهدد اسرائيل الخطر الامني الرئيسي جدا، وليس فقط يسبب قرب هذه الجبهة من المراكز الحيوية في اسرائيل.

وبسبب عدم التناسب الكمي الرئيسي، الموجهة على ايدي العدو ضعيفة كما ان

فان اسرائيل ستبقى تواجبه مشكلتين امنيتين رئيسيتين مرتبطتين ببعضهما البعض، هما: مشكلة ميازان القبوى ارتباطه هنا يتحنيد قوات الاحتباط في الوقت المناسب كبير وفي مجال ميازان القوى، فان الخطر الذي يتهدد اسرائيل كان وسيكون في المستقبل بحجم وطابع

لا يمكنها ان تسمع لنفسها بالمضاطرة بنقل الحرب في مراحلها الاولى الي اراضيها الحيوية في الاغوار والسواحل. كما يجب ان نكون على علم، بأنه كلما تقلصت الاراضي التي بين ايدي اسرائيل

الجيوش العربية النظامية الضخم ولكن في

ومشكلة العمق الاستراتيجي، ففي الشرق تبدو قدرة الجيش الاسرائيلي على المناورة مقلصة، وقدرته على امتصاص الضربات كلما ازدادت حالة عدم الاستقرار

الاراضي والمناطق يعنى من الناحية العسكرية زيادة الاستقرار الاقليمي وتقليل احتمالات نجاح الخيار العسكري العربي بشكل عام. 

السنوات الأخيرة تحولت هذه الحبوش

ايضا الى جيوش محصولة ومدرعة في

معظمها، ولذلك فهى اكثر حركة، ففي

جيشي سوريا والاردن، وهناك اليوم ١٣ ـ

14 فرقة كهذه، مقابل خمس قرق عام

١٩٧٣، وفي الجيش العبراتي تضاعف

عدد الفرق هذه وهو بيلغ اليوم عشر فرق.

حتى مصر ضاعفت فرقها من هذا النوء،

ان العمق الاستراتيجي حيوي

لاسرائيل، ليس فقط من اجل كسب الوقت

لتجنيد الاحتياط، وانما ايضا من اجل

نشر منشأت واجهزة الاستخبارات على

الارض بصورة ناجحة، كما أن العمق

الاستراتيجي حيوي لاغراض عملية

الدفاع، فاسرائيل وبسبب مقابيسها

الجغرافية الصغيرة مساحثها في اطار

الخط الاخضر ٢٠٠٠٠ كم مربع فقط

ومساحة الضفة الغربية وقطاع غرة

تضيف اليها حوالي ٦٠٠ كم مريع ايضا،

والتوترات الاقليمية لذلك فأن المزيد من

وهي اليوم عشر فرق.



والدفاع لا يحتاج الى المزيد من

الكشف والاحباط.

تعاظم قوة الردع العربية والرد الاسرائيلي العرب قادرون على اطلاق صواريخهم بكثافة نيران عالية حول خطة تطوير صاروخ والمشترك، مع

يتبين من البحث الجديد حول مسالة الصواريخ في الشرق الاوسط الدي نسر في الايام الماضية واجراه الباحث الامريكي «سات كاريس، من معهد السياسات الشرق اوسطية في واشنطن أن الامريكيين يهتمون بمسالة الصواريخ في الشرق لاوسط، واخطار استقرار المنطقة والاخطار التي تواجه اسرائيل، وينظرون الى خطورتها اكثر من بعض قادة الجيش الاسرائيلي، ويحاول الباحث استخلاص العبر من اطلاق مثات الصواريخ، اثناء الحرب العراقية الإيرانية، ويحاول التمعن في كيفية تأثير اطلاق عدد بهذه الكثرة، على حرب قد تحدث بين اسرائيل

أن الكثير من الحقائق ألتى تظهر فن لبحث: مُعروَفة في اعتراثيل وَلكَّن تركيزها ا مهم، وفيما يملي الحقمائيق، والعبسر

والتوصيات التي وردت في البحث. هناك عشر دول في الشرق الاوسط، من نها السعودية واسرائيل مزودة بهذه، الصواريخ ويذكر البحث أن هناك دولتين مزودتان بصواريخ من طراز وفروغ، يبلغ مداها ٧٠ كم، وحسب قوله فان صواريخ بهذا الدى، قد تكون مؤشرة من حيث اصابة اهداف حيوية في منطقة الشرق الاوسىط، وتمتلك بعض الدول عددا من . مشاريع تطوير صواريخ وتبرز في هذا المجال مصر ولديها ثلاثة مشاريع مختلفة، احدها مع العراق والارجنتين، لتطويس صاروخ من طراز كوندور، الذي يبلغ مداه حـوالي ٨٠٠ كم، سيكون جـاهزا عـام ١٩٩٠ ومشروع اخر مع كوريا الشمالية لتطوير صاروخ وسكاده ومشروع ثالث مع الدول الأوروبية لتطوير صاروخ

اسكاد ٨٠، عن صاروخ «فروع»، أن الصين تعتبر الدولة الانشط في مجال بيع الصواريخ وخبرة انتاجها وكما يبدو فانها تبيع لايرآن ايضا، ولكن هناك نشاطات في المنطقة لدول مثل الارجنتين والبرازيل وكوريا الشمالية، والمانيا الشرقية ودول اوروبية مختلفة.

تَعِيْر غِالبية الصواريخ في هذه المرحلة غير دقيقة، ولكن يجب عدم الاستهتار بها عندما نتحدث عن اهداف دات مسطح واستع مثل، المدن والاهداف العسكرية المتنباشرة، كمستودعات الطوارىء والمطارات.

من المتوقع تطور الصواريخ في سنوات التسعين في الشرق الاوسط، بحيث تكون كثر دقة وأبعد مدى سنتكون رعوسها اكثر تدميرا ومن ناحية اخرى، فأن العرب قادرون على اطلاق صواريخهم بكشافة نيران عالية.

الاسراع في تطوير النظام المساروخي المضاد بالتعاون مع اسرائيل، ويشمر البحث الى ان حماس البنتاجون قد فتر

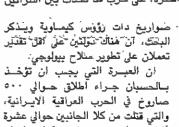
· صواريخ دات زؤوس كيماوية ويلكر البحَتَ، أَنْ مَناكُ تَوَلِيْنِ عَنَى اقلَ تَقَلِّين تعملان على تطوير سنلاح بيولوجي: ان العبرة التي يجب ان تؤخذ بالحسبان جراء أطلاق حوالي ٥٠٠ صاروخ في الحرب العراقية الايرانية،

تتعرض لها اسرائيل هي وجود كلّ مرمى الصواريخ، ويوجد في اسرائيل بعض الاهداف العسكرية الحيوية القليلة نسبيا، التي سيتسبب ضربها في اعطاء التفوق لاعدائها عدا عن خطر حدوث الارتباك في تجنيد الاحتياط في حالة نشوب الحرب ولا يوجد في يومنا هذا نظام دفاعي ضد الصواريخ النووية، متوسطة المدى التي قد تطلق بالاضافة الى وجود صعوبة ف تدمير قواعد الصواريخ، خاصة المتحركة والمنصوبة على بعد كبير حيث ان الجانب الاخر سيقوم كما هو مؤكد بنصب صواريخ تضليلية لخداع، الطائرات المهاجمة وفي حالة حدوث مواجهة كهذه، فان العمل سوف يتمحور على الرد الشامل

وسنوف تعطى هذه المنواريخ في سيؤثر هذا التطور وبكل تأكيد على ميزان

ويحث البحث المكومة الامريكية، على اتر توقيع الاتفاق مع الاتحاد السوفييتي،

على ازالة الصواريخ ذات المدى المتوسط



ألاف فيما هرب نصف سكان طهران بسبب اطلاقها، تتمثل في امكانية ثقل حوالي ٣٠٠٠ اسرائيلي اذا تمكنت سورية من اطلاق صواريخها على اسرائيل. ويقول البحث ان الاخطار التي اهدافها الاستراتيجية الحيوية، ضمن

في المرحلة الثانية. المستقبل افضلية جدية للمهاجم وسنقلل من خوفه من ثمن مبادرته بالحرب، كما القوى لصالح العرب.

الصواريخ ذو مدى يمكنه من الوصول الى حدود الاتحاد السوفييتي، الجنوبية ولكنها لا تقوم بهذه المهمة المعصدورة لأنها تقوم بنفس ألمهمة بوسائل قتالية اخرى كالطائرات والدبابات. واخيرا، أن وضعا كهندا يعطبنا

الفرصة للتفكير في استراتيجية وسياسة

السابقة لوزراء الدفاع.

ذات قيمة تذكر. بل كلفاه بمهلم هامشية













م يكن اسحق رابين هو اول وزير دفاع يهاجمه ارئيل الاذعة، فمنذ أن دخل غمار الحياة السياسية لم يدع وزيرا للدفاع دون أن ينتقده، مبتدئا بشمعون بيريز الذي رفض تعيينه رئيسا للاركان في اعقاب حرّب عام ١٩٧٣م. وقد اتهم شارون أنذاك بيرس بأن قراراته ستؤدي في نهاية الامر الي جر مصر

للحرب، بل وحتى رئيس الاركان انذاك مردخاي جور لم يسلم من لسان شارون رغم اختياره للحكومة في اعقاب تولي الليكود زمام السلطة، الا أن شارون لم يغير من نمطه

وحتى مناحم ببجين تعرض لهجوم

ولم يستطع شارون ان يغفر الوشي ارنس قبوله لمنصب وزارة الدفاع في اعقاب قيام لجنة كوهن باقصائه - اى شارون - عن منصبه في اعقاب الحرب اللبنائية ولم يترك فرصة وأحدة دون أن يوجه فيها انتقادات لاذعة على الطريقة الثى يحاول بها تخليص الجيش الإسرائيلي من الوحل اللبناني الذي زج به شارون فيه.

دفاع يهلجمه شارون ويطالب باستقالته وهذا ماكان يجب علينا اخذه بعين الاعتبار حين القطرق ألى انتقادات شارون، لـولا عاملين رئيسيين لم يتوفرا في انتقاداتـه

لرابين بالكثير من صعود نجمه العكسري، خاصة حينما شغل رابين منصب رئيس فنظرا للعلاقة التي كانت قائمة بين

بيجن هو المسئول.

واول هذين العاملين هو العلاقة

سُارُونَ أَثْرُ شَعْلُهُ لَمُصِبِ وَزَيْرِ الدَفَاعِ في اعقلب استقالة عيزرا وايزمن فقد غضم شاروه جدا لعدم قيام بيجين بتعييثه لهذا المنصب، ويعد فترة وجيزة قال ان الامن الاسرائيل يتعرض للخطر، موحيا بذلك ان

والخلاصة هي ان رابين لم يكن اول ورير

الشخصية القائمة بينهما، فشارون يدين

شارون ومسئولية العسكريين خلال سنوات المخمسين، عمل هؤلاء والمستبولون، عملي دفعه نحو الخروج من الجيش، ولم يوكل اليه اثنان من رؤساء الاركان الاسرائيليين محاييم .. سكوف، وتسلبي تصور، اية مهام

يسيطة، واصبحت الحياة بالنسبة له صعبة جدا حتى وصوله الى درجة ،عميد، ودخوله قمة الجيش الاسرائيلي وتسليمه قبادة الفرقة التي أفتحمت سيناء ابان حرب عَام ١٩٥٦، مما زاد من مكانته داخل وحينما تولى اسحق رابين منصب رناسة

الوزراء عينه مستشارا خاصا له للشنون الامنية. مانحا اياد مكانة رسمية كمستول، امنى وجاء اعتراف شارون بالحميل على شاكلة عض اليد التي مدت اليه ورفعته ال وقد سالت رابي عن الاسباب التي حدت به للأخذ بيد شارون ورفعه بهٰذه الصورة· فقال انه التزام بذلك لرئيس الوزراء السابق

بن حوريون، الذي كان بقدر كعاءة شارون العسكرية جدا، وفي نعس الوقت بنتقد فيه الكثير من الخصال الأخرى. اما العامل الثاني فهو سياسي ويتعلق بالتغييرات التي حدثت في اعقاب أندلاع الانتفاضة بعلاقة اللبكود تحاه وزارة الدفاع والوزير الذي يتراسها ﴿رابِيْ، فعندما دعا شارون لاقالة وزير الدفاع رابين

و وجه رئيس الحكومة اسحق شامير وليس و وجه رابين وقد جاء جواب شامير مثيرا، فهو لم يرهض طلب شارون رفضنا قاطعنا وحمل أقواله انتقادات غبر مباشرة لرابين حينما قال انه بمقدور وزارة الدعاع فعل الكثير على صعيد قمع الانتفاضية في المناطق

ومن الجدير بالذكر ان العلاقة بين رابين

من منصبه، فهو في الحقيقة كان يلقي بقفاره

يجب أن يعرفه، رغم أن ما كان يعرفه لم بِكنُ هُو مَا حَدَثُ عَلَى أَرْضُ الْوَاقَعِ. اما قيما يتعلق بعضية الانتفاضة، فهناك نزاع حاد بين شامير واعضاء حزبه الذين بطالبون بأن يتخذ الجيش خطوات وحشية عُسْعَة لاحْماد الانتفاضة لذا لم يكن غريبا ان احْتَار شَارُونَ هَذَا الوَّفَتَ بِالدَّاتُ لِمُهَاجِمَةُ وقد اسفر هذا النزاع الداخلي عن توجيه

المنقادات حادة من قبل اعضاء الليكود الى

فادة الحبش، وعلى رأسهم رابير

• موشیه ارینز

وتسامير جيدة، بل ان شامير حاول الحيلولة

دون اعضاء حزبه وتوجيه انتقادات لرابين

وعندما هاجم الجيش قرية ميدون اللبنانية

ولم بتم اعلام شامين بالتقصيلات الدقيقة

كما هو مألوف حول العملية حاول شامير

الدفاع عن رابين راعما انه عرف ما كارً

ونظرا للوضع الناجم عن الإصطدام مع الانتفاضة الفلسطينية فقد شيرع رجال الليكود يعكرون فيما أذا نم يكن من الأجدى لهد تسلد وزارة الدفاع بعض النظر عمن سيكور شريكهم في الاثتالف الحكومي القَادم عُورَارة الدفاع اهم كتيرا من وزارة المالية وخاصه اثر التجربة التي تم استفاء عبرها في اعقاب نشوب الانتفاضة

عزفت الموسيقي واستعرض وزير الدفاع الاسرائيلي حرس الشرف، وحياً العلمان الاسرائيلي والأمريكي، بنشاط ومن ثم توجه الى اروقة الوزارات، والمؤسسات الامريكية وزارة الدفاع الخارجية، مقابلة مع نائب الرئيس ومقابلة مع مستشار الامن القومي، ولقاء مع الرئيس ريجان الذي لم يعتد على

استقبال وزراء الدفاع، الذين هم ليسوآ لقد قضى في الولايات المتحدة، يـومين مليئين باللقاءات والمقابلات. وتنقل فييما من لجنة وزارية الى اخرى تابعة لمجلس الشيوخ.. الخ. هذا اضافة ألى وسأسل الاعلام. بمختلف اشكالها التي اجرت معه

ويعتبر رابين احد الاسرائيلين القلائل،

المقاملات واللقاءات.

الذين يعرفون واشنطن معرفة جيدة، فقد قضى فيها عدة سنوات كسفير لاسرائيل، قبل ان يصبح، رئيساً للحكومة ورابين اليوم أكثر شهرة في الولايات المتحدة، عن ذي قبل بسبب سيأسة والضرب، التي انتهجها وتبناها هو وجنوده كوزير للدفاع. وبسب السياسة التي اتبعها وفي المناطق المحتلة بشكل علم، والتي دفعت بوزارة الخارجية الامريكية، المشهورة بصبرها الطويل، الى شببها واستنكارها بشكل لا يقبل التاويل ولم يحلول رابين خلال زيارته للولايات المتحدة اضفاء أو أنكار حقيقةً وجود خُدُف بينه وبين، زعمائها، فيما يتعلق بالسياسات المُتَعِمَّةُ فِي المُناطِقِ المُحتَّلَةِ، وطرح امام كل منهم الشعار الذي يتبناه وهو: صحورة اخصاد الانتفاضية واعصال العنف اولا، واعادة الهدوء الى نصابه. قبل الشروع ق اى خطوة سياسبة وقال بلهجة قاطعة آبلز نستسلم أمام العنف بل سنرد عليه بالقود، وفي معارض ردد على احد الصحفيين الذي قال لرابين لا يمكنكم الاستمرار في اتباع، هذه السياسة في المناطق المحتلة للابداء اجاب رابين اذا ما الحل في رأيك على

القد اوضح الامريكيون لوزير الدفاع بشكل قاطع أن بمقدور أسرائيل عمل الكثير من احل اعادة الهدوء الى نصابه كمحاولة، اقامة علامات واتصالات دائمة سع الفلسطينيين بالمحافظة على النضام في المناطق المحتلة. لا يتطلب بالضرورة عدد محاولة أجراء الصالات مع الفلسطينيين في

الضفة والقطاع، وكالعمل على المحافظة عيى الباب، مفتوحاً امام المبادرات السلسية وهام وزير الضارجية جورج شواتز بصياعة مفتاح التوجه الامريكي في الشرق الاوسط وتضمينه البياز الرسمى للبيت الابيض، حول زيارة رابين حيث جاء هيه «اسرائيل لن تكون في اي يوم من الإيام، أمنة، بون السلام، وحاول البيان موارنة هذا للفتاح، عن طريق اعادة التاكيد عيى

اروخ «حيتس» المكسب الـوحيد من الـزيــارة الالتزام الامريكي بالحفاظ على امن أسرائيل وتاكيد على أنَّ التَّحكومة الامريِّكية تنتظر مَّن أسرائيل تقديم تنازلات تحت التهديد. ويعتبس رابين ومساعدود، انتحازهم الرئيسي من الزَّبارة لم يتجسد فيمنا قبل. ونوقش، خلال الزيارات بل في ما لم نقل، فُموضوع الانتفاضَة في المناطق المحتثة،

مثلًا، والَّذِي كان اصعبُ واعقد المُوضوعات

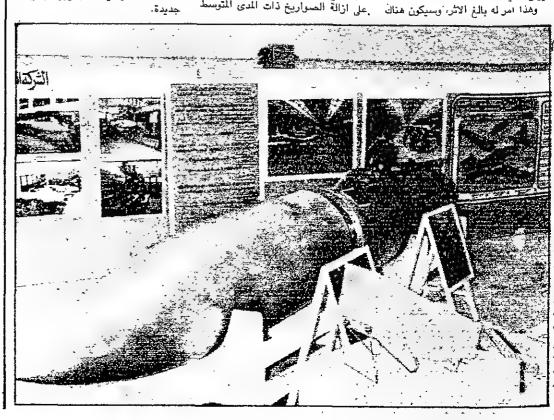
على الأطلاق لم يناقض كقضية اسأستة اما المستولون الإخرون، الذين اجرى رابين معهم لقاءاته فقد حرصوا على اللف طويلا. قبل اعلامه بشكل غير مباشر بقلقهم من جراء ما يدور في المناطق المحتلة واعلمه رئيس شعبة أوروبا والشبرق الأوسط لتابعة لمجلس الشبوخ، بانه تلقى رسالة من طلبة احدى الجامعات في ولايته لانتضابية يعربون، فيها عن دهشتهم العصيقة من الصمت الذي تبديه الادارة الامريكية ازاء ما يقوم به الاسرائيليون من خرق لحقوق الانسان في المناطق المحتلة، وطالبوا فيها بأن تفرض حكومة ريجان على اسرائيل، احترام هذه الحقوق.

وكما ببدو، قال الشكومة والكوثجرس الاصريكيين ععا، فضللا عن ان يتركنوا جهودهماً، ونقاشهما حول قضية بدأ ان يد الصدفة قد أبرزتها في هذا الوقت العصيب بالنسبة لاسرائيل بآلذات، الا وهي قضية ري ي رساح ارض النبي شيرع الصينيون يورشون اجتحتها في منطقة النباء المدالة الشمرق الاوسط وقد تساعل الكثمر من الشكوكيين، فيما أذا كانت حتًّا، بد الصدفة وحدها هي التي لعبت هذا الدور؟ ونظرا لعدم وجود رد امریکی، ناجح على

صواريخ ارض - ارض، فقد تمكنت اسرائيل، خلال زيارة رابين من الحصول على دفَّعَة امريكبة جديدة على صحيد تمويل بشروع تحاول منذ اكثر من سبة، كسب تأبيد الامريكيين له، وهو مشروع تطويل صاروح بضاد للصواريخ، متوسطة المدى في استرائيتل، وهنو الصباروخ المسمى

ان تضمن هذه القضعة في العقرة الإهالي من بيان البيت الابيض، الأمريكي يحمل التزاما امريكيا فاطعا بالتمويل، اضَّافة الى عدم امكانية استبعاد هدا الموضوع بعد الان. عن رأس سلم الأولويات العسكرية

ورغم دلك فقد كان الاسرائيليون بدركون باز بوافقة الولايات المتحدة، على تمويل هذا المشروع عير كافية لحلل مشكلة اسرائيل أزاء التسلح الصاروخي العربي، الامر الذي جعل رابين يؤكد للمسئولين الامريكيين بأن المساعدات، التي يقدمونها لاسترائيل، والمقدرة بالمرا طيار دولار سنويا لم تعد كافية لسد احتباجات



موعد ومكان العملية الجديدة ردا على

وتضدن التهديد فتل خدسة اسريكيين

مقابل كل ضحية على متن الطائرة الإيرانية

وَفِي حَسِنِ لَمْ تَرِدُ بِعُدُ أَيُ تُنْاكِيدُاتُ

استولية والجهاد، عن الحادث، خصوصا

من مقرها في بيروت _ ذهب بعض للراقبين

للقول بانه متعين لخذ أعلان هذا الجهول

موضع الشكء، خصوصا أن محادثته لم

وفي وقت لاحق، أعلنت منظمة مجهولة

تدعى شهداء الثورة الشعبية في فلسطيء

مستوليتها عن الحادث، في بيان مكتوب ظهر

في بيروت اس. وتضاربت التفاصيل بشان

تَلِكُ الْمُنظِمَةُ الْأَعْوِمَةِ، فَفِي هِينَ ذَكُرِتَ بَرَقِيةً

توكالة الانباء القرنسية أن موحدة القائد

الشهيد ابوجهاده بثلك المنظمة قنادت

بالهجوم .. علت التقول الوكالة ذاتها .. في

رقية لاحقة أن وحدة «أبوالحسن قاسم»

هي التي نفئتها، والجدير بالذكر ان

الوالحسن قاسم هو لحد ضحابا انقجار

ومن جانب أخر، اصدر اجامدون

كوتسوجيورجاس وزيار العدل البوناني

امس امرا باجاراء مصلكمة فورياةً

للقلسطيني محمود رشيد دلالا سنةه اللتهم

بتقجير طائرتين امريكيتين وقدفى متحدث

بغيم المكومة اليوثانية أن قبرار وزير

العدل يلغي قرارا سابقا بتأجيل المجاكعة

الى ما بعد اسبوعين قلامين، واكد انه

سيتعين على رشيد أن يقضي فترة الحكم

التي يقرها القضاء اليوناني داخل سجون

البوتان، ولن يستجلب للطلب الإمريكي

وقد عادت امس منظمة التصريس

الطسطينية لتدين الحادث، في بيان لها

وحذر نيكولاس كولاس الوزير اليوثاني

المكلف بششون السيلحة من أن حالث

العبيارة قد يكبون مقدسة لموجية ارهاب

واعلين ان سلطيات بالادم اتضفت

اجراءات امن جديدة فور وقوع الحادث،

بينها تزويد والعبارات السياحية، بحراس

ولم يخف كولاس قلق الحكومة اليونانية

ومن جانبه اصدر مبشيل روكار رئيس

البوزراء الفرنسي امس بيبانا تعهد فيه

بعساعدة السلطات اليونانية للقبض عل

مرتكبي الحادث. ورفض متحدث بناسم

الضارجية الفرنسية شاكيد ما نكرته

الخَارُجْيَة الامتريكيَّة امسَ الاول من أن

ومسرح متحدث بأسم القنصلسة

القرنسنة في اثبنا انس أن الصورة التي

نشرتها السططات اليوضائية امس الاول

لفتاة قيل انها من بين المجموعة الارهابية

مغربية، هي إساقحة فرنسية استقلت

وَقَلْتُ مِواطِنَةُ فَرنسنةُ دَلْتُوبَالِنْدِيرِسِ،

ان الفتاة التي نشرت السلطات اليونانية

صورتها هي ابنتها وشدعى ،ايترابيل

بلحدى ضواحى باريس وذهبت الى اليونان

في تجازة صيفية. وتكنت أن أبنتها تيست

وقد عد تاتوس سريوس وزيس الامن

العلم اليونائي امس ليعلن ان شخصين

مطلوبين في حادث العبارة وهما عليم

عبدالحليم آآآ علماء ويوسف محمد ٢١٠

علماء. وأشل الى وجود شخصين أخرين لع

يكشف عن أسميهما يعتقد ملاهما مشتركان

وفي حسين نكر تليفيزيون اليونان ان

مواطنا امريكيا وأحدا يعتقد انه بين تخلل

العبارة، ذكرت السلطات اليونانية ان أ

اشخاص فقط وليس ١١ شخصًا بأكما ورد

أمس الأول ــلقوا مصرعهم في الجادث، وأنه

امكن التعرف على جثة يوناني ومساعد قائد

السفينة ودنماركي في حين لم يمكن التعرف

حتى الآن على بقية الجنث بسبب الثار

لها أي علاقة بجناعات أرهابية.

في تدبير الهجوم.

أن يؤدي الحكث الى الاضرار بالوسم

السيادي اليونائي

خمسة فرنسيين بين القتلى.

بتسليمه الا بعد قضاء ظك المدة.

سَيَارة ملغومة في غيراير للأضي يقيرص.

استضيارات عن الراديو،

المنكومة والا تعدلاه

تتضمن اي اشارة حينية،.

حادث العبارة اليونانية يزداد غموضا

بيان منسوب «للجهاد الاسلامي» يهدد بعملية أكثر خطورة

التمديد بقتل خمعة امريكيين مقابل كل ضعيعة من ضعايا الطائرة الايرانية

اثينا _ وكالات الانباء: اعلن شخص مجهول اس مسئولية منظمة والجهاد الاسلامي، عن الهجوم على العبارة البونانية مسيتي أوف - بوروس، وهدد «بهجوم جديد مذهل» خلال الايام المقبلة انتقاما لضحايا الطائرة الدنية الايرانية. ويقتل خمسة امريكيين مقابل كل

فقد نكل راديع فرنسا اسس عن مجهول

اتصل به تليفونيا رأن منظمة الجهاد

الإسلامي قامت بتنفيذ الهجوم على العبارة

البوتقنة انتقاما لضحايا الطائرة الإيرانية

المنتية، وقال وان الهجوم كأن يستهدف

وهدد المتحدث الذي زعم انه يجري

اتصلله من القاهرة بشن هجوم جديد مذهل

خلال الايلم المقبلة، الا انه رفض تحديد

الامريكين وليس الفرنسيين،

● الفلسطيني راشد المنهم دبالارهاب، يضحك في قاعة المحكمة خلال جلسة الامس التي

فضيحة «البنتاحيون»

كارلوتشى : على الشركات المتعاقدة مع وزارة

الدفاع كبح جماح ستشاريها الضاصين

الشركات المتعاقدة مع وزارة الدفاع والبنتاجون، على أن تكبح جماح مستشاريها

الخاصين، ولكنه اشار ألى أن مهمته ليست معاقبة الشركات فيعا يتعلق بغضائح الفساد

واشنطن _ وكالات الانباء : حد وزير الدفاع الامريكي، فرانك كارلوتشي، امس

واضاف وزير النفاع الامريكي انه اذا

توقرت معلومات رسعية الحرى خلال

التحقيقات تتعلق بهذه التعاقدات أو غيرها

فان وزارة الدفاع ستقوم بتقييمها ومن ثم

ومن جهة اخرى رفضت وزارة الخارجية

الامريكية امس اقتراح جورباتشوف بعقد

اجتماع للزعماء الاوروبيين لتحقيق توجه

نحو خفض الاسلحة التقليدية وانتقدت

فيليس اوكلي المتحدثة باسم الوزارة بشكل

غير حاد، العرض الخاص بتخفيض القوات

الجوية في اوروبا الشرقية اذا وافق حلف

شمال الاطلنطى على عدم اعلاة نشر ٧٢

ومن جانبه استبعد متحدث سوفييتي

قيام بلاده بسحب قوات من اوروبا الشرقية

من جِلَابِ واحد، مشيرا الى ان الانسماب

يتعين أن يكون جزءا من الفاقية يوقع عليها

وقال فلايم بيرفيليف، المتحدث بأسم

الخارجية السوفييتية، في مؤتمر صحفي

امس، أن أنسحاب القوات السوفييتية

بنبغى ان يكون جزءا من اتفاقية قارية حول

البرناميج الحديب للجزب

المديمقراطي الأمريكي يستبعد

تأييد الدولة الفلسطينية

وقد رفضت لجنة صياغة البرناسج

اقتراحا تقدم به مندوبو القس جيسي جاكسون ينص على تاييد قيام الدولة

الفلسطينية، كما ، فضت أقد احا بحل وسط

ينص على تابيد الحزب لحق تقرير مصير

وأصر مندوبو الحزب من أصل عربي في

اللجنة على تغيير الصياغة بحيث يشأر

يشكل عام أني ،تطلعات الفلسطينين،

الطَّرِفَانِ، وَتَشْمَلُ الْسِحَادِا تِتَاتُداً.

مقاتلة امريكية في ايطاليا.

خفضُ القوات التقليبية.

القادم لاقراره.

اتخاذ الإجراءات المناسنة ازاءها.

### تطورات صفقة الاسلحة الامريكية للكويت

### الكويت والولايات المتحدة تصران على عدم تجزئة صفتة الاسلحة الادارة الامريكية متفائلة بتمرير الصفقة في النهاسة

واشنطن _ الاتحاد _ وكالات الانباء علمت والاتحاده أن مباحثات ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح مع الرئيس الامريكي رونالد ربجان امس الاول تناولت بشكل محدد الوضع في الخليج والتطورات العسكرية الاخيرة التي ادت الى استعادة العراق معظم اراضيه التي احتلتها ايران على مدى السنوات الثلاث الاخيرة، وفي الوقت نفسه صرح احد كبار المسئولين بالادارة الامريكية بان الشبيخ سعد والرئيس ربجان اتفقا على انه اذا تمت تجزئة صفقة الاسلحة الامريكية للكويت وتم شطب صواريخ المافريك منها فانها لن تلبي احتياجات الكويت الدفاعية.

> وعلمت ءالاتحاد، ان ولي عهد الكويت اعرب للرئيس ريجان عن امله في ان تسفر مناقشات مجلس الامن اليوم الجُعيس عن دفع اتجاه السلام في الخليج وانهاء الحرب وقبول الاطراف لقرار مجلس الامن رقع ٩٩٨، كما اكتروقي العهد اهمية وجود وزير الخارجية الإيراني حاليا بمقر الامم المتحدة وقال ان ذلك سيساعد على بذل اقصى الجهود من جانب الولايات المتحدة لانهاء

ومن جهة اخرى قال مسئول امريكي كبير للصحفين عقب مباحثات الشيخ سعد مع الرئيس ريجان امس الاول أنَّ الرئيسُّ الامريكي وصف احتمالات تمرير صفقة الاسلحة للكويت بانها مجيدة. واضاف أن الشيخ سعد يامل في اقتاع

الا انه قال ان مسالة تجزئة الصفعة لم تتم مناقشتها في الاجتماع. وقال ملمحا الي ائه ربما كان مازال بالامكان اقضاع الكونجرس بتابيد البيع ،اعتقد اننا

الشيخ سعد العبدالله بوقع على دفتر الزوار في نادي الصحافة في واشنطن.

تونس _ بيروت _ دمشق _ الاتحاد ووكالات الاتباء : اجرت الامانة العامة لجامعة

الدول العربية امس مشاورات مع ممثلي الدول الاعضاء بشأن طلب منظمة التحرير

الفاسطينية عقد اجتماع طارىء لبحث أوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان واعادة

تعمير مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة، تمهيدا لتحديد موعد اجتماع المجلس على مستوى

بيروت _ دمشق _ ألاتحاد ووكالات الانباء: كشف رئيس التنظيم الشعبي الناصري،

المهندس مصطفى سعد ان اللقاءات التي تجريها دمشق مع القيادات والفعاليات

الاسلامية والوطنية اللبنانية هذه الايام وهي اطار تحضيري للقاء اسلامي موسع

وبالتالي للقاء اسلامي - مسيحي يعقد في العاصمة السورية برعاية الرئيس حافظ الاصد

وباسي صحاحي المن والواق الوطني المنتظر. للبحث في الاصلاح الداخلي والواق الوطني المنتظر. الانتخابات اللبنانية ونقلت وكالة الانباء

يوميا" وهيبة غذاى كاملة مدلصحه ليومى

المست / كوسى وورق عني محشى من لبيه

الاثنىد/كبة بالصينية مع لبه وضار

الاجد/ خارون محشى مع لمبه

الاربعاء /ملحضة بالدجاج والرز

الحميين / مغربية بالموزات والدنهاج

أبسعارخاصة للسيرات

/VEY777/VEY000/4/:54

الشلاثاء كفتة مع المرز

الجمعة / فهسيادية سمك

وكانت والاتحاد، قد اشارت في عبدها

لصلاريوم ٣٠ يونيو الماضي ألى أن المنظمة

تدرس دعوة مجلس الجامعة لاجتماع

من جهة اخرى طلب المهندس مصطفي

سعد رئيس التنظيم الشعبي الناصري في

صيدا من القيادات الفلسطينية والتعالى على

الجراح لتفويت الفرصة على القوى

لمشبوهة التي تجاول الصيد في المياه

العكرة لنقل الفتنة الى منطقة صيداء،

مشيرا الى ضرورة الوعى والحذر والتنبه

لكل المحاولات التي تستهدف الاساءة الى

مصلار لبنائية وفلسطينية في ممشق نشوب

قتال بين انصار يأسر عرفات ومعارضيه في

جنُونُ لينانُ قَبِلُ انتَّحَابِاتُ الرِّئَاسِةُ

وجاء حديث مصطفى سعد خلال اجتماع

وكشف سعد ايضا ً في حديث صحفي له

امس ان المعطيات الأقليمية والدولية

المتوافرة لا تشير الى حصول اي جديد على

صعيد الحل في لبنان، لهذا قبان الرئيس

الجديد للبلاد سيكون رئيسا لادارة الازمة

وفي موقف لافت من الانتخابات الرئاسية

وتطورات الوضع في لبنان اعلن المجلس

الاسلامي الشيعي الاعلى في بيان اصدره

بعد اجتماعه امس بحضور رئيس حركة

وامل، الوزير نبيه بري والشيخ محصد

مهدي شمس الدين انه قرر اتَّضلد كل

الخطوات اللازمة للحيلولة دون اية تسوية

تبقى المسلمين الشبيعة اللبنانيين أو أي فَنْهُ

لبُنانِّية اخرى مواطَّنين من الدرجة الثانية..

وفي دمشق بحث نائب الرئيس السوري

عبدالطيم خدام امس مع وليد جنبلاط

رئيس الحرب التقدمي الأشتراكي موضوع

وليس لحلها.

الجامعة تجرى مشاورات تمهيدا لاجتماع وزراء الخارجية العرب

وعمادر استسانيية وفلسطينيية في دوشق تمتبعد الاقتسال

ني مغيومات صيدا قبيل الانتهاء من انتضابات الرنساسة اللبنسانيية

موسع عقد في منزله بحضور ممثلين عن

الأحزاب اليسارية اللبنائية والقصائل

الفلسطينية واللجان الشعبية في مخيمي

عَن الطوّة والمية ومية، جرى خلاله عرض

شامل للاوضاع في منطقة صيدا ومخيماتها

بعد انتقال مقاتل شاتيلا وبرج البراجنة

النها واكد ستعد أهمية دور صيدا ومواقفها

القومية والتاريخية الداعمة للقضية

الفلسطينية، داعيا الى توجيه البنادق نحق

العدو الاسرائيلي، ومعتبراً انه من غير

الممكن القبول بأى اقتتال هامشي وداخلي

وفلسطينية مطلعة نشوب قتال يئ انصار

ياسر عرفات ومعارضيه في جنوب لبنان قبل

انتخابات الرئاسة اللبنانية، واوضحت

المصافر طلاتحاد، أن الوضع في الجنوب

مختلف عنه في بيروت على صعيد توزع

تطورات الحوار اللبناني السوري

مصطفى سعد: لقاء اسلامى ، مسيدي في دمشيق برعاية الاسد

لبحث الاصلاح الداخلي والوفياق الوطنسي في لبنيان

الفرنسية عن مصيلار مطلعة أن البحث

تناول ايضا الوضع في المضيمات

وقالت اوساط سياسية مطلعة أن هذا

الموقف الجديد والمشدد للمجلس الاسلامي

الشَّيعي الاعلى جِناء ردا على حنديثُ

البطريرك الماروني مار نصبرالله بطرس

صفير، الذي اعلنه خلال زيارته الحالية

لواشنطن واكد فيه رفضه أن يصبح

الموارثة في لبنان مواطنين عن الدرجة

سب. من جهة ثانية ذكرت مصادر مقربة من

الرئيس الاسبق سليمان فرنجية أن الاخير

سيعلن خلال ايام رو ثبقة سياسية، تتضمن

وجهة مظره لحل الازمة اللينائية. مشدرة الى

ان هذه الوثيقة مستقاة من مجموع مشاريع

الحلول والوثائق التي طرحت من قبل جميع

الإطراف لمعالجة الازمة اللبطانية ،

القلسطينية في لبنان.

يؤثر على انتقاضة الداخل.

سنكون مهتمين جدا بمراقبة نتئثج مناقشات المعارضين داخل الكونجرس بان الاسلحة و في العهد في الكونجرس، . هدفها الدفاع عن الكويت والسماح لبلاده واكد أن الكويت والولايات المتحدة بالقيام بدور اكبر في الدفاع عن الخليج، تمسران على أن تمر الصافقة كوحدة وقال المسئول الذي رفض نشر اسمة ان متكاملة.، وخَاصة صواريخ المافريك. الشيخ سعد ابلغ الرئيس ريجان ان

الكويت ، لا تنوى القيام باي هجوم صد اي الشيخ سعد انه سيواصل الحملة من اجل دولة اخرى، في الشرق الاوسط وقال المستول القد اتضح لنا تعاما من طائرات الداف ١٨ ه. واكد المسئول الإصريكي ان البيت خلال مناهشاتنا انهم اذا لم يتمكنوا من الابيض سيواصل الضغط من اجل تمرير الحصول على انظمة الإسلحة هذه من الصفقة مشيرا الى ان «التصميم الحقيقي الولايات المتحدة فانهم سيتجهون فعلا الى للادارة على تمريرها هو الذي سيسود في

وعما اعلنه ريجان في البيت الإبيض بحضور الشبخ سعد العبدائله امس الاول عن تطلعات سياسية مشروعة للطسطينيين قال المسئول انه لا يعلم ما اذا كانت هذه الملاحظات تذهب لدى ابعد من تصريحات

وذكر المستول ان الرئيس ريجان ابلغ

وقال المُستول ان وفي العهد اعرب عن سروره اللتوجه العام، للسياسة الأمريكية في المنطقة كما شكر الرئيس الامريكي على أعادة تسحيل ١١ ناقلة نقط كويتية في الولايات المتحدة. ومن جانبه ابدی ریجان - کما قال

المسئول _ للشيخ سعد العبدالله امتنائه للموقف الحارم الذي تنتهجه الكويت في مواجهة الارهاب الدولي. وأصنف أن مواقف الجانبين الكويتي والأسريكي ظلت متباعدة مع ذلك اراء منظمة التحرير الفلسطينية وما اذا كأن يحق لها تعثيل الشعب الفلسطيني في اي

واكد المعنول ان الادارة الاصريكيمة

مبلحثات تسوية شرق اوسطية.

ستقاطع اي مبلحثات للتسوية يحضّرها اعضاء عن منظمة التحرير ما لم يتم الوفاء

بشروط معروفة جيداء.

القوى العسكرية والظروف والعوامل

السياسية المؤثرة على السلحة الجنوبية،

ان الموقت الفاصل والمتبقى لانتخابات

الرئاسة اللبنائية لايسمح للطرفين بالتقاتل

بينهما حتى لايؤدي ذلك ألى دخول اسرائيلي

على الخطَّ عما يَؤدي بدوره الى نحولُ

عسكري وسياسي استرائيلي على صعيد

الانتخابات الرئاسية، الأمر الذي لاتريده

كافة الأطواف. ومن هنا ترى هذه المصادر

ان معركة الجنوب بين جناحي طنح،

وفي هذا الاتجاه كشفت مصادر امنية

لبنانية وفاسطينية طلاتحاد، عن أن قوات

، فُتح ً _ الانتفاضَةَ، تعزز مواقعها بالرجال

والعتاد في شرق صيدا ومغدوشة حيث يتم

نقلهم بشكل سري على الطريق المسلحلي،

ومن ثم يلتحقون بمواقعها في الجنوب.

الفاصلة بين جناحي وفتح،، ولذلك فانها

ستتصف بالضراوة والشراسة، وستقبارك

فيها قوى لبنانية متعددة مع كلا الطرفين،

بما فيها حركة دامل، والاحراب الموطنية

• مصدرمطلع:

رافسنجاني واصل

اتصالاته مع واشنطن

عقب حادث الطائرة

فيينا ـ كونا: نكر مصدر مطلع بالشنون

الايسرانية أمس ان هاشمي رافسنجاني

رئيس البرلمان الايراني قد بعَّث برسائل الى

كبار المسئولين الأمريكيين يؤكد تمسكيه

بتطبيع العلاقات بين واشنطن وطهران،

واضعاف المصدر نفسه، أن جنواد

لاريجاني نائب وزير خارجية ايران تولى

نقل تلك الرسائل التي تتضمن تعهدا

وأشار الى انقسام القيادة الإيرانية ازاء

العلاقات مع الولايات المتحدة الى جنلدين

أحدهما ومتطرف يضم أية الله منتظرى

الخليفة المعين للامام الخميتي والبرئيس

على خامنئى، مقابل وافسنجانى الذي يتمتع

بثأييه احمد الخميني نجل الزعيم الإيراني

الذي يدعق الاستعرار الحوار مع واشتطن

العلاقات مع ايران جرت مناقشته على

مستوى في تجشع لصناع القرار بالعالم

الغربي في النمسا انعقد سرا يومي ٤ و ٥

المجموعة الأوروسة توقع

أول عقد استدراد مياشي

مع فلسطينيين سالأرض المحتلة

لاهای - رویتر وقع مستوردون عن

خمس دول في المجموعة الاوروبية عقدا لم

بسبق له منيل مع فلسطينيين في قطاع غرة

المحتسل لتصديس ١٦٥٠٠٠ عسن مسن

وقال ماس فان بن توب رئيس هيشة

السلع المركزية الهولندية للمنتجات

الزراعية ان العقد يختبر مدى جدية تعهد

قطعته اسرابيل على نفسها في الاونية

الأخبرة بالسماح للعلسطينيين في الأراضي

المحتلة بتصدير منتجات آلى ألمجسوعة

وقبال فان دن شوب الذي سباعيد في

المتقاوض على ابرام العقد لمدرويش، أن

الصفقة لا تزال نحتاج الى اذن تصدير من

الإوروبية بشكل مستقل

اسرائیل کی تثم

المعضيات الى المجموعة الأوروبية

يونيو المأضى

وأضاف المصدر نفسه، ال مستقبل

بالامتناع عن الانتقام لحادث الطائرة.

رغم حادث اسقاط الطائرة الإيرانية.

مؤجلة لما بعد الانتخابات.

### «البيريسترويكا» لم تصل بعد الى بولندا قادة «التضامن» يشعر ون بخيسة أمل ازاء

امس خلال زيارته لميناء مسزكز يسين، في اقصى الشمال الغربي لبولندا، والذي يعد مركزا رئيسيا لحركة والتضامن، المعارضة، العمال البولنديين مساندة حركة الاصلاح الاقتصادى الجديدة «البيريسترويكا» في الاتحاد السوفييتي.

> الامريكى الذين تصبرفوا ضبد المصالح الامريكية مع الدول العربية الصحيفة لواشنطن من أجل مصلحة اسرائيل. وقالت

> بريطانية وحمل الكويت على شراء اسلحة

انشاء مكتب لشئون والاشعندريت سليم غزال مكاثوليك،

و القيادة السو فيبتية

واعلن المهندس مصطفى سعد دان هذا المكتب ستتفرع عنه لجان اختصاص في كافة المجالات، مهمتها تقديم الخدمات

### دعم جور باتشوف الملغت للزعيم البولندي وارسو، واشنطن - وكالات الانباء: ناشد الزعيم السوفييتي ميخائيل جورياتشوف

اللوبي الصهيوني في امريكا

وقالت الصحيفة ان اللوبي الصهيوني

تونس .. ق.ز.ا: تبائل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقيادة السوفييتية رسائل هامة تتعلق بالوضع في الشرق الأوسط وعلى السلحة الفلسطية

والخدمات العامة والاعلامية.

«واشىنطن بوست» تنتقد

تأجلت بسبب غياب محاميه ومترجمه.

والرشاوى الاخيرة في معاملات الوزارة،

الشدمات العسكرية التابعة لمجلس

الشبوخ لتوضيح قراره بالضاء وقف

مدفوعات التعاقدات الذي كان قد فرضه في

اول بوليو الماضي على تسع شركات متعاقدة

وكان كارلوتشي يتحدث امام لجنة

رسائل متبادلة بين عرفات

الأولية لأهالي المناطق المحتلة على الصبعد التربوية والزراعية والصحية والاجتماعية

### ولكن المراقبين اشداروا الى ان الزعيم السوفييتي لم يكف منذ بداية زيارته لبولندا عن تقسيم دعم ملفت للزعيم البولندى الجنرال فويستش يازوراسكي،

واشتطن ـ ا ف ب: انتقبت منحيفة مما اثار حَبِيةَ امل واضحة في صغوف (واشنطن بوست) اعضاء الكونجرس المعارضة البولندية المثلة في نقلة والتضامن المظورة بزعامة ليش فاليسيا.

> الصحيفة ان هؤلاء الاعضاء اجبروا حكومات عربية مرتين على شراء اسلحة من مصادر غير امريكية الموالى لاسرائيل نجح في الآخلال باهنَّ اسرائيل وينفوذ واشنطن في منطقة الخليج بعد أن حمل السعودية على شراء أسلحة

نكرت مكالة الإنباء الفا

ان عرفات تسلم خلال اجتماعه اللبلة قبل الماضية في بغداد مع السفير السوفييتي في العراقُ رسَّالُة هامة من انقيلاً و السوفييتية .

الأراضي اللبنانية المحتلبة سروت - الاتحاد - وكالات الانباء: تم في صيدا أمس انشاء مكتب لشنون الأراضي اللبنائية المحتلة برئاسة كل من تائب صيداً الدكتور ننزيه البزري، ورئيس التنظيم الشعبي النّاصري مصطفى سعد، ومفتي الجنوب الشيخ محمد سليم جلال الدين، وعطران الارشودكس بسولس الضوري،

### واشتطان قان أالصدر الحارب الديمقراطي الأمريكي أمس النسخة شيه النهائية أبرناسج عمل الحازب والتي ستعرض على مؤتمره القومى العلم الذي بعقد في التلاثنا بولاية جورجيًا في الأسبوع

الجنوبية أمس انها قد تلغى ترخيص شركة دايليم، إذا ثبت أهمال أدارة الشركة أزاء عائليها الذين قتل ١٣ منهم من جراء قصف الطائرات العراقية لمجمع نقطي ايراني الشهر الماضي. و الشيئة عن التفاق الشيئة عن التفاق

لدفع تعويضات الى أسر القتل تقدر اجمالا بـ ٢٦١ الف بولار.

تنتهي بالفشل حتى لو تحققت، مثنيا على

زيارة اونو الاخيرة للكيان الاسرائيلي

ودمشق وعمان والقاهرة، داعيا السليان

للمساهمة في وضع حد للنزاع في المنطقة من

خُلال «الانصال المتوازن» مع الدول العربية

من جهة اخرى تعهد شمعون بيريز وزير

### ثارت تساؤلات من قبل الحكومة اليونانية امس الاول حول هوية الرجل والمراة في هذه الصورة لعلاقتهما بحلاث الهجوم على العبارة اليونانية مدينة بوروس، وقد قيل ان هوية الرجل عرفت وان اسعه زعزوب محمد وان البوليس يبحث عنه لانه كان لحد المجموعة المسلحة اما المراة اقد قبل في البداية انها تحمل حوارًا مغربيا ثم اكد مسئول قتصل فرنسي انها سائحة فرنسية كلنت على العبارة (رويتر)

ضحبة من ضحابا الطائرة.

كما اعلنت منظمة اخرى مجهولة ـ من

بيروت .. مسئوليتها عن الحادث. وقررت

اثبنا اجراء محلكمة فورية لمتهم فاسطيني

لديها وسطمخلوف من ان يكون الهجوم على

وياتي ذلك بينما لايزال الغموض بكتنف

حلاث العبارة، أذ تبين أن الفتاة التي دعت

السلطات البونانية للقبض عليها لأعلاقة

لها بالحادث وانها مواطئة فرنسية وليست

مغربية، كما قيل في السابق.

العبارة مقدمة طوجة عنف جديدة..



 سطح العبارة اليونانية مدينة بوروس، التي تعرضت امس الاول للهجوم بالقنابا والرشاشات وتحولت الى خراب وقتل في الحادث ١١ شخصا وجرح ستون (صورة للانحاد)

بيان مادر من عطبة شهدا" الثورة الشمية في طبيطين ومدة ومدة ومدة ومدة ومدة ومدة والتعلق

ردا على بماها طلبات العثل والايادة التن تعوريها حطبات الاحرام البيودن 21 بريكن ي طبيقين ولينان والمليج وفل يناع الأرس . . وردة في الصلاب البينجورة لرئيسيسينية برينانها المناه في دم الاعرام اليهود ي ، ،واعتبرارا لتهج المباك والكباح صنيست الستدرر روي الطلم في المالم براهم أمريكاً ، و وملا بقوله عمالي حِلْ من فائل (وفائلوا my the town one with the services of the first property from the services

● صورة للبيان الذي ورَعته في بيروت أمس منظمة تطلق على نفسها اسم منظمة شهداء

المحكمية العسكريية للعدو تنظير قضية حميار مُعال قتله صابط اسرائيلي بالرصاص «ليعاقبه»!

عمل .. الإتحاد: انشغات الحكمة تعه بضبات للعميال الكوربين العسكرية الأسرائيلية في مدينة يافا الذين قتلوا في الغيارة على أمس الأول بعملية قتل بحمار ضيال، عل يد ضابط اسرائيل متهم حيث وجهت اليه تهمة استخدام السيلاح دون المجمع النقطى الاسراني

التعرض لخطر والتصرف بما لايتوامم سيئول ـ ١.ب.: اعلنت السلطات الكورية مع منصبه، ثم ادين باستخدام السلاح بشكل غير قانوني وتقرر توبيخه وقالت صحيفة بيبيعوت احرونوت الاسرائيلية أن الضابط حلول أيعملا دالحمارة الذي تسلل الى قاعدة عسك ية

والقي عليه بالحجارة قبل ان يضطر في النهاية لاطالق النار ليقنع الحمار بالتنازل عن عناده والرجوع من حيث

وذكرت الجريدة الاسرائيلية ان الحمار كان قد طرد بققوة عن القاعدة العسكرية لكشه عاد في اليوم الثالي وأظهر من جديد وجبودة في نفس وقال الضابط الاسولئيل المتهم از

الحمار لم يتعلم فأمسك بشاقية من طراز مجليل، كانت محوزته واطلق التار على الحمار وارداه قتيلاا وقال معثل النياية الإسرائيلية ان الضَّابِطُ المَّهُمُ قَتَلُ الْحِمَارِ بِغُيرٍ ضُرورةً ودون أن تكون له صلاحدات. وقاق محامي الدفاع أن الضابط تصرف كما يجب إذ انه تبين ان الحسار مصل

سانسعل ويعكن أن يصيب جنودا

اخرين بعدواه!

### بيرين وثيقة أيوشريف «دُر للرماد في العبون»!

القندس المحتلية - إفياب وصيف الإرهابي شمعون بيريز امس وثيقة بسلم أَبُوتُسُرِيفَ المُستَثَبَّلُ الإعلامي للرُعيمِ الغلسطيني يلسر عرفات بانها بمثلبة مدر للرماد في العيون،

ورعم بيريس اسلم الكنسست إن التصريحات التي أدلى بها أبو شريف ترس والى تحسين صورة منظعة التحريس أمام الولايات المتحدة، وان مبادرته لا تُتَنَاقَضَ مع ميثلق منظمة التحريس الذي يطالب بالقضاء على الكيان الصينوني.

### اعضاء بالكنيست الصهيوني ينهون اضراساعن الطعام

القنس المحتلة مرويكرا أنهت محموعة بن اعضياء الكنيسة الصهيوني أمس اصرابا عن الطعام كانت قد قامت ب احتجاجا على ازمة الضنعات الطبية في الكيأن الصهيوني

وقد وافق مستولون حكوميون واطهاء على اقتراح لرئيس الوزراء الاسوائيل اسحق شامير بزيادة رسوم اجراء العبليلة الجراحية بنسبة خسنة في المانة

### معدر فلطيني في نيقوسيا ينفي تصريحات هندوية لثاهير: المؤتصر الدوى للمسوية كا عرضها جورج

• بقية المنشورص ٣ •

يشرح اسباب الفشل الذى توقعه للمبادرة

الصلح الاسرائيلية - المصرية. ونسب الى كيستجر قوله لاونو: أن فكرة

للسلام، خاصة في ظل عهد الوفاق بين اله لامات المتحدة والاتحاد السوفييتي. وفئ طوكيو اعترب وزيس التسارجية الامسريكى الامبق هشرى كيسنجسر عن

خارجية العدو بلجراء ما سماه باستقتاء، شعبي مق اسرائيل، أذا فاز حربه دالعمل، في انتخابات الكنيست المقيلة، مشيرا الى ان بعض نشطاء والليكودة مسعمون منوقف حربه من مساعي السلام، على هذا الصعيد انتقد اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني بشدة موقف والليكبود، من ازمة الشوق الاوسط واعبرب عن خشيته ان تؤدى مواقفه الى طبئتة، اسرائيل.

واسرائيل.

اعتقاده بأن مبادرة شولتز لتسوية أزمة الشرق الاوسط التي اطلقها قبل عدة اشهر سيكون مصيرها القشل، ولكن كيستجر لم

وجاء تصريح كيستجر خلال لقائه مع الشيرق الاوسط على استاس مخطوة خطوة، التي اتبعها في السبعينات، وكانت ذروتها اتفاقدات كاس دبغدد ومعاهدة

المقاومة اللبغانية تتصدى لعدوان صغيوني مديد على المناطق للعرزة • بقية النشور ص٣٠

> وصرح جرين عقب القلبلة بانه بحث مع الحص وضع القوات النولنة والتجديد لهاا وتنفيذ قرار مجلس الامث الدولي زاهم ٤٢٥ ، والدور الذي يمكن أن تقوم به هذه القوات لقامين قبل. أكدر من السلام في الجنوب. منها

> النواب اللبناني وبحث معه الإوضاع على إلساحة الليناتية واوضاع الجنوب وقوات الطواريء الدولية هذا وضاعدت التعلومة الإستثنياء معطوليتها عن التحمن وعن ابقاع ٨ اصابات بين فتيل وجريخ في صلوف الدورية.

الجنرال وول جرين قائد القوات العوائية الجديد ( لبنان:

الحنوب وتقديم أفضل الخدمات المنبة للعواطئين فيه . . كما أجتمع الجنوال جرين مع حسين المسيني رئيس مجلنر

وعل صعيد الوضع في برعشيت في القطاع الاوسط التي شهدت أصل الاول قصفًا اسرائيلها خطفًا بعدماً فشل في التقدم البيا. ذكرت معلومات امنية أنّ قاقلة من المطبب الاحمر الدوق

الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالنباية اسس مع

واكد الجنرال أن القوات النواية تجاول تحسين الوضع في

تَمَكَنُتُ صَبَّاحِ أَنْسَ مِنْ بَحُولُهَا، وَجِلْكُ قَبِهَا لِمُفْ عَشَرِ تَقَلَّقُ،

### شولتز وزير الخارجية الامريكي سنوف

شامير ،اعتقد جيدا ان جورباتشوف بريد السلام.. وقد قال في ابته يريد السلام في الشرق الاوسط حالما بنتهى مؤتمر الحزب الشيوعي السوقييتي، مشيرا ألى أنه يريد جعل اسرائيل دولة منتحة للنفط حدث أنها نْستورد حاليا ٩٧٪ من احتياجاتها النَّغطية، وان الجيولوجيين التابعين لشركته يقولون ان هناك احتباطبات نفطية تحت البحر تقدر بمليار برعيل يمكن لاسرائيل الحصول عليها وان التَنقيب سيبدأ مع نهاية العلم الحالَّى،

على حد تعبير هامر. واتهمت صحيفة «القدس» العربية التي تصدر في القدس المحتلة تكتل ولنكود، بتجاهل تظلعات واماني وطموحات أبناء الشعب الفلسطيني وبائه يصرعل اعلاة عقارب الساعة ألى الوراء، ويرفض حتى النظر في هذه النطلعات، في الوقت الذي

وحول وضغ قوات الطوارىء النولية ببالجنوب اجتسع

### وزير الخارجية البابائي سوسوكي اونو، مؤكدا على اهمية نظريته بتحقيق سلم في

المحدد دلالها تعم الجرام عا المطالب المسالم المراجع ال

الملية. واشارت العلومات الى ان عدا من الهائل المروسيا واشارت العلومات الى ان عنها من الدات التوريخ الدات الماركة التوريخ الدات الماركة التوريخ الدات الماركة المارك

ركبا الجناة ( النباء حاميرا والطالة الألك عبد السال الجبيان عبد الهادي عطوي الذي خطف بإيم المنحة اللمين وعان عليه بعد يومن مقولا عل طريق مرفقاً وعطف المدعة ابن عيلاء العبو دلخل الحوام الأثني من شاخته الحرى جلق الشقيل في 1982 18 من شا الإسرائيلية محتولة حاجر المردة في اجواء العضيها الليطانة على وتالعات شاهلة قرار أسن أو الحمالة على الشاهرة العطاء 

### اقسوا وبقية المشورس ٢٤٠

والجشسع والشبح ياسب طبيعتها ويحرف أغراضها ويكبن التحرر من هذه الخطايا ﴿ اقامة حكومة عللية: وليست هذه التحكومة هي الكنيسة تُعالَّم يتراها القديس اوعسطين. كما اللها ليست المجتمع العالم وللتنبيسة الذي يتراسه البابأ كما نقاى بنتك توملس الاكتويش، كما أنها ليست حكومية الامبراطورية الروملنية المغدسة ألتى شرُعتَهَا البَهُونِةِ عَرْبِعَةِ مِدُونَةٍ. تُمُنهُا حكومة لها السيادة الثلثة ﴿ مَجَالِاتِهَا الدنيوية متلعا للكنيسة السندة الثامة يُّ مَجَّالُهَا الديني أوَّ الرِّيحَيِّ، ويستَّم

كُلاهما سلطانهما من الله مباشرة

ويجدر الفول هذا از دائتي اوروما المولود استة ١٣٦٠ بعديث طورنسا ق أيضًا ليا. لم يضالف رأي الوالعبلاء المعري الموشود سنة ١٧٧٠ و المعال الثَمَامُ بعديثَة معره . فالمُساعوانُ الغينسوفانُ، علمًا مدنية واحدة. الأ وهنى فحنبة التعدك البعليات وراحمتهما نعس الظروف الاحتماعية والسياسية، من قهر وأضطها، والنعام عن ألوطل، لذلك بتعلق حول المنظرة السياسية في المجتمع الا وهي اعلاد الاعتبار المعقل لدأخذ مكانية وموقعه من خُلُوطَةُ البِنَاءِ الْإِجِتْمَاعِي وَالسَّبِلِيِّ، فالأأخل أشعري ألا رفض المتعباولات الفكرية العقيعة. وطالب بالمباح المحال للنفكم المترز، بعيدا عن المعتلف على دانش هذا حدودا وطلك بعلج عواظ العقلُ المستثير. والبدء في معلقه الغضايا الانسائية محكمة العقل المستعدد من الشرائع السماوية وهالك فعل المعري الندي صرح في وجه المتصارعين ومد العبياء الإستباعي بعيه تحرير العطر، من ضود المتعمل والمتعصمين

على ابوالريش

ايراني في الشهر، يدهب نصفها كايجار

وتضيف الصحيفة أن ثمن زوج أحذية

الاطفال أرتفع بمقدرات الضعف أي الى ١

آلاف أو v آلاف ريال مقارنة بالعام

السايق، وبلغ ثمن السيارة المحلية ماركة

وبيكان، ٥ ملايين ريال مقارنة مع ٢٠٠ الف

وينتظر ان تبلغ عائدات النفط العام

الحالى حوالي ٦ر٩ عليار دولار ومن هذا

الدخل بالإضافة الى عائدات الصادرات

الاخرى حوالي مليار دولار متل السجاجيد

والكافيار والفستق سيخصص حوالى ثلاثة

أنى اربعة مليارات دولار لاستيراد القمح

واللحم ومستلزمات صناعية. كسا سيتم

اعتماد ثلاثة الى اربعة مليارات دولار

وقال دبلوماسي أن أحدى القضابا الهامة

التي ستواجه الحكومة هي كنفية تسديد

التسهيلات الائتمانية التي تشكل في الواقع

ددينا لجنبيا مستقراء واضاف ولكن

سياسة اعطاء اولوية لتوفير الغذاء

للشعب تحقق نجاحا. ومازالت الغالبية هنا

تعيش حياة أفضل بالمقارنة مع معظم دول

العالم الثالث. ولكن المدؤال الى متى

سيتحمل التجار التدني في مستوى المعيشة

الخاصة بهم، والجدير بالذكس ان هؤلاء

بشكلون في ايران مجموعة ذات نفوذ تسيطر

على تحارة التحارثة وكان فقدان الشاه

ويقول رجال اعمال ايرانيون واجانب ان

تضيير بضيف الى صعوبة التعامل هناء

وقال رجل اعمال ولا يتم انجاز شيء هنا دون

رشوة، للحصول على تسهيل ائتماني تضطر

الى تقديم رشوة لموظف البنك وللمششرى،

والمسئول الذي سيعتمد خطاب الضمائن

وللموظف الذي سيسلمه لك عند وصوله،

حصول المستوردين على تسهيلات التمانية

بضمئن البنك المركزى ويقول رجل اعمال

اجنبى ايكاد يكون من المستحيل فتح

اعتماد ائتماني هذه الايام. يتحول جزء كبير

من التجارة الآن الى نظام المقايضة،

• بقية المنشور ص١ •

وابت قلة العملات الصعبة الى صعوبة

لتأتيدهم عاملا من عوامل سقوط حكمه.

ربال عام ۱۹۷۹

للمعدات الحريبة،

### شهيدان في نابلس و١٠٠ جريح في الضفية وغزة وتدمير ١٢ سيارة عسكرية للعدو

### ٢٠٠ قنطة غاز على قرية أرطاس تصيب ٤٥٠ مواطنا بالاختناق

 بقية المنشورص ا • وطلبت منظمة التحرير القلسطينية من لامم المتحدة والصليب الاحمر الدولي التدخل فورا لانقاذ مواطني القرية من رفرن واضاف الناطق منذ فجر اليوم (امس)

وبعد حصار دام يومين، قامت قوات العدو بقصف قرية ارطاس بقذائف الغاز يشكل كثيف، واصبب حتى الآن ١٥٠ شخصا بحالات اختناق متفاوتة، مشددا على ضرورة تُدخل الامم المتحدة الفوري لوقف هدّه المجزرة الإسرائيلية. كما واصل موظفو الجعارك الاسرائيليسة استقزار اهالى بيت لحم، فلقتحموا ألمحال التجارية وصادروا مابداحلها، ووضعت الحواجز على مدخل المدينة ولليوم السابع على التوالي لايزال حظر التجول والحصار العسكرى مفروضين على بلدة ببيت سلحور، فيما بقوم موظفو الضربية الصهاينة بعصادرة سيارات المواطنين لاجبارهم على دفع الضرائب كعا وجهت ادارة الحماكم العسكري امم استدعاء الى ٢٥ شخصًا من اهالي قرية

وفي القدس المحتلة كتف العدو المحتل قواتُه في البلدَّة القديمة، وخاصة في ،طريق الألام، ومحيط الحرم الشريف وديسر الاسباط امس تحصبا من تفجر الوضع في المدينة المقدسة، قبل قيام احنة الداخلية التابعة للكنيست الاسرائيلي بزيارة منطقة باب الغوائمة للوقوف على أعمال حفر النفق المحتل من باب الفوائمة الى حائط البراق

على هذا المنعيد ابلغ رئيس واعضاء الهيئة الاسلامية العليا بالمديثة المقدسة عضو الكنيست العربي ريدان عطشة، رفضهم التسليم باي اعتداء تقوم به سلطات الاحتلال على الحرم القدسي الشريف ومحيطه، وعلَّى الأثار الاسلامية، واكدوا الاستمرار في مقاومة هذه الاعتداءات ومنها الحفريات التي اكتشفت مؤخرا في منطقة بلب العوائمة التي تهدد اساسات المسجد الاقصى الشريف بالسقوط وقال رئيس واعضاء المجلس لدى اجتماعهم بزيدان عطشة امس أن سلطات الاحتلال تعمد الى توسيع منطقة حائط البراق وتمكين اليهود من الصلاة في النفق المُمتد الى منطقة الغوائمة. وكان عطشة قد رافق امس يعثة الكثيست في زيارتها للموقع الاسلامي. وتقل راديو العدو أن مشادة كلامية تشبت بين زايدان عطشة وبين رئيسَ اللجنَّة الصَّهيونيَّة دوف شيلانسكيّ. وعلى صبعيد أخر منعت قوات الاحتلأل صباح أمس الاول بطريرك القدس لطائفة اللاتين ميشيل صباح من زيارة اتباع كنيسةً في الصَّفة الْعَربية.

• بقية المنشور ص١ •

٣١ يوليو من الثامنة والنصف صعاحا الى

الواحدة ظهرا. بينما يخصص كل من يومي

الاثنين والثلاثاء ١ و٢ اغسطس لمقابلة

الطالبات من الساعة ٣٠ الى البواحدة

سنوتجزئ تعدة الأمتخابات والمقابلات تنفقل

ومن نلحبة اخرى ينتهى قبول طلبات

التحاق الطلبة المستجدين الراغبين في

الالتحاق بكل من كليت الطب والعلوم

وتخصصي التربية الفنية والتربية

الرياضية بكلية التربية يوم ٢١ يوليـو

الجارى. وترسل الطلبات التي تم استلامها

بعد هذا الموعد الى عمادة الكليات تمهيدا

لاعلان اسماء المرشحين لاجراء المقايلات.

منظمة محهولية تدعو

باكستان لاطلاق خمسة فلسطينين

محكوم عليهم بالاعدام

بيروت ـ اف.ب: دعت منظمة مجهولة

تطلق على نفسها اسم «المنظمة الثورية

للمسلمين الاشتراكيين، باكستان امس الى

اصدار عقو عن خمسة فلسطينين حكم

عليهم بالأعدام لقيامهم بخطف طاشرة

كلية الطب والعلوم الصحية في الجيمي.

من الاحتلال اوقفت سيارة ببلوماسية كان وفي قرية عتيل (قضاء جنين) اغلقت سلطات الاحتلال ثلاثة منازل تعود لاسر يستقلها البطريرك صباح وتحمل لوحة الفاتنكان. عند مدخل بلدة وبيت ساحوره، عربية بحجة قبام الشبان يرجم حافلات وسمح له بالتوجة مداشرة الى الكنسة اسرائيلية بالحجارة من قوق اسطح المنازل. القاطة الكامن، لكنه لم يتمكن من مقابلة وقامت القوات الإسرائيلية منذ ساعات اخوانه والناء رعلته. الصباح الاولى بمحاصرة بلدة سلقيت. وفي بلدة ،رعفرة، قامت القوات الضّارمة

وعندما أراد البطريرك صماح التوحه الي دير للفرنسيسكان يقع بالقرب من مخيم عايدة منعه الجنود ايضًا، كما منعوا من بلدة ربيت ساحورة من اقلمة قداس الأحد

من جهة ثانية افادت اثناء القدس

المحتلة أن سلطات الاحتال قطعت

مخصصا التامين الوطني لـ ٨٠٠ مواطن عربي من المدينة المقدسة، رفضوا الحضور الى مؤسسة الثامن بهدف التدقيق في هوياتهم. وتخصم هذه الحقوق من رواتب الموطَّفَينَ في القطاع الشرقي من القدس حسب الانظمة الاسرائيلية. ويرفض العرب ابراز هوياتهم امام سلطات التامين بالدينة. وعلى صعيد المجابهة اليومية مع العدو عاجم المواطنون صباح امس ثلاث سيارات اسرائيلية اثناء مرورها قرب القيس، معا ادى ألى تحطيم توافدها ووقوع اصليات بِينَ العديد من ركابها. وقد هرعت على القور قوة صهرونية الى مكان الحادث، وشرعت باطلاق الرصاص والقنابل الغازية، وأجرت عملية مطاردة وتمشيط واصعة في المنطقة. وفي الخليل رشقت سيارة اسرائيلية بالحجارة في مُنْطَقَة باب الزَّاوِية بِالْخُلْيِلِ، كما رشقت سيارة اخرى في شارع فيصل، ومنعت سلطات العدو المواطنين من

اجراء يتخذه الحاكم العسكري الاسرائيلي كما تجمع طلاب مدرسة طارق بن زياد الثائوية امام المدرسة، ورشقوا قوات العدو بالحجارة والرحاجات الفارغة، وردت قوات الاحتلال بالرصاص والغاز المسيل للدموع، بيئما حاصرت قوات العدو مدرسة البنات الثانوية في بلدة «دورا»، ورشق الشيان بالحجارة والزجاجات الفارغة حافلة

اسرائيلية في حلحول. واصيب ٢٠ طالبا وطالبة في بلدة دورا بلختناقات في اعقلب المصادمات والمظاهرات الطلابية التي جرت وفي قلقيلية هاجم الشبائ الملثمون بالحجارة أمس حافلة اسرائيلية في حي شريم، كما هلجموا في ساعة مبكرة من

صباح امس سيارتين تابعتين للمستوطنين اليهود، وحطموا زجاجهما، وقد اطلق المستوطنون اعيرة نارية من اسلحتهم علان مواعد امتحانات القبول

المهدى يزور صنعاء خلال سيتمير القادم الخرطوم - أش.أ: ذكـرت صحيفة والأيام، السود انية امس أن الصادق المهدي تغيس الوزراء السوداني سيزور الجمهورية الغربية اليمنية في سيتمير القادم بتاء على دعوة من الرئيس على عيدائله صالح.

> تقنين التعاون الثقافي بين البلدين. الطبرزي بسلم دي كويبلار مذكرة تطالب تتوفير حمانة دولسة للفلسطينيين

وقالت انه سيتم خلال الزيارة بحث سبل

تيويورك _ الاتحاد: قلم السفير زهدي لطرزي بناء على تعليمسك الرعيم الظسطيتي ياس عرفات بتسليم مذكرة الي جافيير بيريز دي كويلار والسكرتير العام للامم المتحدة للمطالبة بتوفير حماية دولية للقلسطينيين في الأرض المحتلة وفي مخيمات بيروت لمواجهة عمليات القصف والهجوم المسلح التي تقينها سلطات الاحتالال

ووجهت المذكرة اتهاما مياشرا الى العميد غازي كنعان رئيس الاستخبارات السورية في لبنان بقيادة عمليات الهجوم المسلح على



• الفرقاطة الإمريكية نيكولاس التي انطلقت منها امس الاول طائرة هليكوبتر قصفت زوارق

ايرانية (صورة للاتحاد) بعد الاشتداك الامريكي - الايراني بقية المنشور ص ١ وتقول الدوائر الملاحية ان ايران قد تلجا

الإيرانية. واضافت المصلار نفسها أن بعض التباطئة السفن يترددون في طلب الساعدة الأمريكية خشية تعرضهم لهجمات ايرانية

قبل وصول الإمريكيين، وقالت وكالة ارويتر، أن الاشتاك الامريكي - الايراني الاخير جدد المخلوف وسط الاوساط الملاحية بان الوجلود الاصريكي اصبح مشكلة في هذا الممر الحيوى، ونقلت عن دبلوماسين بالمنطقة قهلهم أن هذا الحادث بدد الإمال بأن كلا الطرفين يسعيان الى تهدئة الموقف، خاصة

كما ارتقع الى ١٣٣ ينا يابانيا و٣٥ر١ فرنك

سويسري، كما أدى استبعاد ارتفاع الفائدة

الى انتعاش في بورصة الاوراق المالية في وول

ستريت وأرتفع مؤشر دو جدوناز في

التعاملات الاولية ١٤ نقطة مسجلا ٢١٠٧

نقاط كما ارتفعت الاسمار في بورصة لندن

بعد اسقاط والايرباص.

خطيرة في غرفة المحركات على اثر الهجوم الايرائي ولم ترد تقارير عن أصابة اي من افراد طاقمها.

♦ بقية المنشور ص١٠ توقع جرينسبين ان ينخفض معدل التضخ خلال العام الحالي. وقد ادى ذلك الى ارتفاع

١٠ ر٠٢٠٨٠ تقطة.

۸۲ر۸۲۸ دولار.

الإغلاق ٣ر١٨٧١ بقطة. اما اسعار الاسهم في طوكدو فقد انخفضت وفقد مؤشر نيكي الدولار لاعلى اسعاره منذ ٩ شهور حيث بلغ £٧ر٧٩ نقطة وسجل عند الاغالق في التعاملات الاوروبية مساء امس ١٨٠٥ مارك الماسي وان عاد الى ١٨٤٤ مارك قيما بعد

وكان من المتوقع ان يؤدي استبعاد مخاوف التضخم الى انخفاض الذهب الا انه على عكس ذلك أرتفع ايضًا حواثي ثلاثـة دولارات وسجل في لندن ٢٠ ر٢٦٤ دولار وفي زيورخ ٣٠ر٢٦٦ دولار وفي هونج كوشج

توقعات متفائلة استجابة لذلك وارتفع مؤشر القليننشيال تابعز للمائة شركة ١٢٫٨ نقطة وسحل عند

الى تكتيك لات حديدة لمهاجمية السفن

التجارية مثل زرع الالغام او تنفيذ

الهجمات بواسطة طآثرات الهليكوبثر كما

ومن نلحية ثانية جارى قطر الناقلة

البنمية المصابة الى البصرين، وتدانت

ديونيفرسال مونارك، قد اصيبت باضرار

فعلت عام ١٩٨٦، وذلك في حالة قيام

البحرية الإمريكية بجراسة هذه السقن.

رُحاج حارق من المنازل الثلاثة واصابة ضابطين اسرائيليين بجراح قبل فترة قليلة. وحض العملية الصهيونية الإجرامية القائد العسكرى في المنطقة العميد غابي وقامت قوة من جنود العدو امس باقتحام الامعري والاعتداء على عدد من سكانه، فاصيب بعضهم بكسور. كما قامت الجرافات العسكرية بجرف احد الشوارع الرئيسية في قرية بدره،، وهدمت عددا من الدخول الى مخيم العروب، وغطت اسوار المنازل والبيوت القديمة، وداهمت قوات العدو امس الاول قرية ،قطبة، كما الشعارات الوطنية جدران منازل الخليل وربيت أمر، التي دعت الى مقاطعة اي عمدت الى اعتقال عدد من شبان قرية

وفي قرية وعن ديك، القريبة من رام الله قام ۱۲ مستوطئا يهوديا يستقلون سيارات ددات ارقام عربية، بعداهمة القرية ومهلجمة المحال التجارية. ولم يتمكن الصحفيون من دخول القرية بسبب حواجر الحبش الصهيوني.

بمهلجمة سيارة جيب اسرائيلية، وردت

قوات الإحتلال باطلاق الرصاص على

واُستَمرت امس الاشتباكات في مخيمي

الجلزون والامعرى وفي رام الله والبدرة،

ورشق للتظاهرون جنود العدو بالحجارة

والرجاجات الفارغة، فيما اقاموا المتاريس

والحواجز الحجرية والنارية في شوارع

البلدتين، وحطموا الزجاج الامامي لسيارة

عسكرية اصرائيلية قرب مركز المنارة.

وقامت قوات الاحتلال بمطاردة الشبان

وهدمت قوات الاحتلال اللبلة قبل

الماضية منزلين واغلقت ثالثا في قريتي

الجانية وراس كركر، تحت دريعة اطلاق

بالغاز والعبارات النارية والمطاطبة.

و في غزة اعترف العدو بأن مجموعة من الشبان هلجمت سيارة عسكرية اسرائيلية في شارع الوحدة، وباشرت قوة من الجيش الصهيوني حملة تفتيش واعتقالات مكثفة. كما اعتقلت دورية صهبونية شابا من أهالي بلدة خان يونس، وقامت الشرطة الاسرائيلية امس بتحرير العديد من

المخالفات للسيارات العربية التي تحمل شعار الجمعية الطبية في قطاع غزة. وصدمت سيارة عسكرية اسرائيلية امس الاول الشاب منهاد جهاد ابوحطب (١٧

عاما) اثناء سيره في الشارع العلم، ونقلُ الى المستشفى بعد اصابته برضوض، بينما قامت سلطات الاحتلال بقرض نظام منع التجول على عدد من احياء مدينة رفح منذ الساعات الاولى من فجر امس، وداهمت

واعترف اسحلق رابين وزير حرب العدو امس بأن الجيش الاسرائيلي يخوض مواجهة مع غالبية السكان في الضفة الغربية وقطاع عَزْة، وانه يبدل جهودا كبيرة لِقِمع الأَنْتَفَاضَة، حسب رُعمه، 🛪 وقال رابين امام اجتماع للكنيست وبعد جولة له بعدد من المستوطئات الاسرائيلية وان الايام الاخترة شهدت احداثا خطيرة في منطقة شمال الضفة الغربية وبخاصة في نابلس، وقال انه لابري أي تناقص في عيد

حوايث القاء الرجاجات الحارقة والحجارة على الجنود والسيارات الاسرائيلية. ووصف رابين مهمة قوات الاحتلال يلنها ستكون مقمع الانتقاضة في اسرع وقت ممكن، مشيراً الى أن هذا لايمكن التجازه باستخدام وسيلة واحدة او في وقت محدد، بل يجب -حسب تعبيره - التميير بين المدة التي يحتاج اليها جيش الاحتلال لتحقيق ذلك وبين الامور التي يسعى الى تحقيقها. واعترف بأن هذا الامر ولاينتهي في غضون

ايام أو اسلبيع، وعلى صعيد المحاولات اليائسة الثي يبذلها العدو لتجنيب قوائه هجمات الحجارة والقنابل الحارقة التي يستخدمها شبان الانتفاضة، ذكر راديو جيش العدو امس انه تم توزيع ملابس مضادة للنبران، على جميع الوحدات العسكرية الإسرائيلية العاملة في الأرض المحتلة، مشيراً ألى أن هذه الملابس شبيهة بملابس قوات الدروع الإسرائيلية، ومصنوعة من

قماش غير قابل للاشتعال. وقال الراديو ان ووسائل خاصة، ركتت على السيارة العسكرية الاسرائيلية لحمايتها من الحريق، مصنوعة من اغطية

وعلق المراقبون المتخصصون بمتابعة تطور الانتفاضة بأن ما أعلنه راديو العدو يعكس قداحة الحسائر في صفوف الراده

وبينما يزداد تصاعد الانتقاضة الباسلة يوما بعد أخر، يقوم عدد من الاجانب ن الارض المحتلة بالانضعام الى شياب الانتفاضة في تصديهم لقوات العدو. فقد اعتقلت قوات الاحتلال خلال الايلم الثلاثة الماضية سبعة سواح اجانب بتهعة الانضمام الى الانتفاضة والمشاركة في رشق دوريات الاحتلال بالحجارة. ومن بين هؤلاء ثلاثة من الدائمرك اعتقلوا في بيت لحم، واخر نيوريلاندي اعتقل في بيت سلحورً،

وثلاثة من أيطاقيا اعتقلوا بجبل المبكر بالقبس المتلة. وتعليقا على هدم المتلزل قال الحدوال الصهيوثي غابي عوفر ءان لحد ردودنا على الحوانث البالغة الخطورة هو هدم المُثَارَل.،

وهو آجراء رادعه وشجب قادة الراي القلسطينيون عمليات هدم المنازل، وقال مهدى عيدالهادي رئيس الجمعية الإكلابمية الفلسطينية لدراسة الشئون الخارجية : مستكون هذه المنازل رموزا للمقاومة .. وسيكون كل منزل فلسطيني ملاذا لعائلاتهم».

على الصعيد الديلوماسي طالبت لبينا امس المحتمع الدولي بوضع حد للسياسة الإسرائيلية الهادفة الى أزالة الإملكن المقدسة في مدينة القدس. وبعث وزير الخارجية الليبي جاد الله عزور الطلحي رسالة بهذا الصدد الى الامين العام للامم

وطالت منظمة اسرأئنتة وصفتها وكالات الانباء بانها «يسارية» المدعى العلم الاسرائيلي بوقف التحقيقات مع اعضائها بتهمة التهرب من الخدمة العسكرية. وقال رونين شامير المتحدث باسم المنظمة ان ١٠٠ من اعضائها تعهدوا مرفض الحدمة او الاشتراك في قمع الانتفاضة الفلسطينية.



### وزير الدفاع البريطاني يختتم زيارته للكويت

سفينة أخرى، اذا هوجمت فعليها أن تدافع

وقد وجه الوزير البريطاني الدعوة

ومن نلحية اخرى اوضح الشيخ تواف

وكنان نناطق بناسم وزارة الندقناع

البريطانية قد أكد بوم الاثنين الماضي ان

يونجر لم يتوجه الى الكويت لتوقيع عقد

لبيع الأسلحة، لكن اخصائين في صناعة

الأسلحة البريطانية ذكروا ان الكويت

مهتمة بشراء مطاردات قاذفة من طرار

اتورنادوا تصنعها شركة البريتيش

في غضون ذلك علمت والإنجاد، ان

اللجنة المشتركة لمجلس الشيوخ والنواب

بالكونجرس الأمريكي سوق تبدا

أجتماعاتها هذا الأسبوع لبحث صفقة

واعرب الشيخ سعد عن امله في اقداع

اعضاء اللحنة خلال لقائه بهم اليوم بموقف

بلاده وحاجتها الى هذا النوع من الطائرات

وهذه الأنواع من الصواريخ. وقال مسئول

أمريكي أن الشيخ سعد أوضح خلال

سلحثاته انه اذا لم تحصل الكويت على

الصفقة كاملة يما في ذلك صواريخ ماقريك

فانها سوف تعدل عنها وتحصل على

حاجياتها من دول بديلة للولايات المحدة.

_ارتفاع بسيط_

لأشمار النفط

♦ بقية المنشورص ا ♦

نفط بحر الشمال ١٠ سنتات وبلغ ١٥ر١٤

دولار للشحنات الفورية و٢٠/١٤ دولار

لشحنات اكتوبر، وارتفع سعر برميل نقط

دبي ٣٥ سنتا وبلغ ٥٠ر١٢ دولار لشحنات

وقال مايكل بيرج احد المراقبين في سوق

لندن لـ «الاتحاد» إن السوق تراقب بحدر

شديد شائعات زيادة ائتاج السعودية لانه

اذا ما تاكدت هذه الشائعات فان السوق

العالمية سوف تشهد فائضا كبيرا الامر

الذي سيقلل بالطبع من الطلب ويردد من

السلاح الأمريكية المقترحة للكويت.

ايروسبيس، ودبابات بريطانية.

 بقية المنشور ص١٠ أن نمر نطاق حمانتنا الى شمال الخليج. غم انتا نعتقد أننا نقدم اسهاما اكبر من اي جهة أخرى في المنطقة الجنوبية من

> من فعل اكثر مما يقوم به الآن. وليربطانيا ثلاث فرقاطات وثالاث كاسحات الغام وسفيتة معاونة في جنوب الخليج لحماية سفن بريطانيا، بما في ذلك ثلاث ناقلات كوبتية ترفع العلم البريطاني. وقال يونجر ان السفن الصربية البريطانية ترافق نحو ٨٠ سفيتة شهريا الى داخل الخليج وخارجه. وممى يقول: ان

> ايرانية في الثالث من يوليو الحالي على الحرب العراقية - الإيرانية، وقال: «لم يكنُّ

♦ بقية المنشورص١ ♦ اللاتحاد، ان موعد الزبارة لم يتحدد بعد.. الا انه أعرب عن اعتقاده أنها قد تكون بعد شهر أو شهر ونصف. واكد من حهة أخرى ان ريتشارد ميرفي سوف يجتمع قرببا مع بوليكوف رئيس قسم الشحرق الأوسط بالخارجية السوفييتية لبحث سبل دفع عملية السلام بالشرق الأوسط من جهة أخرى أعلن راديو صوت أمريكا ساء أمس أن مبلحثات شولتر في بكين التي

لتمويل البحرية بالخليج روما _ ىب: وافق مجلس التواب الايطالي مساء امس باغلبية ٢٩٣ صورتا مقابل ٢٠١ صوت وامتناع عضوين عن التصويت على مشروع قانون يقضى بتخصيص ٦٢ مليون دولار لتصويل لبحرية الإيطالية في الخليج حتى نهاية

وسئل يونچر عن ماهية رد دربطاندا ف حالة تعرضها لظروف مشابهة فرد بقوله: واعتقد انه من المعروف اننا لا نهدد أحدا، واندًا لا نمارس سوى حق حربة للرور، ولهذا السبب فانني لا اتوقع ان تتعرض سفينة تلبعة للبحرية الملكية البريطانية لهجوم، ولكن بطبيعة الحال، مثل أي

وأضَّاف: ويقدر ما نريد مساعدة أصدقائنًا، قليس لدينًا من الموارد ما بمكننا للشيخ نواف لزيارة بريطانيا. الأحمد أن صفقة السلاح الكويتية. السوفييثية الثي وقعت مؤخرا تضعنت ٢٤٥ ناظة جنود.

هذا العدد من السأن التي تتمتع بالحماية العجرية البريطانية أكبر مما توفره الدول الأخرى محتمعة. والقى الوزير البريطاني بمستولية اسقاط سفينة حربية امريكية لطائرة ركاب

أى مَنْ هَذَه الحوادث ليحدث لو لم تستمر هذه الحرب العقيمة تمأماء.

### ولى العهد الكويتى:

سيتوجه اليها- اليوم سوف تركر. على موضوع معين الأسلحة المستية لبول:

### الشرق الاوستظامة بالصيية بمنتاه مجلس النواب الإيطالي يوافق على مشروع قانون

العام الحالى . وقد ارسل المسروع الى مجلس الشبوخ للموافقة التهائية عليه.

العراقية استولت ايضا خلال معارك زبيدات على كتيبة دبابات كاملة ومثلت من ناقلات الجنود والمرعات الثي تركتها القوات الايرائية بعد طردها من الاراشى العراقية كما دمرت القوات العراقية الفرقتين ٢١ و٧٧ النظاميتين اللتين

وتبدو المقابلة واردة بالنسبة لقطاعات من

المواطنين الإدرائدين دين بتخفيض من ٣ الى

٤ مليارات دولار مقابل العجرُ عن الحصول

على قطعة غيار كي يواصل مجرار زراعي،

عمله في الحقل. وعلى المستوى القومي تبدو

الحرب مغضمة ألى القضاء على امكانية

منهمَّنة صناعية، اذا استمرت لعامين

وبالرغم من عائدات النفط التي يقدرها

دبلوماسیون بحوالی ۱ر۴ ملیار دولار هذا

العام فقد ادت الحرب مع العراق المستمرة

منذ ثماني سنوات ألى صعوبة الحصول

ويقول المواطن الإبرائي رضا رُعيم (٢٥

معنة) الذي يمتلك جرارا في حالة ممتازة رغم

ان عمره جُمس سينوات ولاحظنا في الاشهر

الاخيرة بالذات انه اصبح من الصعب جدا

المصول على قطع غيار للجرار وآلات

ورغم الاهتمام الذي اولته القبادة

الإبرائية للزراعة والبريف بعد الإطلحة

بالشاه، ورغم ما يؤكنه الخبراء

الاقتصاديون والدبلوماسيون من ان ايران

لا تواجه خطر ازمة غذائية حادة فان نسبة

التضحم تبلغ اكثر من ٥٠ في المائة سنويا

كما يهدد نقص العملات الاجنبية استمرار

العمل في قطاعات الصناعة والزراعة

وعلى سبيل المثل، تمر على الطريق

والخدمات العامة.

على مقطع غيار للآلات،.

### المغرب والهند يستأنفان علاقاتهما الدبلوماسية قريبأ

السربساط من عناطف عنوده: علمت والاتحاد، أن المغرب والهند سيستانفان علاقتهما الدبلوماسية على مستوى السفراء قريبا بعد قطيعة بينهما دامت ثلاث سنوات بسبب اقامة الهند علاقات دبلوماسية مع جنهورية بالصحراء عنبت معارض وقالت مصادر دبلوماسية عربية اللاتحاد، أن أتصالات جرت بين البلدين على مستوى علل مؤخرا تم خلالها الاتفاق على اعلاة العلاقات الديلوماسية بينيما. وذكرت هذه المصادر أن استثناف المغرب علاقته الدبلوماسية مع بوغسلافيا والتي كانت قد قطعت لنَّهُ السبب قد أصبحت سالة وقت بعد أتصالات جرت بين

الجانبين مؤخرا. وفسر مراقبون ديلوماسيون استئناف لمفرب لعلاقاته الدبلوماسية مع أقطاب دول عدم الانحياز بانه يدخل في اطَّار تحرك سياسي جديد للدبلوماسية المقربية خاصة بعد أستئناف المغرب والجزائر لعلاقاتهما الدبلوماسية مؤخرا.

وكانت الفرقاطة مسايدرُه قد ذكرت ان

الطَّائرة، المدنية كانت فعلا على أرتفاع

۲۸۰۰ مثر على هـد ها كثبت صحيفة

واشنطن بوست، يوم الثلاثاء. كذلك أكدت

سفيتة أمريكية حربية أخرى هي دالمر

مونتجمري، ان الايرباص، كانت تقريبا

على ذلك الارتفاع، وكلنت تتجه اما صعودا

وقال المتحدث باسم «البنتاجيون، دان

هوارد الذي اكد سابقًا ما جاء في تقرير

الفرقاطة مسايدره انه لا معلومات لديه عما

وفي الوقت نفسه لقي قرار الرئيس

ربجان دفع تعويضات لأسر الضحايا ردود

فعل متفاوشة من المستولسين الأمريكيسين

والسراي المعلم الأمسريكي، حيث دلت

استطالاعات السراي عالى أن أغلبيات

الأمريكين تعارض بشدة دفع تعويضات

للايرانين، بينما قال السناتور الجمهوري

جون ملكين أن الوقت ما زال مبكرا لدفع

ألتعويضات، مشيرا الى ان مجموعة من

الأسئلة الخطيرة حول هذه الماساة لا تزال

تحتاج الى اجابة قبل دفع التعويضات لاسر

وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» في مقال

افتتاحى ان تعويضات الضحايا بجب الا

تكون مشروطة ومضت قائلة: ﴿ لا يمكن

لواشنطن ان تعرض دفع تعويضات كعمل

من أعمال الراقية، ثم تلوح بها كحافيرْ

لتحقيق مكاسب سياسية.... فستكون بذلك

قد أتت عملا منافيا للأخلاق، مثله مثل ما

يقوم به خاطاو الرهائن الذين يخضعون

وقالت الصحيفة ان المكاسب التي حققها

العراق في القتال البري، واعادة ابران

للعلاقات مع قرنسا و بريطانيا وما أيدته من

بوادر على وجود رغبة في تحسين العلاقات

مَعَ الْوَلَايَاتَ الْمُتَحَدَّةِ، قَد مُساعَد في فَتَح

الطريق نحو اجراء حوار، واضافت: وان

ايجاد حل سريع لمأساة طائرة الركاب قد

بؤدى الى احياء عملية التغيير هذه. والصّل

شكلً للتعويضات هو أيضًا الشكل

الصحيح، وهو عدم قرض شروط.

حقوق الأقراد لأغداف سياسية».

• بقية المنشورص ١ •

صعودا وأما افقيا.

او افقيا جسب رايها.

ذكرته مونتجمري.

السكرتير العام بتنشيط الدور السياسي للأمم المتحدة من أجل انهاء الحرب، حيثً تناولت الاتمنالات التي بداها فرنون وولثرز رثيس الوقد الأمريكي مع ممثلي الدول الكبرى، ومع رئيس مجلس الأمن، ومع

ويأتى هذا التحرك الأمريكي في محاولة

٩٨٥ ، نظرا للموقف السوفييتي.

العمل مع مساعده (بيكـو) لوضع خطة لتتفيد القرار ٥٩٨ وفق جدول زمني محدد، لوقف النار والانسحاب وأعادة الأسرى، الا ان هذه الجهود فشلت حتى الآن..

وفي تيويورك بدأ رئيس مجلس الأمن ويطلق بسحب الأسطول الاسريكي من

وعلمت «الاتحاد» أن رئيس المجلس بحث مع وزير خارجية ايران ايضا امكانيات وقف الحرب.. وتعاون ابران مع أمس، رئيس وقد العراق الذي أعرب عن

السكرتير العام هذا الاقتراح. وعسرح مستول اسريكى كبير بنان الاتصالات التي تجريها واشنطن حاليا تتركز على استطلاع امكانية احياء قوة الدفع للعمل الديلوماسي الدولي من خلال الأمم

المتحدة لإنهاء الحرب. لاحتواء أثار اسقاط الطائرة الايرانية، وفي ضوء المنعوبات التي تواجبه امكانية اصدار قرار جديد من مجلس الأمن يقرض العقوبات على ايران، ويفرض تتفيد القرار

ومبرح مصدر أمريكى كيبر بأن مناقشة مجلس الأمن التي تبدأ اليوم الخميس سوف تعتبر اختبارا واقعيا للنوايا الإيراثية، ومندى استعداد اينزان لايداء المرونة الكافية باتجاه وقف القتال وتنفيذ

القرار ۱۹۸ . هذا ومن المقرر أن يستقبل الرئيس الأمريكي رونالد ريجان غدا السكرتير العام جانيير بيريز دي كويلار في البيت الأبيض. وتعلق الدوائر أهمية كبيرة على ان للبلحثات ستتناول جهود السكرتير العام لانهاء الحرب، ودعوة العراق وايران

للتعاون معه. وكان السكرة و العام قد طلب من الطرفين

اتصالات واسعة مع اعضاء المجلس لبحث كيفية سير مناقشات المجلس عند اجتماعه صباح اليوم، وللتوصل الى اتفاق في أراء حول المطلوب تحقيقه من خلال المناقشة. وصرح مصدر في الأمم المتحدة طلاتحاد، بأن على اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران، أبلغ رئيس مجلس الأمن موقف حكومته بضرورة أن يصدر مجلس الأمن قرار ادانة،

الجهود الدولية في الأمم المتحدة.. وفي الوقت ناسه استقبل رئيس مجلس الامن

### بوش يقود الوفد الأمريكي استعداده للتعاون مع رئيس المجلس في الجهود المبدولة حاليا لوقف الحرب، ووعد

رثيس مجلس الأمن باستعبرار الاتصال بالعراق لتابعة الجهود.

وصبرح مصندر في النوفند الأمسريكي ا والاتحاد، مان خط الولايات المتصدة واضح بالنسبة لمناقضات مجلس الامن وهو: لا ادانة للولايات المتحدة، ورفض الانسحاب من الخليج، والتركيز من جانب أمريكا على انهاء الحرب. وأوضح المسئول ان معظم دول المجلس

تركز أيضا على انهاء الحرب، كما تركز على أن يتضمن أي مشروع قرار النص على صُرورة تتفيد القرار ٩٨م.

وقد اعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة ان نائب الرئيس الأمريكي جورج سوش سيقود وقد بالاده في مثاقشات مجلس الأمن وسيلقى خطابا يتضمن وجهلة النظر الاسريكية حول كارثة الطائرة وحرب

وأعلن مايكل ارماكوست وكيل الخارجية الأصريكية ان هذه أول مرة منذ ثماني سنوات تلجأ فيها ايران الى مجلس الأمن، بعد أن رفضت التعاون مع الامم المتحدة. وقال ارماكوست ان موقف اسران داخل مناقشات مجلس الأمن هذا الأسبوع سوف يوضح ما اذا كانت المؤشرات باتجاه المرونة هي مؤشرات حقيقية. وقال ان الرونة لا بد من أن تتعكس باتجاه انهاء الحرب، وسوف ثختير الولايات المتحدة

الموقف الإيراني من خلال دورها في مجلس

الأمن على مدى الأبيام القادمة.

وأضاف ارماكوست أن أيران تريد أن تقتصر المناقشات على حادث الطائرة، ولكن الولايات المتحدة ومعظم دول المجلس تريد أن يأخذ المجلس علماً بالصادث واسف الولايات المتحدة وتعازيها واستعدادها لتقدم التعويضات لأسر الضحاياء ولكن الأساس الذي تركز عليه هو انهاء الحرب. وقال ارماكوست أن عودة ليران للمجلس سوف تتضبح ابعادها هذا الأسبوع، واذا كانت مجرد اجراء تكتيكي في اطار الخروج من العزلة، أو اتحاه للتعاونُ لانهاء الحرب. وخلال ثلك تزايد الجدل حول صحة ما

اكده «البنتاجون» من أن الطائرة الإيرانية وفي موسكو أجعع أكلايميون سوقست كانت تتجه نصو الطراد مسسس، متخصصون في القانون والعلاقات الدولية في ندوة عقدتها وكالة منوفوستي، أمس على ونقلت شبكة وأي بيسي، عن مستواين في والبنتاجون، قولهم انهم باتوا مقتنعين بان أن حادث الطائرة الايرانية يأخذ طلبعا متعمدا، ويمثل تهديدا لنسوية الصرب الطائرة لم نكن تتجه نحو الطراد، وذلك في افادة قدمتها سفينتان حربيتان امريكيتان العراقية - الإسرائية، مؤكسين في الوقت نفسه أهمية لجراء تحقيق دولي غير منحاز كانتا موجودتين قرب الطراد اثناء الحادث بان الطائرة الايرائية كانت تتجه اما في مثل هذه القضايا.

نقلت وكالة ورويتر، البريطانية امس عن مراسلها في ايران بيرون ادلوندا تقريرا للاوضاع الاقتصادية والإجتماعية داخل ابران وانعكاساتها على المواطن الايراني في ظل استمرار الحرب. الرئيسي غرب طهران ـ حيث يوجد ١٠ ق ويقول ادلوندا استثلاا إلى شهادات مواطنين ايرانيين ان الطبقة المتوسطة

وبينهم تجار البازار اولئك الذين لعدوا والصلب وغيرها من المواد، ولكن توجيد دورا هاما في الثورة - قد بدا صبرهم ينفد اعداد كبيرة منها معطلة في انتظار قطع بسبب قضاء الحرب على احلام الصعود الدى غَدْتُه ايام الطفرة النفطية في عهد تهديدا للاقتصاد الإبراني ككل، وخلال ويضيف انه رغم توقع ان تبلغ عائدات عامن سنكون البنية الاساسية باسرها قد ايران النقطية ١ر٩ مليار دولار العلم الحالى، فان نسبة التضم ستبلغ ٥٠ في المائلة

تحمل نفقات استثمارات نهضة صناعية ويضيف دبلوماسي آخر ءان العائلات الكبيرة ترعى شئون افرادها الا أن أبناء الطبقات مصدودة الدخل لا تستطيع الحصول على ما يكفى لكفلية حلجلتها الاساسية من «الخبرّ والاررّ والخضر، فغي

البنوك لتوزيع قسائم لشراء اللحم والقمح والدجاج والبيض وزيت الطعلم. اما والطبقة الوسطىء التي نعمت ايام الشاء حالطُفرة النفطية، فَقَدَّ بِدا ينفد صبرها بسبب الحرب. فهم لا يتمتعون بالدعم الحكومي للمواد الغذائية

يوم من مستوى معيشتهم. ويقول احد أبناء تلك الطبقة من طهران واعتدت تعضية اجازة بالخارج مرتين في العام ولكن هذه الأبام ولت فبالإضافة الى غلاء اسطر التذاكر الساهظة فقد جرى فرض ضريبة حربيةجديدة قيعتها

على تلك التذاكر. وتتساعل صحيفة «بلزار روز، الاسبوعية الإيرانية المستقلة في عبدها الاخير كيف يتصرف موظف يتقاضي ٦٠ الف ريال

المائة من المنشأت الصناعية . مثات

تقرير «لرويتر» من داخل ايران

الحرب تقضى على احلام الرخاء التي غذتها الطفرة النفطية

التضخم بلغ ٥٠ في المائة سنويا ونصف عائدات البترول للحرب

الشبلحثيات الثقبلية المحملية بالإسمنت

ويقول دبلوماسي اوروبي «تشكل الحرب عفا عليها الزمن، وقد لا تستطيع ايران

ظهران تتبدى _ عموما _ ملامح معاناة السكان حيث الطوابير الطويلة أمام المخابز لبيع والخبر المدعوم، وطوابير مماثلة امام

الاساسية، في حين يأكل التضخم يوما بعد

۲۰۰٫۰۰۰ ریال (۲۸۹۰ دولارا) بالسعر الرسمي و ۱٤٢ دولارا في السوق السوداء

### القوات العراقسة تواصل تقدمها في الجنوب تعتبران العمود الفقرى للقوات الإيرانية

المعدات والتجهيزات التي تم الاستيلاء عليها بحتاج نقلها الى عدة ايلم قبل عودة لاراضى العراقية.

طائرة سمتية عراقية في منطقة بنجوين. وكانت القوات العراقية قد توغلت داخل الاراضى الايرانية مسافة ٤٠ كيلومترا واحتلت حوالى ء الاف كيلومتر مربع من الاراضى الايرانية اثناء تحرير منطقة زبيدات الغنية بالنفط وقال عبدالجبار بجيس مدير التوجيه السياسي يوزارة الدُفاعُ ٱلعراقيةُ للصحفيينُ الدينُ رَارُوا منطقة العمليات انه بتحرير زبيدات استكملت القوات العراقية تجرير القطاع الجنوبي بالكامل من الوجود الايراني

واضاف أن القوات العراقية ستبقى بضعة أيام في الأراضي الإيرانية لجمع الغنائم التي استولت عليها في العمق الايراني. واعلن محسن انه في الشيمال الشرقي تم تطهير حوض حلبجة بالكامل من الاحتلال الايراني .. وكانت ابران قد اعلنت يوم

دفاعية جديدة. ونْقلتْ وكللة الانباء العراقية عن ايراني اسر في الربيدات يدعى نوال الله اغا قوله متسود حالة من ألانهيل القوات المسلحة الايرانية.. أن الشعور العلم بين الايرانيين هوأنه لا فائدة من اطالة الحرب، ونقل عن

الانجازات العسكرية الكبيرة التي حققتها

وسلمت وزارة الخارجية العراقية سفراء

ويطلق عليهما والفرقتان الذهبيتان، واوضح الناطق العسكرى العراقي أن هذه

القوات العراقية الى مناطق انطلاقها في ونفت العراق ما ذكرته ايران حول اسقاط

الثلاثاء تراجع قواتها من حلبجة الى مواقع

اسير اخر يدعى حسن الكوفي قوله مكانت القوات الإيرانية في منطقة الزبيدات تنتظر دورها في الهريمة. وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد رأس امس احتماعا مشتركا لمجلس قبلاة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث الحاكم في العراق. وذكرت الوكالة العراقية انه تم خلال هذا الاجتماع استعراض

القوات العراقية في تحرير اراضيها، اضافة ألى بحث تطورات الحرب العراقية الايرانية بصورة عامة. الدول العربية المعتمدين في بغداد مذكرة تضمنت القانون الذي صادق عليه مجلس الشورى الإيرائي مؤخرا ويقضى بمواصلة الحرب ضد العراق واعتبارها قضية تتصدر

كل القضايا السياسية الداخلية والخارجية وقالت الوزارة ان هذا القانون يكتسب طابعا خطيرا جدا يتطلب من المحتمع الدوئي استخلاص النتائج التي يغضي اليها القانون الذي تدعمه مواقف النظام الإيرائي وسياساته منذ بدء عدوانه على العراق في الرابع من سبتمبر عام ۱۹۸۰ واستمراره فيه حتى الآن،

واكنت صحف بغداد امس بان العراق سيبقى يكيل الضربات المعيتة لايران وقواتها ومصالحها طللا استمرت في رفض مبلايء السلام الخمسة التي عرضها العراق مرارا محذرة بانه لم يعد امامها اذا ارادت تدارك الهزيعة التاريخية التي تطرق أبوابها الابالانسحاب الكامل وغبر المشروط

عما يتبقى من الأراضى العراقية. ومن جانبه اعترف رئيس الوزراء الإيرائي مير حسين موسوى بهزيمة قواته في الجبهتين الجنوبية والشمالية ولكنه قال ان هذه الهزائم ستؤدى الى النصر النهائي

على العراق. ووجه موسوى بيانا تعهد فيه باعداد اقتصاد البلاد وتوجيه سياستها الداخلية والخارجية لمواصلة الحرب ودعا الشعب الإيراني ألى الاشتراك في الدفاع عن البلاد وذلك بعد الانسحاب الايراني من حلبجة. وقال ان هذا الانسحاب هو نتيجة خطة مدروسة للقيادة العامة من اجل تعبئة القوات للدفاع عن مناطق اكثر حيوب ايران مشيرا آلى أن الإشهر القليلة القلامة ستكون حاسمة لهذا الدفاع. وفي هذا الصدد ذكر بيان رئيس الوزراء الايراني انه ثم ابلاغ الإكراد العراقيين في حلبجة بان

الوسائل جاهزة لمساعدتهم على اعادة ضم مدينتهم اذا رغبوا في ذلك! ومضى البيان يقول ويتعين علينا ان نستعمل جميع قدراتنا بما فيها قدرات اطفالنا في مدا الدفاع المقدس حتى لو اقتصر الامر على نقل رسائل الى المقاتلين او صلاة بسيطة أو بسمة أو تأكيد على تصميمنا. يتعين على البلاد باسرها ان تفكر في الحرب وينبغي تعبثة قدرات كل واحد مناحتي ولو اقتصر الامر على زوج احدية.. وبرر موسوى التراجع الايراني من طبحة بقوله إنه في مرحلة معينة بمكن إن بساعد الانسحاب على احراز نصر نهائي. ونقلت وكالة الإنباء الإبرانية عن وسوى قوله دان مرابطة القوات في مواقم

### القبادة المسكرية. زىادة اعتماد أمريكا على النفط المستورد

حديدة بمكن أن يصبح له الإثر تضيه، الذي

يحدثه وجودها في المواقع الاصامية.

واضافت أن هذه العملية وخططت لهاء

واشتطن ـ رويتر. ذكر معهد البترول لأمريكي أن وأردأت الولايات المتحدة من النفط أستمرت في الارتفاع خلال الشهور الستة الأولى منّ العلم الصالي، وليبلغ نصيب النقط المستورد ٣٧٪ من اجمالي الطلب على النفط ويرجمع ذلك لريادة الاستهالاك وانخفاض الانتاج المحلي من النفط، وقد ارتفع الاستهلاك بنسبة در٢ ٪

في حسين انخفض الانتاج المحلي بنسبة

توفيت الى رحمة الله السيدة حرم شوقي حامد الغيول الموظف بشسركة زادكسو

وستشيع الجنازة بعد صلاة الظهر من مسجد المستشفى المركزي بابوظبي

صديقتي.. رمن قال لا ادري فقد افتيء قول مأثور شائع ومعروف.. ومع ذلك فكثير من الناس تعرُّ عَلَيهِم الكلمة.. يرومُها كبيرة على نقوسهم إن يواجهوا الموقف بشجاعة ويقولوا: ﴿ اللَّهِ تدرى ... بل هم يقضلون في كل الطروف والأحوال أن يلبسوا ثوب العلم والمعرفة بيواطن الامور.. كل الامور.. نفعة وأحدة حتى لو كانت المسالة لا تستحق.. فالشخص.. يسال عن الطريق فيجهد تقسه وصفا وتقصيلا مؤكدا اثه على صواب بيتما الحقيقة غير ذلك بدليل أن الوصيف لا يصل بالسائل ألى شيء واحداثا بضلله أو يبعده عما سأل ولو أن الشخص أعترف من

البداية الله لا بدرى لسئل غيره الذي يدري ولحلت المشكلة

ولكان ذلك افضل . والشخص يسأله طفَّله سؤالا في دروسه او في

الدورات الرياضية مثلا فيظل يلف ويدور ليدلي برايه بيتما هو فيّ

حیاته لم یکن دوما مهتما بایة ریاضه او نای حدّث او خبر ریاضی

وهذا ليس عييا... لكن المسألة انه لا يريد أن يبدو أمام طفله جاهلا بشيء.. هو يفضل أن يقول خطأ ويظل في عين طفلة

السوبرمان، الذي يعرف كل شيء.. مع أن الافضل إن يكون في عين طفله بشرا سويا يخطىء ويصيب.. يغرف ويجهل ويتعلم

حتى من طفله نفسه والا اثقل نفسه مما لا طاقة له به من

التزامات وخوارق واوهام لابد وان تنكشف يوما فتسقط

الاسطورة ويسقط معها من عين طفله وعين نفسه وعن

بجتمعه.. وقد تبدو هذه المواقف بسيطة ومحدودة الخطر

والتأثير لكنها بالتلكيد ليست كذلك اذا تناولت قضايا انسانية

كبيرة وامتدت لاعداد كبيرة من البشر.. كان يتصدى انسان

للحديث عبر شاشة صغيرة امام الاف المشاهدين للحديث.. وهو

غير ملم بالموضوع في مشروعية طفل الإنابيب وتأثيرها النفسي

بعد أن قتلها العلماء ورجال الدين بحثا وبعد أن استقر الرأى

فيها على انها حل موفق وشرعى وسليم لمشكلة الاف الإمهلات

تحول ظروف مرضية معينة بينهن وبين الامومة.. وأنها حل

لحالات قد أدرجت تحت باب العقم زمنا حتى حاءت هذه الطريقة

وتفتح ابواب الاملُ امام آلاف الأسر التعسمة.. ولأن هذا

الانسانُ لا يدرى.. ولانه يرفض ان يعترف بان لا يدرى فقد انزلق

وتورط في شرح وتفصيل ماليس له به علم وكيف ان طفل

الأنابيب لا يكون أبدا كالطفل العادي بالذات من الناحية

النفسية وبين اقرائه عندما يعلم انه جاء من انبوية وليس من

رحم امه.. بينما الحقيقة تقول بغير ذلك والتجارب تثبت عكس

ذلك. لكنها المشكلة الإزاية.. مشكلة الانسان يكابر ويغالط

ويتجاوز سنة الكون وطبيعة الخلق التي تجعل الانسان ساعيا

ابدا وراء العلم والمعرفة .. طالبا المزيد محققا الجديد في كل لحظة

ويوم .. والوان المعرفة والعلم باتساعها وتنوعها لا تتسم كلها

لشخص واحد ابدا والا.. لما تعاون الناس ولما احتاج بعضهم

لبعض، ولما اتسعت وحدة الوجود ولما تناغم الكون، ولما تحققت

الحكمة الإلهية من جعل الناس بعضهم لبعض سخريا والفسدت

الارض.. انت تفهم في الطب وغيرك يفهم في الموسيقي.. واحد

حُبِير في الذرة و آخر حَبِير في الإدب فنحن نعيش في زمن التخصيص

الدقيق وكل ميس لما خلق له.. وهكذا.. الخيرة والدراية والفهم

هي التخصص.. اما اجتماع بعض المعلومات وتوفر بعض

الخبرات وتيسر بعض الفهم فَهو ما نسميه بالثقافة العامة.. ولا

يمكن لاحدهما أن يغنى عن الاخر، ومن هنا كان طبيعيا وانسانيا

وبشريا أن يقول الانسان من وقت لآخر لا أدرى دون أن يعيبه

هذا او ينقص من قدره او يهز صورته في عيون الإخرين خصوصا

عندما يكون الموضوع مهما والجمهور جمهورا تليفزيونيا.

لتدخل السرور والسعادة على القلوب المحرومة.

عن الإصبابات

التي بتعرض لها الاطفال

داخط المنشزل

لاطفالها بيئة أمنة بعيدة عن المخاطر،

وعليها تحذير الطفل من العبث

بالاحهزة الكهربائية، وأن تكون جميع

التجهيزات الكهربائية في غرف نوم

الاطفال يعيدة عن متناول ايديهم،

كذلك يجب مراعاة عدم ترك الطفل

وحده في «الحمام» اذ انه ريما يسقط

على الارض ويصاب نتيجة لذلك، كذلك

على الام عدم ترك اطفالها يستحمون

داخل أحواض السياحة أو ياتيو

دالحمام» بمقردهم لأن الطقل يمكن

ويؤكد النقيب محمد صالح على

ضرورة أن تبقى جميع المعدات

والادوات الحادة كالشفرات

والسكاكين، والمقص، بعيدة عن متناول

الطفل والا تعرض بسببها لجروح

خطيرة، كذلك المواد المطهرة والطبية

والكماوية والمبيدات الحشرية، يجب

حفظها في اماكن بعيدة حتى لا

ويضنف قائلًا: على الأم الا تأخل

طفلها الى المطيخ اثناء تحضير الطعام

كما يجب عليها حماية اطقالها من

حادة او قطع صغيرة يستطيع الطفل

بلمها، كما يجب حملية الاطفال من

يتعرض الطفل للتسمم.

ان يغرق بكمية قليلة من الماء.

• عقيلة راشد. الأم هي المسولة

شرفات المنزل حتى لا يتعرض الطفل

سالخطأ والاهمال الى السقوط من

شرفة المنزل، كما يراعى عدم وضع

كراسي في الشرفات حتى لا يتمكن من

الصعود اليها والنظر من سور الشرفة

فيتعرض لحادث سقوط من الشرفة

كذلك يجب مراعاة اعادة الادوات

الكهربائية كالمكواه الى مكانها بعد

استعمالها حتى لا يتعرض الطفل

ضرورة الاهتمام جيدا بالطفل حتى

سن دخول المدرسة حيث يكون قادرا

على الاستيعاب والفهم، وهذا تبدأ الأم

بتقديم الارشادات والتوعية للطفل

بحيث يمكنه التمييز بالنسبة للاشياء

ويرجه النقيب محمد صالح

وبالدفاع المدنى نصائح للأم لحماية

اطفالها اثناء وجودهم يالمنزل

فيقول: يتعرض كثير من الاطفال

خلال السنوات الاولى من العمر لكثير

من المضاطر المسرلية والاصابات

الاخبرى كالسقوط والتسمم والقفز

والغرق والحروق والجروح والصدمة

الكهربائية، وإسالمة اطفالنا

ولحمايتهم من التعرض للاصابات

المنزلية، يجب على الام أن توفر

وتلفت د. ايزيس نظر الامهات الى

للأذى اذا حاول تشغيلها.

الضارة والابتعاد عنها.

الاطفال والشباب نصف الحاضر وكل المستقبل.. هم نصف الحاضر لأنهم يشكلون ما يقرب من ٥٠٪ من سكان مجتمعاتنا، وهم كل المستقبل لأنهم سيصبحون الطاقة النشرية التيء ستتحمل مسئولية التنمية في الإحيال القادمة.. لذلك فأن رعاية الطفولة والإهتمام بها وحمايتها من الأذي، ليست مجرد قضية تدعو الى الإهتمام من الناحية الإنسانية فحسب، بل انها تحتل اهمية كبرى في عملية التنمية الشاملة، فالطفولة هي صناعة المستقبل، والاهتمام بها بتجاور الاماني القريبة الى الأفاق البعيدة وواجبنا نحن كأهل ان نهتم بأطفالنا ونبذل ما في وسعنا لحمايتهم من المخاطر والاصابات التي قد يتعرضون لها في المنزل، ولاشك أن هناك الكثير من الحوادثُ التي يتعرض لها اطفالنا سواء بالمنزل او خارحه.

> راشد بوزارة الصحة.. الحادث هو الشيء العارض الذي يتعرض له الانسان بدون قصد أو مقدمات وهو ليس مرضا، ويكون عن طريق الخطأ او العفو، وغالبا ما يكون مفاجنًا غير متوقع.. وهناك حوادث تقع داخل المنزل وحوادث تحدث خارجه، ومن الحوادث المنزلية الحروق والسقوط والجروح وشرب السموم والكسور، وغالبا ما يتعرض الاطفال بالمنزل لتلك الحوادث، ومنها ما يحتاج لتدخل جراحى من العلاج كالكسور والجروح والحروق، وهناك حوادث تحتاج لتدخل طبى للعلاج مثل تناول السموم سوأء الدواء او الكيروسين او الغذاء الملوث او الاختناق بسبب تسرب الغاز أو غير ذلك، وهناك ايضا حوادث الفرق والصدعات الكهربائية.

وحول تلك الحوادث تقول د، عقيلة

### مسئولية ربة البيت

وتضيف د. عقبلة قائلة: تعتبر الام بى المستولة الاولى عن الحوادث التي يتعرض لها الاطفال بالمنزل، وهذا يرجع الى عدم الوعى الصحى لديها أو عدم اهتمامها بآستيعاد مصادر الخطر عن الاطفال او ترك امر العناية بالاطفال للمربية أو الخادمة، وايضاً فان غياب الام من العصل لفترات طويلة واعتمادها احيانا على الاغذية المحفوظة والمعلبات، فهذا من شأنه تعرض صحة الاطفال لمخاطر الاصابة

### حوادث عديدة

وتضيف د. عقيلة: يتعرض الاطفال. في المنزل لكثير من الصوادث نتيجة. لاهمال الكبار، وتكون نتائجها سيئة، فقيدٌ بحدث منها وفاة او عاهات مستديمة او أثار نفسية او جسمية لا يستهان بها، واكثّر الحوادث انتشارا بين الاطفال، تقع في مرحلة العمر من سن سنة الى سنتين وهى المرحلة التي يبدأ فيها الطفل في الحركة والمشي، هذا جانب غريزة حب الاستطلاع والتقليد لدى الطفل، وهذا تكمن المشكلة اذا قلت العناية والمتابعة للطفال، فقد يتعرض لحادث في أي لحظة تغفل فيها الام عن متابعته، بينما تقل نسبة الحوادث تدريجيا بازدياد السن-

ويصفة عامة .. قان الحوادث تكثر بين الذكور اكثر منها في الاناث نظرا للطبيعة الفسيولوجية لهم، وميل الذكور اكثر للعنف والاستكشاف، واكثر الحوادث شيوعا بين الاطفال هي ما ينتج عنها جروح قطعية وتهتكية اوكدمات سطحية اورضوض وغيرها، تليها الكسور ثم الحروق ثم الاجسام الغريبة فالسموم، هذا مخلاف حوادث الغرق والعقر والوخز وحوادث الطرق، وتؤكد د. عقيلة على ضحرورة اهتمام الام بأطفالها ومراقبتهم باستمرار سواء داخل

وحول نسبة الحوادث التي يتعرض لها الاطفال يوميا في المنزل يتحدثنا د. تسم الحوادث بالمستشفى المركزي فيقول: احيانا لا تقل نسبة اصابات حوادث الاطفال التي تصل الى قسم الحوادث يوميا عن ٢٠ حالمة وهي اصابات مختلفة ما بين جرح صغيراً وسقوط أق انزلاق أو ابتلاع شيء.. القول بأنه على الاقل يمكن منع ١٥ حالة من تلك الاصابات.. مثلا الطفل الذي يريد التزلج، ينبغي أن يختار له الاهل الوسيلة المناسبة لذلك مع تدريبه قبل ممارسة هذه الرياضة، لأن الاصابة بها تكون خطيرة ومؤلمة.

• د. أيرس زكريا ضرورة الاهتمام بالطفل

الاطفال ولكن خطورتها شديدة لأنها

قد تؤدى الى احتراق المنزل واحتراق

وتضيف د. ايزيس قائلة .. ينبغى

على الام أن تمنع الطفل نهائيا من

اللعب بمفاتيح موقد الغاز مع التأك

من غلقها جيدا وغلق انبوبة الغاز بعد

الاستعمال مع مراعاة ان تكون

الانبوبة في مكان بعيد عن متناول

الطفال، كذلك الآلات الحادة التي

تستعمل في المطبخ او المنزل بصفة

عامة مثل السكن او السامير او

المقص، يجب أن توضع في مكان لا

يمكن للطفل الوصول اليه، كما يجب

وضع الاواني التي تحتوي على اطعمة

ساحنة على منضدة عالية فقد يحاول

الطفل اجتذابها اثناء أنشقال الام

وتحدر د. ايزيس من لعب الطفل

بالنقود والعمالات القضية لأنه قد

يَضْبَعِهَا فِي قَفْهِ وِيتَعْرَضُ لِلْأَخْتَنَاقَ، كَمَا،

تؤكد على ضرورة التدقيق عند احتيار

اللعب لللطفال بحيث يسراعي أن

تتناسب مع اعمارهم، والا تحتوى على

قطع حادة يمكن ان يتعرض الطفل

وتؤكد د. ايزيس على مستولية الام

حول رعاية اطفالها اثناء دخولهم الى

1222222222222

**********

لكل الاوقات

من القطن الخفسف

فستان من القحاش

الكارود.. الكورساج

بصفين من الاردار،

ومقدة عالية واكمام

منقوشة، اسا الحوب

فهي مستقيمة «تنتبي

تبت الركبة

وانساميل تناعم.،

اليلوزة تنتهى بقصة

مكسرات عريضة

والجونلة منقوشة

الكول المزدوج دن

الشيفون الابيض

يزيد من نعوعة ورقة

مباشرةء

اسفــل

الموديل.

فيتعرض للاحتراق.

الطقل أدًا علقت النار بملابسه.



وملاحظتها المستمرة لأولادها، فهذا

بدانا بالاطفال الرضع جتى سن

اما بعد سن ثمانية اشهر وحتى يبدأ الطفل مرحلة الزحف، فأهم ما يراعى هو نظافة الارضيات ألتى الارض ويضعه في فمه ويتضرر به.

دور الام في حماية اطفالها عندما يبداون المشي فتقول

وتؤكد د. ايزيس على ضرورة ان تكون التوصيلات الكهربائية ومفاتيع الكهرباء في مستوى عال من الحائط بحيث لا يستطيع الطفل الموصول اليها، واذا كانت في مستوى يسهل وصبول الطفل اليه، فعلى الام مراعاة طفلها حتى لا يعبث بها او تغطيها بورق لاصق لمنع اصابة الطفل بالتيار الكهربائي، كذلك فان الكبريت

الابتعاد عن الاملكن المزدحمة خير وقلية من مرض الحمي المخية

الوقاية من الحمى المخية الشوكية خلال موسم الحج

يقول الدكتور سيد بلاسي مدير الطب الوقائي بأبوظيي أن الحمي المخية الشوكية مرض معد حاد يتم نقل العدوى عن طَريق الردَّاد والمسبب النوعى للمرض هو ميكروب المنجوكوك في اكثر من ٩٠٪ من الحالات والانسان هو مستودع العدوى سواء كان مصابا او حاملا للميكروب ومصدر الحدوى افرازات وماشى الإعراض:

تتفاوت الاعراض في شدتها وتبدأ بارتقاع مفاجيء في درجة الحرارة وصداع شديد وغثيان ينتهي بالقيء وبقلص في الرقبة وتصلب بالظهر وقد يظهر طفح نثرقي وقد تحدث هلوثة وتمييوبة وقد يحدث نزيف في غدة الكنظر وتسمم دموي حاد

€ وماهى مدد حضانة المرض؟ من يومين الى عشرة ايام وعادة من ٣ الى ٤ ايام وتستمر الحالة المعنية الى

 تنقى الميكروبات من افرازات الانف والطق، وكيف يمكن الوقاية من هذا المرض؟

_ تجنب الاماكن الزدحة وعدم مخالطة المرضى ولذلك ننصح الحجاج بعدم الازدحام سواء في السكن او في الطواف او في اماكن تأدية المناسك بصفة علمة وان يختاروا المساكن المكيفة الهواء بعيدا عن التزام السكن نفسه. • وماهو العلاج؟

العلاج المقضل هو العلاج بالبنساين او مكورانتكول او احبساين حسم المتبارات المساسية. حمال ابوطالب



• د زياد الزعبي نسبة حوادث مرتفعة

هو واجبها الأول تجاههم.. والحوادث المنزلية عديدة وتختلف من مدى خطورتها وتأثيرها بالنسبة للاعمار المختلفة للاطفال بالمنزل، فاذا

الثمانية اشهر، فأهم ما نلقت النظر اليه هو دوضع النوم، بالنسبة للطفل خاصة اذا كان مريضا ويعاني من قيء، فنخشى ان يتقيأ وهو مستلق على ظهره فيتعرض للاختناق. كما تلفت نظر الأمهات الى ضرورة

عذم وضع اى نباتات للزينة بغرفة نوم الطفل حتى لا تقل نسبة الاكسجين بالغرفة، مما يؤثر على تنفس الطفل وبالطبع يجب تهوية الغرفة جيدا.

يتجول عليها الطفل، اذ انه في هذه السن قد يمسك بأي شيء ملقى على

### خطورة مرحلة السير

وتواصل د. ايزيس حديثها حول

حين يبدأ الطفل في المشي وحتى سن دخول المدرسة على الام مراعاة وضع الادوية في مكان بعيد عن متناول يد الطفل حتى لا يعبث بها، ووضع ادوات النظافة كمساحيق الغسيل والكلوركس والمواد الكاوية والشاميو والصابون السائل، وكل هذه الاشياء بعيدا عن متناول الطفل، وكم سمعنا عن اطفال شريوا مواد كاوية، مثل الصودا او البوتاس او الكيروسين وبالطبع كلنا نعلم خطورة هذه المواد على الطَّقَل، فقد تعرضه لمضاعفات

كبيرة او قد تفقده المياه. واللعب، هـواية مفضلة لكثير من ويطالب د. زياد بتوقيع عقوبة على

ود. ايزيس زكريا الطبيبة بالصحة المدرسية.. تؤكد ايضا على مستولية الاهل تجاه اولادهم ودورهم في توقير الرعاية والحماية لهم خاصة داخل اطفالنا هم الامل والمستقبل، وواجبنا

هو تقديم الحماية والرعاية والامان والارشاد لهم حتى لا يتعرضوا لأي خطر خاصة ف سن الطفولة، وعندما نتحدث عن الحوادث المنزلية، فاننا

نلفت نظر كل ام على انها المستولة مستولية كاملة عن تفادي تلك الحوادث او التقليل منها بانتباهها

يؤدى الى خطورة على الحياة.

الحوادث التي تصيب اطفالنا. العقاب..ضروري

يتركون اطفالهم يلعبون في الشارع

وسط السيارات. كلهم مستولون عن

### نسسنة مرتفعية

الثي تصل الى قسم الحوادث تكون اصابات سقوط من ادوار عليا وتمثل ما سن ١٠ الى ١٢ حالة من حالات اصابات الاطفال، تليها اصابات لاطفال في حوادث المرور وتكون بسبب اهمال القوانين الصادرة والشاصة ع بالمرور مثل عدم جلوس الاطفال في المقعد الامامي للسيارة والاهتمام استعمال حزام الامان، وعدم ترك الاطفال يعبرون الطريق بمفردهم او بصحبة المربية التي لا تعرف قواعد واصول المرور هناء ويضيف د. زياد

تحقيق: سيامية دسوقي تصوير: أحمد مرنفق

قائلا: ثل ذلك من الحوادث اصابات الاطفال بسبب قنديل البحر وحوادث اما اصابات الاطفال بسبب

الصواعق الكهربائية فهى قليلة، وقد

كانت نسبتها عالية في اللاضي وقبل الثمانينات، وتأتي اصابات الاطفال بسبب ابتلاع الادوية او مواد التنظيف بنسبة حالتين يوميا في بعض الاحيان، وتتنوع ما بين تناول اقراص البنادول وحبوب منع الحمل، كذلك تكثر اصابات الاطفال بالحروق سواء بالنار أو بالماء الساخن، وتتراوح ما بن حالتين الى ثلاث حالات يوميا، وهناك اصابات بالزجاج، وقد يكون السبب عدم احكام رجاج النوافة بواسطة الطاط، مما يؤدي الى لصابة الطفل بجروح قطعية.

### مسئولسة الأهل

ويؤكد د. زياد على مسئولية الاهل تجاه ابنائهم ودورهم في حمايتهم من المخاطر فيقول:

الأم هي المسئولة الاولى عن حماية أطفالها في المنزل، مثلا عليها حفظ الادوية ومواد التنظيف بعيدا عن متناول الاطفال، كذلك عليها الا تتحدث بالساعات في والتليفون، تاركة اطفالها يلهون بمفاتيح الكهرباء اوقد تكون تاركة مياها تغلي فوق البوتاجار، كذلك على الام عدم ترك اطفالها الصغار يستعملون المصعد بمفردهم، كذلك الآب مسئول ايضا عن حماية اطفاله خاصة اثناء ركوبهم معه في السيارة، فيجب عدم جلوسهم بجانبه في المقعد الامامي.. وأيضنا السائق الذي يقود سيارته بسرعة ولا يراعي قواعد المرور، والمربية التي تعبر الشارع بالاطفال، والاهل ألدين

الاهل الذي يهملون في رعاية اطفالهم.

زياد الزعبي استشارى عظام رئيس وهذه النسبة تعتبر مرتفعة، ويمكن

### وحسوادث المرور

وهناك نسبة مرتفعة من الاصابات

المقادير: تكفي ٦ اشخاص العجيثة: ١٥٠ جرام دقيق ـ ١٥٠ جرام زيد ـ وشة ملح ـ كوب منعير

١٥٠ جرام كريمة طازجة، صفار ٣ بيضات ـ ٧٥ جرام سكر بودرة • الطريقة.

الزبد الى قطع صغيرة واختطيه مم الدقيق بأطراف اصابعك، اضيفي الماء على دفعات واستمرى إلى العجنَّ حتى تحصل على عجينة متعاسكة، أجمعيها في كرة نسب سائينة ولا بالصلية، أتركها جانبا غدة ساعة عن

الا بعد ساعة، ضعى العصيلة عن لوح خشبى وافرديها بالنشابة تم

عيلية النوبيس بعض الالعاب التي قد تكون لها زرايا

تعلني صديقتي المفضلة من مشلكل عديدة في حياتها الزوجية وقد بدنت قبل مع زوجها التفكير من جديد في مشلكلهما علَّهما يتوصلان الى تسوية مرضيا ويستقران من بعدها في الجياة معا تحت سقف واحد، ولكن ما ازعجتم خُلال زَيْارَاتي لها استمرت في الشجار مع زوجها وتبائل الكلمات الجارحة على مسمع مِنْ البِنَافَهِمَا الصِعَارِ الذِّينِ أَكِنْ لَهُمْ كُلِّ مَحِيةً وَاعْزَازْ، اطْفَالْهِمَا تَتْرَاوَحِ اعْمَارِهُمْ مَا بين السليعة والخامسة والثالثة، وارى اللهم يفهمون ما ينور حولهم وخاصة فيما يِّن أبويهم من مشاكل وخلافات، لم أتدخل قط في حياة صديقتي الزوجية ولكني أَسْتَعَرَ الَّانُ بِضَرِورِةَ التَّحِيثُ معها لَكي تَحِدُ مِنْ خَلافاتِها مع زوجِها أو أَنْ تَنفَصَر

عنه لأنى لا أحب أن ارى نظرات الالم في عبون اطفالهما ـ يجِبِ أَنْ تُسرِي لأنْ صديقتك ورُوجِها قد قررا عدم التسرع في الطلاقي لانهما أن نحجاً فعلا في تسوية مشاكلهما فأن ذلك سيدخل السرور والطمانينة عل قلب اطفائهما وسوف لن يعانوا فيما بعد من الام البعد عن ابوييما حاول العمل على مساعدة صديقتك في ايجاد الحل المناسب لمناعبها ومشاكلها وسعكتك تصحبي اولادها في نُزهاتُ قصيرة حتى تتفرغ صديقتك لزوجها فنُخْرج في محبثهُ او تَجِلْسُ عَلَى انْفُرَاد معه مما يمكن انْ يقرب المسافات بينهما ويعودانُ الَّي عهدهما السلبق في العيشُ بدون خلافات يعكنُ لكُ أيضًا لن تتَّحنتي اليهما وتبيني لهما



فطيرة التفاح:

للتزيين ٤ ثمرات تفاح كبيرة.

د أبدئي أولا بصنع العجيدة. صْعَى الدَّقْبَقُ وَاللَّحِ تِي أَنَاءَ ثُمْ قَمُعَى

أفرديها في قاع مستية فرن لفرغى التفاحات من محتوياتها باستقدام الاداة الغامية بذك تد



والكريعة وصمى هـ التمليط على قاع التفاح موق العجبية سع السبعيد فلللاء رجي بالمسينية في فلون متوسط

يحي بعد دلت السكر ألمويرة الجرارة وفي مركل ستوسط نتم التركيها شدة ١٠٠٠ : يعيقة حتى يصيح A PART OF THE PART

Carried Grant

مضدة شاطة بارقي والحبب الإصصة والمشاري بالمداق المصري سنوجد

وعده النبية الأنوات

مشاوي وحلويات وشاي سغربي صحن يومي متنوع ـ اسحار خاصة للاشتراكات الشهرية ـ ابوظبي ـ الخالسية

تُ لَا كُا كُا كُا كُا كُا كُا كُا كُا كُا ٢٢٩٤٨٤ دسي ديرة ت الْ ٢٢٩٤٨٤

ممم أيلي النابع ف : ١٩١١

يغده الوجبات الخنيجية والايرانية سنطانى جنوكاب تكة عدى بالروب

نجاج متوي بريائي مكبوس صائونة بالواعية غريس ربيلل فتّة كوأرع

باشة، دبيحة دسه حسب انطلب حبالة للعائلات توصيل الطلبات لك

مطاعم الحكر والوضوي

نيفة مصريه ٥ كبل ٠ كفتة ٥ ريش 6 موزة بالفتة ٥ حروف محشى ٥

حمام ۞ دجاج طواجن بالغرن ۞ ام على ۞ ارز معمار ۞ استعداد لاتمام الولائد ، توصيل الطبات للمثلل السّار ع الدمن عقابل قصر الحصر مدخل حوق الفضار ت ١٣٥٠/٥١ و٢٤ مدارة

يومياً الجديد ف هي المرفي في ١٩٨٧٣٠

كيلو ورق عنب ٥٠ درهما كيلو مشاوى على القصم ٥٥ درهما كيلو كبه بالدرن ٥

درهما كيلو مشاوى بالفرن ٦٠ تردما خروف كامل ٣٥٠ درهما كيلو خلاوة الجنن

برهما كيلو خروف محشى او سمك مع الأرز والمكسرات والمقبلات ١٨ دردما - توصع

مطمع والمحاك الشياطيء الله ١٩١٧،٩

المطعم والمقمى الشعبي

يدعوكم للتعتع بسجر الحلسات الشعبية الجليجية مقصورات للعشلات، يف

الشهى الماكولات هريس، تريد، فكنوس لجد، أسمك، ترياني لحد دجاج

صالونة، عيش ابيض، مشاوي، تحضير الحرفان الولادة، حفلات الاعراس

محموه وهجه أأسه للخضار والفواكه

خضروات وفواكه طازجة يوميا

اسعارنا مناسبة جملة ومفرق (توصيل للمنازل)

وهن المستة والمسرق أبينسان ترجب بكم

بِّن برازيي، منكسرات طازجة لبعة ماعن حموم فتمقوان جينة سدى سحق

مقائق بسطرت ننشون زيتون مظلات انتاج لمنن تصل أسبوعيا باطائرة

بطوی الفوز ت / ۱۳۶۹

مشاوى بالمذاق المصرى والسوري واللبناني - لحم طازج -

سعر الكيلو ٣٥ درهما، وحمام بصرى بالزوج ٣٠ درهما -سنك

المشوى با سعر الكيلو ۲۰ درهما، بنادي الإسادر با با اسلاد ا

ಷದಲ

المسرشيد للحفيلات وانسنة للشمسويسن

四岳团

ستودیو رید لتصنویر الهوتوغرافی

تدريب وجيرة التصبيوش - سركل المديدة

بن سدرة العقرية ' ٢١١٢٩٢ ! بوظبي

322

شرکہ لنونتنی شفت نہ شعق میں ت

633

تامير وبيع تسو وسيك واراسي ت

253

خلغان البعثوب للعشارات - ميع ثسر

020

سويح وبحبوح لنعارات والأراضي ت

وستت العجي شفية والغراس رسوت

أنسيعين وسوازه بصيون پاه ۳۲۲٬۵۰۱ موضي

وتأجيرت ٢١٣٩١ع ـ ١١٩٤١٠٠٥٠

سطع وصباله من مِنطَ ٢٠٧٤.

🙃 ستوديو ريد للسيدات ت ٦٦٤٠٦٨

حجاج تتمسوير د آلية لمد

9771014/17770

والغيديوت ١٧٦٣١٧١

ابوطسي ت ـ ۱۵۲۵ م

TT 5159 5

جودة ونظافة خنف بنك الدم ابوطسي ت ٩٩٥٥٩٧

The state of the s

للافراح والمناسبات السعيدة فنانين وفرق

232

المرهز المعقاري بالوطبي

بيع وشراء الاسهد والاراضى ت ٦٦٦٣٤ ٣٣

الشرمان للاسهم والعقارات

زهيير الكسبواني الشيارفية تأ ٩٤٣٢٠

**ಜ**ವರ

الحزجرة للاستيد والمعدرات ت ١٧٣٠٥٩

医型图

حجم الموروعي طعمرت ت ٢١٤٣١٤

838

الوديعة لأسدعات تعطيب اراضي سكييث

808

الرشراء بيع وشراء اراشي ت ٢٣٥٦،١٩

مركز التورضة للأراضي والعقارات

بيع وغبراء وايجار واستنصار الأراصي

والعقارات ت ۳۷۱۰۱۱ ـ ۳۲۱۵۲۳

وزراعيه سوقلني والعن ت ٢٥١ و٣٠٥

السبارة ٣٤٨٠٣

ـ ۲۴۵۷۸۱ ـ ۲۶۱ - ۱۵۰ - بوسف خورتي

موسيقية وفيديو ت. ٢٢٦٨٢٥ ابوظبي

شارع زايد الاول عمارة برج الخالدية ت ٢١٦٤٦٩ أبوظبي

علصمة ، سعك جميرى ـ مشاوى ـ خروف محتى

توصيل للمنازل ش الثلاج هـ ٧٣٤٩٧ الوظلم

تناول وجبتك مع العائلة في جو هادىء بين الخضرة والاشجار في حديقة

ليكتبرا ي ۱۲۵٬۱۹۹ ــ ۲۱۱۳۴۱ تــ نسلامات ۱۲۵٬۱۹۹

اشهى الواع الماكولات المقربية _كسكسي مغربي _ بسم

تسراء العلاج مقاس وزارة المسحد ابوغلبي



خياط وخباطة تركيان متخصصان بالازياء النسائية يطلبان عملا في دبي أو ابوظبي

بوطانم

مهندس معمارى خبرة خمس سنوات

(تصعيم واشراف على التنفيد) ت:

جملتة ومفرق مبلابس نسبنائيسة وولاديبغ

حجر أردني - فَرَحَانُ التَجارِية ت: ٣٢١٤٦٩

قطع غيار تويوتا اصلية بفسعار التكلفة

باص میتموبیشی ۳۰۰ إل مودیل ۸۷ مکیف

خمسة مقاعد ۲۳٫۰۰۰ كم بحالة جيدة

وتأمين شغل لمدة سنة السعر ٢٣٥٠٠٠

ساعات بالجملة وبالتكلفة ت ٢١٢١٢٩

10 日 日

مكنفات وثلاحات وغسالات وتليفزيوشات

وفيديوهفت ت: ۳۳۹۷۸۰ (ابناء سلطان)

可 数 国

للبيع ملحمة وبقالة ت: ٧٧٥٥٧٧

كرفان المونيوم ٢ غرفة مع حمام . جكات

بحالة ممثارة عدد ٢ باربع قوائم حمولة

٣٢١٠ كجم تصلسح لاعمال المسران

والاكروست • ميزان تواير من النوع

القديم • مضخات مياه صغير سيزل و بترول

بحالة جيدة ● فاكيوم لاعمال التبريد ●

دميركومبريسور واشساء اخرى •

مقروشات منزل ب: ١٥٤١٥٥ مصقح/

طقم كنب ، جلاية ، فرن غاز ، مكيف

10 M 10

للبيع مطعم دخل جيد وموقع جيد بداعي

السفر المراجعة ت: ٣٢٢٤٦٦ ابوطبي من

医原量

■ 投稿

محل خياطة بديكور كلمل بشطرع المطار

للبيع بالجملة ملابس تسائية واكسسوارات

وادوات تجعيل ت : ٣٣٦٩٥٣ ابوظبي .

美星星

فرصة لا تعوض محل ازهارت: ١٤٢٧٩

القنيم بجوار آكای ت : ٣٣٣٧٦ .

ت: ۳۲٤٨٥٨ ايوظيي .

قبصل .

درهم ت: ۱۳۱۰۱۰ تصویلة/ ۲۰۹ .

A - WHATTHE SHE Y HON'S

ت: ۲۷٤۲۰٤ الشارقة .

YYTTY

جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠ 885 مطلوب شقة مفروشة لعلائة صنغيرة ت

نشتري مكيفات بجميع حالاتها

وتليفزيونات وفيديومات وثلاجات بحالة

٧٨١٠٧١ - ٣٤٣٨٣٧ ابوظبي

اعترب سوری للسکن ٿ: ٣٤٥٦٤٠ 海岸区

> ىكن ت : ٧٧٩٠٩٧ (بوظيى . 医黑黑

مدرية لمدرسة حواء لتعليم قيادة السيارات للسيدات ت . ٣٣٩٢٩ ـ ٣٣٩٧٤ بـراس

لعدم التفرغ بوتيك ملابس جاهزة بموقع ممتاز بشارع المستشفى الكويتي ت: III A E ٣١٨١٨ رأس الخيمة ت/ ٣١٨١٨ مخزن بامارة دبى للاتصال ت: ٤٨٠٥٧١ 

دبي من ١٠ ـ ١٠ مساء طه احمد . سبارة تويوتا كرولا موبيل ١٨ بحالة ممتازة ت: ٧٧١٢٩٦ . 2000年11日 無問題

> معلمين وعمال ادوات صحية ذى خبرة حيدة ت: ١٦٤٥٦٨ ام القيوين من ٥ ـ | | | | | | |

ابوظبي طرادات لمكائن اضعافية ت: ٣٢٩٨٠٥ ـ

مطلوب مفتش میکانیکی ندیه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجلل الإشراف على انشاء تركيبات المواسسين فعل البراغيين ارسال شُهلدات الخبرة على العنوان التالى/ إ عَسَايَة داسُرة التوظيف ص. ب/ ٦٧٣٦ ابوظبی.،

三半百

سمكريون مهرة مع خبرة ت: ٦٤٤٢١٧ العين ، ر

مخارُن وسكن عمال بالمصفح ت 403777 -PERIN

غرف مستقلة تصلح لجميع الاغراض بالمصفح ت: ۳٤٢٦٦٠ اسماعيل/ مرسيدس ۲۸۰ اس موبيل ۱۹۸۰ ټ: ٢٢٧٢٩/٥٠٠ بعد الخاصنة مساء . 

سوبر مارکت خلف فندق ئیهال (سابقا) ت : مكاتب ومستودعات معتازة بعصفح ٧٢٧٦٠١ ابوظبي . ، بمساخات مختلفة بناء ٣٣٦٩٥٣ ابوظبي .

選番車 こうしゅう

رائم مركز الحمد فتحى للموسيقي يقدم دورات

الله الموسيقية على جميع الالات الموسيقية ت ١ ٢١٥١٥١ ليوطبي ت: ٣٧٣٨٢٢ الشارقة 性性 "

وكلاء مضيفات NP الإسطالية ت.٧٢٨١٠٠

REE قطع اراضى بمسلحات مختلفة وشاقق للبيع في الزرقاء وضواحيها بالاردن المراجعة

مارس اطفال بيبى كير ـ مستلزمات المولود ـ ملابس

272 وعشرین درسم هدایا ممتازة ت ۳۳٦٨٩٢٠

موسسة الوحدةت: ٤٦٣٠٤٤

طباعــة ــ تجليــد ــ ابحــات حــــام عيــة شارع حمدان ت: ۲۲۱۰۳۲ / ۲۱۱۳۳۸

اطلس للترجعة القانونية (التو) عربی _ انجلیازی _ فرنسی ت/۳۲۲۳ - ۳۲۵۰۳۱ ابوظبی. 0 20 5

TTTTTA

220454

سچاد ۔ کئپ 853

وعكافَحةُ الحشرات تُ ٣٨٤٧٣٨ 

شمسا لخدمات التنظيف/٧٢٩٧٨٥

هـدهم.اك

يؤمن دراسات تأهيل/ربانية ويحرية وهندسة الكترونية ودراسات تجارية في جمهورية مصر العربية وكافة الخدمات

نغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت ١٥٥١٤٧ ـ العين

بركات للترجمه العانونية ت: ٣٣٦٣٤٥

. ترجمة قانونية ت ٦٦٣٤٦٦ العن

VY001V _ VV.VE4 . 3

الاحباني للتنظيف _ نقل الاتلث _ سامبو

YYYYer : الخط الفضى - نقل اتاث - شاسبو سجاد

مكافحة حشرات هـ ٣٣٣٧٣٥ أبوظبي 

٧٣٧٠٣٢ الوظيي

سمصح للصيانة العامة والتنظيفات سفنق ﴿ مكناشب ﴿ سِمَنَادُ لَنَّ ٢

۲۲۳۲۹۳ ـ الوغلني ـ ۲۳۳۳ ندع زايد 遊園

包括数

مركز الغرق الاوسط الشقافي

مكتبة النجاح ت: ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي

調整器

خدمات نرجمة

جوسب للترجمة القانونية عربى دانجليارى دفرنسي دالدانسي كسافة القدوانين الاتصلاية والمطلبة

ابوظبسي

مؤسسة طوريدا للترجمة القلاونية ت.

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت.

مؤسسة لبنان للتنظيف

ـ للتنظيف ت: ٧٢٢٦٨ تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة

مؤسسة بن حرب للتنظيفات جميع خدمات التنظيف ومكلفحة الحشرات VOVETE TYTATE =

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

للسجاد _ كنب _ ومكافحة الحشرات

الادريسي للتنظيف والصيانة العامة

المهند للصيانة والتنظيف ورش المبيدات

ساعر للتنظيف وعكافحة المعتسرات ت

بارجيل للشظيف والعقارات ت ٣٣٢٥٨٦

222 ئيس " "علان _ تصميم وبيع مواد اعلان ت ٢٣٢٤ : موظبي

2220

III ID 0 صالون المرباط للتجميل ت ٧٧٥٨٢٠

صالون شيرين للسيدات ت. ٢٥١٢٩٦

بمناصبة عيد الاضحى المبارك يقدم (صالبون الحوراء، على بدخبيرة التجميل اللبنانية.. هماه زيت مع سشوار ، ٠٥ درهما، قص الشعر ٠٠٠درهساً،، صيتر ١٧٠٠درهسا،

دورات للتعليم ت ٣٤١٥٣٣.

الإمل للاثاث ت: ١٨٥ ٧٧٩ بيع وشرآء اثاث ومفروسات وكهربائيات

71110 الحريبي للاثناث المستعمل والجنيد TTTATY/5

医医毒 مشاريع لاشور لاشاث ت/٧٧١٨٨

أبوعلى للاثاث المستعمل ت ٢٦٣٣٨

القرعان للاتاث المستعمل ت: ٢٦٢٩٧٩ 300 300 300 100 التضامن للاثاث ت ٧٢٨١٣٧ ابوظبي 

亚亚 6 شركة المنازل ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر YYYEAA/=

중조조 زاهد اثلث مستعمل ٢٢٩٩٤٣ ابوظبي 医豆瓣 حنفا للأثاث المستغمل ت٢٧٢٥٧٧

مؤسسة خورشيد للاثاث ت/٧٩٣٨٤٧٧ SMM بيسان للاتباث المستعمل ت ١٠٥٥،٠

القدس للاثباث المستعمل ت 1105،0 神楽館 العين ابو وليد للاتاث المستعمل ت / ١٣٥٨٦ ك _

١ ٦٢٢٥ ابوظبي 필요함 عسلاية أثلث مستعمل وحديدت ٣٢١٨٢٦ 表面面 العطية للاتبات ت: ٧٧٣٩٣٩

888 

معبرض الزين لللاتاث المستعصل العبين 985

المدائن للاثاثات: ٧٢٦٨١١ ■ 型 藻 اليدى لللاقاف المستعمل ت ٢١٣٢٠:

ناملس للاتاث المستعمل ت ۲۰۵۱۴۱ 000 الاهرام للاثاث المستعمل ت ٢١٦،٣٠ ابوظبي

والالكتروبيات ت٧٠٤٤٠٢ 

صالون الفاشة للتجبيل ت ٦٦٦٣٧٧ صالون اناهبيتا للصرائس ت: ٢٣٩٣١٤

صالون سارا للسيدات ت٠ ٣٣٧٨١٦

طبية للتجميل والخياطة ابوظبى ت EVICII

شركة علاء الدين لللثاث المستعصل ت.

فضرى للاثاث المستعمل ابوظبي ت

بيت الدين للاثاث المستعمل ت. ٢١١٤٢٧

كيراني للاقات المستعمل ت ٢١١٣٥٩ 411

السبم المذهبي للائماث المستعممل ت

شعبان للاثباث المستعمل ت. ١٥٦٧ع

프로 السفيادة للاثباث المستعمل ٢١٦١٥٠

ابوظبي مقابل بوابة البحرية

مستعمل وجديد وكهربانيات بهاء الدبن مداث ت ١٩٧٨٤ النحم الاخضر لبالأثباث / ٧٧٤٥٩٧٧

331371 3 المنتهاكي اتناث جسدين ومستعمال £14474/ ±

결심물 الم المرتبات المستعمرة

الكرنك للاباث المستعمل ت ٢٦٣٩٦٩

أعلانات الاصيل ـ لوحنات اعلابية ابوظبي الخالدية ت ٢٩٤ ٢٩٣ 000

ت۳۳۸۲٤۷ ابوطبی

مُجِلاديش، سريلانكا، القلمين واورو با

الكرم للخدمات فنيين عن عصر. سريالانكا. الفلسين

عمل ـ فنيين من جميع الدول مـ

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢

مؤسسة العرب الطيبين نؤمن لكم خادمات وصربيات وسائقات وعمالة فنية والسفر ألى كأفة انحاء العالم ت: ۲۲۱۳۲۰ لبوظبي العشبائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

. YYTITY: a 97 In 10

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩ خلامات. مربيات، سانقات. وكافة المهن

وسريلانكا © الزرافة توفر الخلامات والعمال من الفلبير وسيريلانكا باسعار مناسبة ت ٣٢٥٥٢٦

السوق العالمية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢ 建設量 الشامسي للعلاقات العامة

وفنین من سبر ۱۹۳۷۱۱۹ ابوظبی خدامات ۔ مربیات ۔ فنین

الأبدى العاملة ت ١/٣٢٤٩٣ ٥٠ بني ياس

ويكورو مسالة عامة

ايدى، طديكور، تصميد، سفيد ٧٢٤٨١٨

۲۲۱ (۲۲۸ ابوطني 重整性

كاونشوك، سيون ت ٧٢٩٩٢١ _

변활동

نؤمن مربيات @ مصرضات @ سيائقيات وعنيين من لبنان والفلبين وسريلانكا ت

225 موسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب

تعيدات محمود للصيانة واصباغ واجيات المبانى ت: ٣٣٨٢٣٥

مؤسسه النقطة الفنية ـ ديكور داخلي ـ

مؤسسة النرجس للخدمات نؤمن نكم خدامات ومربيات باسعار مناسبة

الموسسة الشعمائية للصياسة والديجنور ديكور، جبس، تدهيب، بعتيق، ورق، دهب،

عجد الكروم ورق جدران جبس ستائر ت

رُوالهند عُمُّ الصَّمانَ تَ. ٣٣٨٥٣٩ ابوطُبي

ت/۲۱۱۷۳۱ ابوظنی ركن الخدمات ت: ٣٣٣٢٧٧

خادمات ـ سانقات ـ سنين ت ٢٣٣٦٧٨

الفلاحي للمُدمات ت. ٧٢٩٢٢٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف خدامات اندونيسيات

مربيات. خادمات وجميع المهن من الفلبين

المنارتين للخدمات العامة ٢١٦٣٦٦

السريع للخدمات والتوظيف

خلدماتُ. مربيات، فنيون وجميع المهن.

خدامات ـ مربيات ـ سكرتيرات ـ سانقون ـ بائعات ۔ فنیون

مۇسسىة رېم للخدمات ت. ۷۲۲۵۰۷

من الطبين وسريلانكا والهندت ٢١٢١٢٩

تصميم - تنفيذ - اشراف ت ٧٢١٢١٦

أبوظبى

美製鋼

عاسم للشحن لجميع البلدان ت: ٣٣٢٤٣١

111

النادى الدولى للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيلاة دولية وتريبتك ت:

هلای پن حویرب ت: ۲۳۵۲۳۱ ابوظبی

000

مؤسسة ابوعل للتقليات العامة ت

望蓋童

القهس شراء بيع استبدال ت ٣٤٣٤٨٥.

٠٥٠/٢٣٨٧٠ أبوطبي

العللي - شراء - بيع - استبدال

T117. :3

امكولتماجميرالسيلرات ت ٢٣٨٩٢٣/٤

سبورت لتاجير السيارات ت:٧٢٣٤٣٣

الريامي لتاجير السيطرات ت ٢٥٤٤٦٤

الدانة لتاجير جميع انواع السبارات

لطلبة المدارس العبن ت٦٦٤٦٦

220

معلمة لجميع الموادث: ٤٦٣٩٦٣ ابوظبي.

مدرس لفة اشجليزية لكافة المراحل ت

ابتدائی - اعدادی - ثانوی ت/۷۲۷۹۹

**基因是** 

كلقة المواد والمراحل ت: ٧٧٨٣٢٧ ابوطبي

10.00

انجليزي لجميع المراحل ت: ٧٧٠١٢٢

表單篇

مدرس تخصص رياضيات ت: ۲۸۲۹۴۴

EMB

انجليزى لجسع المراحل ت. ٣٢٣١٣١ /

---

١٩٩٨٩٥ - ١٩٠٥٩٥ الشارقة .

ابوظبي

ابوظبي

أبوظبى .

ابوظیی ،

( T-V) TIE

ت ۲۶۱۸۶ العين

نوادي السي

۲۱۵۱۹۸ ابوظیی

التعليمية ت : ٣٣٢٣٦٤ ابوظبي . 通道器

خدماتمكنسة

قرطاسية ـ كتب ـ تصوير خرائط

علاء الدين حسن معنى

710.77.S صحاری لتأجير السيارات، ت/٢١٦٤١٧

الشرق الاوسط للتنظيف /٣٤٤٩٩٠

اطعال ـ يصلنا الجديد كل شهر ش زايد الاول بجانب بورجر كوين ت/٣٢٧٥٥٤ ـ أعياد للهدايا بشارع حمدان كل شيء بعشرة

أبوظني

ابوظيي: ٧٢٧١٥٢ _ الزرقاء الاردن 4077.0:0 -

国製業

### ەمكانى الاتجاد ق الخارج

٧٢٠٤٨١ البحرين ٢٧٨٤٠٦٧ - ۲۹۲۸۰۹ واشتطن ۲۹۳۰۹۲

 اسعار ببع الجريدة في الضارح ■ السعودية ريال التونس ١٠٠ طيم المصبر ٢٠٠ مليم اليونان ٧٠ دراحمة * الكويت ١٠٠ فلس الالمفرب ١ درهم الابنان ٢٥ ليرة الا قبرص ٥٠٠ فلس ■البحرين ١٠٠ فلس ١١٥ لهند ١٠ روبية ١١٠ أردن ١٠٠ فلس امريكادولارورسع ■ قطس ريال اباكستان ١٢ روبية انجاشرا ٧٠بنسا اكندا دولار وربع ■عمان ۱۰۰ بیسة كالسودان ۱۰۰قرشا هسويسرا ۱٫۰ فرنك

الضارجي ٦٤٣٩٩

السعسان ١٥٥٥٠ ا

בببى والاسارات

تلكس: ١٤٩٤ الاتحاد Telex 49495

E.MITTIHAD

• صورة الأرض كما رسعها الادريسي

الجغرافي بها كانت عبارة عن رقعة

مستطيلة مسطحة مساحتها اقل من

المرحلة الثانية من اعمال الادريس

كانت الاهم والاخطر ربما في تاريخ

الحضارة والعلوم البشرية، فقد عمد

الادريسي هذاء وبعد اثمام رسم خارطة

الارض السطحة، إلى نقبل هذه

الخارطة الى كرة فضية، مع ما في ذلك

من صعوبات بالغة في تقنيات النقل

ويصف الادريسي نفسه في كتابة

«نزفة الشتأق» هذه الكرة الارضية

والفضية التي صنعها، والتي تعتبر

اهم كرة ارضَية في التاريخ فيقول:

الجسم. في وزن اربع مائة رطل في كل

رطل منها مائة درهم واثنا عشر، قلما

كملت الفعلة نقشنا فيها صور الاقاليم

السبعة ببلادها واقطارها وسيفها

وريفها. وخلجانها وبحارها، ومجارى

مياهها ومواقع انهارها، وعامرها

المرحلة الثالثة من اعمال الادريسي

الجغرافية، بعد رسمه خارطة العالم

تم صنع الكرة الارضية الفضية،

كأنت الشروع في تحرير . مسودات

كتابه المرسوعي العظيم منزهمة

المشتاق في اختراق الافاق، والذي جاء

بمثابة استكمال تفسح للخارطة والكرة

وكذلك بمثابة مصدر ومرجع تبريري

للعرب فقط، مرجعا علميا موسوعيا

كاملا متكاملا استحق عليه ثناء

التاريخ، وقد ظلت الامم الاوروبية

تعتمد كتابه مرجعا اساسيا لها في

علومها الجغرافية حتى تباشير عصر

النهضة بعد قرون وترجموه الى العديد

من لغاتهم ووضعوه وصلحيه في اسمى

افلا يستحق الادريسي، بعد كـل

هذا، شيئا من ثنائنا نحن الاجيال

العربية عليه، والاعشزار بنبوغه

الادرنسي

يشرح تقامليل

كرته الأرضية

لهما في أن معاء.

«كانت من الفضة الخالصة،

متر مربع واحد،

وتصير الابعاد،

الاشتراكات ۳۰۰درهم لدة سنة ۱۵۰ درهما لدة ٦ شهور

## اعظم نابغة جغرافى عربي في تاريخ .. أوروبا!

## الاربسى رسم للعالم فرائطه وصنع الأرعن كرتفا الففيية



العللاملة المسلم العاربي الشاريف الادريسي كنان من اعظم عباقرة العلوم الجغرافية في تاريخ البشرية، وكان من أوائل من أبدع في رسم خرائط الارض وفي

وكتابة «نزهة المشتاق في اختراق الافاق» اسهم في ايصال أوروبا إلى عصى الدور والنهضة لكن مع ذلك، فقد احيط تراث الإدريسي ببعض التجاهل من المؤرخين العرب ولاسباب قد تكون مقصودة او لا

> في التحقيق التالي نلقى بعض الاضواء حول الادريسي ومأثره لابداعية. • من هو الادريسي؟

وليبنع والسالاح للعرب وضغوط أشد ولاهداء، السخلاح لاستبرائييل

هو ابوعيدالله محمد بن محمد عسدالله بن ادريس الحصودي الحسنى، من ذرية الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه، يسرجع لقبله والادريسي، نسبة الى جدد الاعطى أدريس آلاول مؤسسة دولة الادارسة بمراكش، اما لقبه الحمودي فنسبة الى جده جمود مؤسس الدولة الحمودية في

ولد في مدينة سبتة المغربية، ويقال في تطوان ايضا، عام ٤٩٣هـ/

المناف المناف

دائتي.. عندما تقرآ دائتي، وفلسفته , الحياَّة، والناس والدولة ، يَقَفَرُ الى الذهن، اعظم الرحال الافذاذ الذين برزوا فجاة. على مساحة بيضاء ليفجروا ذلك السواد المدلهم من اوطانهم، وحيال هذه النظرة الجادة المتوائمة مع روح الإفراد الذين رزحوا تحت نير الظلم والاستبداد، جوبهت فورة دانتي بالأضطهاد احتانا و بالتشويد أحيانا اخرى، الى اخر من المحاولات لكبح وجهة نظره الداعية الى اعلاة النظر في تكوين مجتمعه السياسي والإجتماعي والثقاقي. فقد نشا دانتم في مجتمع أيطالي صلافت أراء توماس الإكويني هوى علماء المسيحية الى بعد الحدود. فأصبحت مذهبها السياسي والاجتماعي الرسميء مصا سخط دانتي الشاعر والإديب الذائع الصيت الكنيسة بأراثه السياسية والاجتماعية التي أوردها في كتابه النظام الملكسي. فكان دانتي اول سيحى أقلد الثورة ضد الفكر والتعبير لتقليدين، فيعتبر بشير عصر النهضة، وقد كتب له شعره الخلود الي جانب الكسبير وجوته، ولم تقتصر مواهبه على نظم ملحمة الكوميديا الالهية، اذ كان سياسيا ودبلوماسيا مرموقا، واذا كان التدمير الذي حلق بالمراكز التقافية وُ المُدنِ. قد منح الكنائس نفوذا تقافيا مُزيداً، وأعطى القرصة لأرباب الكنيسة بأن يكونوا قادة المجتمع، وسلاته فان لقرن الحادي عشى، جاء محملا برياح التغيير. فتحت المدن، وازدهرت الحياة الاقتصادية لتتكون بنرة الراسمالية التي جاءت لتطبح بحياة عصر الإقطاع وسيطرة اصحاب الأبالك، وهكذا

مُبعثت البورجوارية الاوروبية، التي ألت على نفسها تحدى طبقة رجمال الكنيسة وطبقة ملك الأراضى الاقطاعيين.. وسا برحت المدن ان نتزعت من الكنيسة احتكارها للثقافة المعرفة بالفنون والصشاعات، وقاد حمع الثروة الى نعو طبقة من المتقفين العنَّانِين والكتاب، وفي ظل هذه الحركة والثغيارات الأحتساعسة العصفية الجذور، كتب دانتي كتابه ،النظام الملكي، وعسى السرغة من الاراء التي طرحها دانتی فی هذا الکتاب حاول تَسْكِيل حكومةً عَالمية بحكمها ملك، الَّا ن دأنتي يعتبر الفيلسوف الاول الذي خبرج الفلسفة من ربقة الكنيسة. لتكون أي الغلسفة تلك الكبان المستقبل المتصرر، من قبود رجالات الكنيسة لدائتي. وجهة نظر حول دور الغلسعة وعلاقتُها باللاهوت . فهو هنا يعتفي اتر ارسطو عذ محثه المشكلة العامة للحدادُ السياسية. فيردد قوله ان الإنسان مفتقر الى الإتحادات الجماعية والتنظيمات الحكومية والى الدولية. ليحقق الارتقاء الكابل لطاقاته وليشدع احتيلجاته البدنية وليرضى متطلباته الثقافية، بيد ان هذه المؤسسات شعجر عن الوفاء وبرسالاتها لأن الطمع

 البثية ص٢١ عمود ٨٠ على أبوالريش

١٠٩٩م، درس. في سبتة، ويرجم المؤرخ ميللر أن يكون الادريسي درس في قرطبة واقام فيها انطالاقا من الوصف الدقيق والمفصل الذي وضعه

وعلى اي حال، فالثابت ان الادريسي كان رجلا يهوى الاسفار والتجوال، حيث زار بلدان السلحل الشرقى للبحر المتوسط وكذلك سواحل فرنسا وانجلترا في المحيط الاطلسي ومنها الى شمال افريقيا ومصر والشام واسيا الصغر والقسطنطينية والجزر

والثابت ايضا ان الادريسي لم يكن مجرد سائح في هذه الاسفار، بل كان يرى البلدان والمدائن بعين العالم الجغرافي الباحث، والبلدان التي لم يتمكن الادريسي من زيارتها ومعاينة اوضاعها ميدانياء كان يستخبر عنها ويستجمع المعلومات من بطون الكتب والمؤلفات الجغرافية، مما جعله متحول الى موسوعة جغرافية قائمة بذاتها، ولعل هذا مالذات ما جعل روجيه الثاني، ملك صقلية، يستقدمه اليه ويسكّنه في بلاطه ويطلب اليه اعتصار معارفه في تأليف كتاب جغرافي شامل يستدل به الملك على جفرافية بلاده وبلاد العالم فكان كتاب ونزهة الشتاق في اختراق الافاق، وهو الكتاب الذي سيصبح محطة تاريخية ليس في علوم الجغرافية العربية فحسب بل كذلك في

### الجغرافية الاوروبية والعالمية ايضاء تحاهل عربيي

• ماذا في «نزهة المشتاق»..؟ لابد، قبل أي كلام عن هذا الكتاب/ الدرة، من التوقف عند ظاهرة اهمال المؤرضين والتراجمة العرب لهذا الكتاب ولمؤلفه، حيث لا يرد ذكرهما سوى عند القلة القليلة عن المؤرخين، واذا ورد فبكشير من الايجاز والاقتضاب.

العديد من الباحثين العرب، المدثين والمعاصرين، تصدوا لمعالجة سننالة الاغمال العربى لللاريسي وساد شبه اجماع لديهم على اعتبار ذلك الاهمال مقصودا ومن باب النقمة العربية على الادريسي بسبب تقاربه مع ملك صعَّلية ووضع كتاب له في وقت كادت الحروب والصراعات الدموية على اوجها بين السلمين وتصارى أوروبا الصليبين.

غير أن نفرا من الباحثين لا يقرون بهذا الرأى، ويعيدون اغفال التراجم العربية للأدريسي ومؤلفاته الى ابتعاده جغرافيا عن بلاده العربية منذ مطلع شبابه وتمضيته لمعظم حياته في الاسفار في البلاد الاجتبية البعيدة قبل " ان يستقر في «المهجر، الإيطالي لدى الملك ررجيه الثائي في جزيرة صقلية. بينما يذهب بعضهم الى ماهو ابعد كنون الذي يقول.. فان تجاهل

من ذلك، كالباحث الدكتور عبدالله المؤرخون الادريسي فهم لم يتجاهلوا كتبه والنقل عنه والاستفادة من الحاته والتناء على أرائه في أهم المسائل الجغرافية والطبية والنباثية وقد انتقع بكتابه ابن خلدون وابن فضل الله العمرى والقلقشدي وغيرهم واثنوا عليه كما اثنى عليه

لم يتصلوا من قريب أو يعيد بالمسيحيين ولا مدحوا علوكهم».

الصفدي وابن ابي أصيبعة في

كانوا نقلوا عنه وتسابقوا في اطراء عمله، لأن النزعة من التعصب على اهل العلم والقضل وانكار مزاياهم ليست من صفات السلمين الذين ليس من عوائدهم أن يبضبوا أحدا حقه أو او ان يتجاهلوا مفكرا لمذهبه بخلاف من قالوا هذا القول في الادريسي».

المسلمون أرادوا تجاهل ألادريسي لمآ

ومن جهته يتفق الباحث الدكتور الصليبية الشعبواء على المسلمين ولكن هذا التعليل لا يقوم على أسأس متين، لأن سبب ضياع سيرة الادريسي ينطبق ايضا على سيركثير

ويضيف الدكتور كنون: «لو كان

المسلم أو المشرقي الوحيد في بلاط روجيه حيث يقول المؤرخ الالماني الشهير كرامر: «ومما لا مجال للشكّ فيه أن البلاط النورماندي الصقلي كان تصف شرقى فيه الكثير من العرب ان ينتقصوا من قدر عالم مسلم لعلمه والمسلمين».

### خبارطية العبالم ● ملاا عن اعمال وانتكارات

الادريسي في مجال الجغرافيا؟ لقد كَان الادريسي سباقا لعصره في عتماد المنهج العلمي المتقدم والمحقيق كتابه عن جفرافيا العالم الذي استغرق وضعه خمسة عشر عاماً، مادته الدراسية الاولى كانت الملاحظات العينية المدونة منه شخصيا عن البلدان التي زارها، وكذنك كمية كبيرة من المراجع والمؤلفات الجغرافية الموضوعة قبله، والى جانب ذلك فانه كان يوفد اشخاصا مختصين وموشوقين الى البلدان البعيدة لكى يأتوه بالمعلومات الميدانية التي يحددها لهم.

وهذه مسالة تبريارية لا يجدي الخوض فيها، كما يقول الدكتور كنون، لأن الثابت من وثائق تاريخية صقلية ان الملك روجيه كان محبا الأهل العلم

والمعرفة وانه جمع في بلاطه حشدا كبيرا من مختلف الاختصاصات ومن مختلف الاديان والجنسيات، وعلى أي حال فالثابت ان الادريسي لم يكن

كراره الأدريس لم يكن الطوالوجيد الذي طان بلائث الذي طان بلائث الشاف الشا

زكي محمد حسين مع رأي الدكتور كنون في هذا الصدد حيث يقول: مما يؤسف له انتا لا تعرف كثيرا عن سيرة الادريسي، وقد ذهب بعض المستشرقين الى ان مرجع هذا ان المؤلفين العرب كانوا يتجاهلون وجوده الأسرافه في مدح الملك روجيه في وقت كان المسيحيون يشنون الحروب ويعملون على طردهم من الاندلس، من سائر الجغرافيين المسلمين الذين

### فبلاطروجيه

وهناك اختلاف كبير ايضا في روايات المؤرخين والساحثين العدرب حول حقيقة الدوافع التي جعلت الملك روجيه يقرب الادريسي منه ويحيطه مهالة من التقدير.

الادريسي بأربع معراحل اساسية: الاولى كَانت وضع «لوح الترسيم»

الذي اتخذه اساسا لتثبيت الاماكن والبأدان والاتهار والبحار عليه بحسب معادلة خطوط الطول والعرض، مستخدما في ذلك ادوات تقنية اساسية في هذا المجال من البيكار الي الاسطرلاب الى الصفيحة وغيرها من ادوات القياس الجغرافي والفلكي، ويقول المستشرق الايطالي ءاماري، أن

وبالاجمال ققد مرت عملية وضع

خارطة العالم الجفرافي على يد

الضارطة التي بدأ الأدريسي عطه

خارطة العالم.. رسمها الادريسي في ١٥ عاما ومساحتها اقل من متر مربع والكرة الارضية. صنعها الادريسي من الفضة وبأدوات بدائية

أهالي نبويسورك بحرمسون من الهوت دوجسي..! بعد ذلك انتقل الادريسي الج لأنه وجد الأرصفة مكتظة جدا منع رئيس بلدية نيويورك اد كوتش كليالا وقوف المرحلة الرابعة من اعماله، والتي الباعة المتحولان حارما بذلك الأف الأشخاص من الايس كريم والهوت بوجن. تُمثِلت في خُرائِط فرعية مفصلة جعله مستاتين الى شراء ساندو يتشات بثمن أغلى وهكذا قررت وحدة خاصة من الشرطة بمثابة ملحق بكتاب نزهة المشتاق. تتفيد قانون يعود الى علم ١٩٨٣ بحدد وقت (الجارديان المجلز) أو والملائكة الحارسين، ويذلك اكتملت اعمال الادريس ومكان توقف العربات الصغيرة التي واعطى للعالم، وليس لصغلية فقط أو

تصرض ملعنا في وقت الغنداء في وسط وسرعان ماشقة التجارمن المتجولين اضراما ومن حينه والنيويوركيون الذين يعملون في حي روكظر سنتر او شايمان سكبويار والمعتلعون على تنساول الهوت دوجسز

وهي مجموعة غير مسلحة تخنت على علتقها حعلية المواطنين مسائدة ما يقارب * ٣٣٠ باثع دائم والف بائع عوسمي الخر بمتع الشرطة من مصادرة عرباتهم الصغيرة. وقال كورتيس سليوا زعيم اللجاربيان انجلئ شارحا موقفه رتاشة الشوطية عرباتهم وتقيد لببيهم بينعا يشبط تجار

٣٨٢ نسمة وفقا للساعة السكانية الهداة من الأمم المتحدة للرثيص المصبري حسلي الزيادة السكانية في مصر والعالم

ونكبرت وكالبة انباء التسرق الاوسط الصابة اللبلة القضية لن عدد سكل مصر قر يلمُ في السباعة السلامية من مساه أنبين وه مليونا و ٢٠٨ الإقد و ٧١ نسمة وق. الساعة التفسعة إي يعبد ثلاث مباعث ارتفع عدد السكان الى ١٥ مليونا و ٣٠٨ الاف و ١٥٥ نسعة وفقا لتقديرات المناعة

> انتصار «هـرقبل» البلجيكسي

الشحرا البلجيكي جون سلسيس ١٤٨٠ عاما المسجال في كتاب حينس الكرفام القناسية نشرة علم ١٩٨٨ تحث عبوان الملحب الاستان الأقوى في العقم، وكان جون مقسيس قا، كسب شهرة عثلية عندما جر باستانه حظلات على مطوط حديدينة وباصبات. وبدأ عبلم ١٩٧٧ في ايفري عشما رفع ۲۳۳ كيلوجراما هتى ١٠

والعلم الماض جر حافلة ثزن ٣٢٣٦٢ كن وهو رقم عادى وحطبه بلحيكي أخر هو ولتر ارفون علم ١٩٨١ ونجيح جون ساسيس في منع طبقترة،

هليكوبش من التحليق بحد ريطها يسلك جديدي بإسفاله وحرحتي مسافة ١٣ بقرة قاطرة أنحمل ثلاث صيارات نزن ١٦١٥٠

الشخصينة على عملته والكنه القبل الوزاية

وتأول جودي كثرلوس التي اشرقت عن

استطلام الزاى لى الرجل عدما بلبيرية

بطريقة عليقة عانه عقية ما يوهبك وأألك

مقداد بينما لو نصرفت البراة بالطبية

العنيفة فإنها عقرة ما قوصف حكى يكلأ

ومدلاتها من النصاء مائها عدوانية والإبياء

عنزف ستعمونون لق

الموسيلي الرعولية

الموسطي الرسيتيا

الجلز الدى يبدأ فرلا

بستجيع

لاحتبلجات العلشين الغابيين

### والشيش كباب مقلبل دولار واحد يتوجهون للخدرات مامان في المكاني عسم، على اجتهلاه ونكرة سا تؤلس هيطته

تتنافس معهم بطريقة شريقة ومع ذلك فان

٧٢ ٪ ممن استطلعت اراؤهم انتهم

يستعتعون بالعمل مع المراة بينما قال ٢٣ أ

وقال القراء فنه عندما يتولى الرحل

المناصب القيادية في العمل فإن اهدافه تكون

وأضحة أمام مرعوسيه وهو يكافىء المجشهد

فقط أن رَمَالَة الرجِل في العمُّل تسعدهم

(كرامر) بين ١٢٦ قاربًا من قرائها عن زمالة العمل.

♦انراهيم مو ملحة والدني في الندوة

المدنى يجول في بستان سلطان العبويس

اقامت ندوة الثقافة والعلوم امس ندوة الدبية في مقرها بدبي حملت عنوان مجولة في

بستان سلطان العويس، مهد لها ابراهيم بوملحة بكلمة تحدث فيها عن شعر العويس

وموقعه كأحد شعراء الصف الاول في الأمارات، ثم اعطى الكلعة للشاعر احمد امين

الدني الذي افاض في الحديث عن الفاتيع القنية الشخصية للشاعر العبويس،

مستعرضا أبرز خصائمه، مركزا على الملامح الغنائية الواضجة في جميع قصائده التي

ضمها بيوانه الجديد، مشيرا الى اهم البحور الشعرية التي استخدمها سلطان العديس

وجولة الدني في بستان العويس، لم تعنع المحاضر من البعرض للمنرسة الرومانسية ﴿

الشعر العربي والعالى، وهي المدرسة التي يعتبر الشاعر المنيني ابرز معظيها في الاموات.

بسبيب الأرصيفية المزدحمية.:

وسألت المحلة القراء، هل تقضل زمالة الرحل على رُمِلَلة المرادّ أم العكس، فكانت النتيجة بأن قبل ٢٥ ٪ ممن استطاعت اراؤهم أن طريق الخراة في التنافس تختلف عن طريقة الدرجل فهي عادة تلجأ الى الحُداع والدخول من الأبواب الخلفية بينما قيق ٢٤٪ ان الراة كالله وراء تندمير مستقبلهم وقال ٧ ٪ غقط ان الرحال كان سبب تدمير حياتهم الوظيفية،

۲3 الىف دولار فى معدتىه صدر حكم بالسجن لمدة ١٢ علما مع

وقال القاضي الشبيخ وضوان عبلي ان شوكلال تاملنج تمكن من تهريب العملة الأمريكية الى البلاد في فيرابر الماضي بعد أن تَغْهَا بِنُورِاقٌ مِنْ الْمُأْلِكُونُ وَلِجْفَاهَا فِي مَعْدِيَّهِ. لكن تأمانج اعتقل في مطار داكا ليدي

نشرت صحيفة (يو اس ايه تودي) الأمريكية استطلاعاللراي لجرته مجلة استطلاع الرأى أن أشراة راميلة العمال

وقيل ه / مُقط من الذين شياركوا في

١٢ سنة سحنا لتهريبه

الإشغال الشأقة على مواطن تبيالي لتهريبه ٠٠٠ د ١٦ دولار امريكي ال بنجلاديش بعد ان اختلها في معيته.





### شي مجلة «المأشورات الشبية» أنففار العمانى والفطر من الكويت ٥ صدر مؤشراً العبد

الحادي عشر من مجلة والمائورات الشعبية، والتى تصيير عن صركيز التراث الشعبي للنول الخليح العربية ومقره الدوحة - قطر. وتنقسم المجلة الى قسمين احدهما بالعربية والأخر بباللغة لانجليزية مما يتبح لقراء اللغة الانجليزية فرصة للشعسرف عبلي الشراث العسربي وبسألتخصيص الخليجى مثه.

وقد ضم العدد الصديد مجمعوعية من الأعجبات والدراسات أحدها عن صناعة الفخار في سلطته عمان و آخر عن القصيح في لغة السيرة الهلالية، وقي مجال المرويات الشعبية والفار من الكويت، وقدم عيسى الجراجره مراجعة في كتَّابُ نظرة لأدبنا الشعبي.

وتأتعت ألمجلسة نسدوة المنوروث الشنعيسي في مهرجان الجنادريية

التراث الخليجي.. الغلاف

الداخل للمجلة حمل هذا العدد صورة لباب خشبي تعلوه زخرقة جيسية. هذا البلب هو جزء من قلعة الكوت في قطر بالدوحة.

تتميز مجلة والماثورات الشعبية، بأغلفتها التي

 الكويت هالو بانكوك، والتي كتبها المسلم - الذي تخرج مع الدفعة الأخيرة من المعهد العالى للفنون المسرحية _ وكان المؤلف قد قدم بعض الأعمال الخفيفة ولكن الجادة أثناء دراسته ويعد هنذا عمله الأول يعند التخرج.

يضرج المسرحية

عبدالناص النايس

عُ١٨٧٤ وهي تعد أشهر أعماله على إلاطالق ووجوس فردى (١٨١٣ _ لَهُ ١٩٠١) مؤلف موسيقي ايطألي ولد في و العديد من الاويرات منها العديد من الاويرات منها

«ريجوليتو، عام ١٨٥١ ق «لاترافياتا،

علم ١٨٧١ و دعايدة، علم ١٨٧١.

وتتضمن بعض الرقصات والاضرى فرقة هبان، الاستعراضية تقدم بالاضافة الى مشاركة ممثلين من تايلاند. احداها فرقة تايلاندية



اساقدم خلال هذا المهرجان اغنية

رأس الخيمة .. عماد عبدالبارى:

ويعكس هذا الصرح التاريخي مجلاء

اهتممام المستولين بالأمارة وعلى راسهم

صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد

القاسمي حاكم رأس الديمة بالتنقيب عن

الأثار والمصافظة على المقتنيات الاثرية

القاسمى نائب حاكم رأس الخيمة ورئيس

متحف رأس الخيمة الوطني بأن مجموعة

الأثار التي تم اكتشافها خلال العام

الحالي ألقت الضوء على جانب هام من

الحضارة الانسانية العريقة لامارة رأس

الخبيمة والتي شملت الأشار التي تم

استخراجها من المدافن وتشتمل على أوان

من الحجر الصابوني عليها نقوش

وشفرات خناجر برونزية ورماح والعديد

من الاوانى الضرفية بالاضافة الى حلى م مصنوعة من العقبق الأحمر والفضة التي

اكدت بالحقائق الثابشة عني وجود

حضارات تاريخية عريقة إندثرت منذ

ألاف السنين كما انها تمثل الحقيقة

الواضحة لمعالم الحياة والتقاليد التي

كانت سائدة ومتوارثة في منطقة رأس

الخيمة من خلال اكتشاف منات المقابر في

منطقة ضايه والتى يعود تاريخها الى

وأشار الشبيخ سلطان الى ان من بين

الأشار التي اكتشفتها البعثة الالمانية

مؤخرا خلال عمليات الحفر الرابعة والتي

دامت ثلاثة شهور لعدد من المقنابر

القديمة احد القبور التي تشبه القبور

المكتشفة في (أم النار) والتي تعود الى

حقبة الثلاثة الأف سنة قبل الميلاد وهي دائرية مبنية بحجارة ملساء للحائط

الخارجي وهي مقسمة الى ثماني غرف

وجدت يداخلها الاوانى الفخارية وحبات

خرز إضافة الى الاوآني المسنوعة من

الحجارة من بينها واحدة دات لون أسود

والاخرى ذات لون رمادي وتشبهان الى

حد بعيد الاواني التي وجدت في قبر الهيلي وقطع من انية واحدة تشبه انية

البابار التي اكتشفت بالبحرين، كما تم

العشور على انية برونزية في قبر عميق

يحتوي على اكثر من خمسمائة حبة خرز

من نوع (كارنيليان) الذي يشبه الاحجار

الكريمة ووجد في القبر أيضًا بعض حبات

الخرز الفضية إضافة الى خاتمين من

الفضة، وأضاف الشيخ سلطان بأنه تم

كذلك حفر ثلاثة قبور في منطقة (ظايا)

قال الشيغ العميد سلطان بن صقر

التي يعود تاريخها إلى الاف السنين.

اعلن مؤخرا عن اكتشاف منطقة اترية في راس الخيمة وذلك على يد بعتة الماسية توصلت الى اكتَسَافُ مقابر وآثار تعود الى ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد... وقد ثم نقل القطع الصغيرة

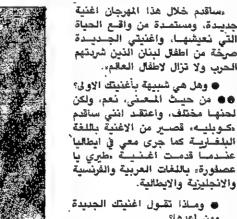
في عَدة مواقع في المنطقة، والتي تُجسد و الله و المسلمة أبناء هذه الأرض الطبية كما تروى للاجبال الحاضرة صفحات مضيفة تشكّل تضّل الإجباد على ميل السنوات السنوات المسلمة

من المكتشفات الى متكف راس الخيمة. الذي نسلط عليه الضوء فيما يلي يضم متحف راس الخيمة الوطني مجموعة متعددة من الأثل الفرحة الت

> الحرب ولا تزال لاطفال العالم،. وهل هي شبيهة بأغنيتك الاولى؟ ●● من حيث المعنى، نعم، ولكن لحنها مختلف، واعتقد انني سأقدم كوبليه، قصير من الاغنية باللغة البلغ أرية كما جرى معي في ايطاليا عندماً قدمت اغنية مطيري يا عصفورة، باللغات العربية والقرنسية والإنجليزية والإيطالية.

● وماذا تقول اغنيتك الجبيدة

ومن اعدها؟ • في من كلمات الشاعر جوزيف بوضاهر وتلحين احسان المنذر، وتحمل وكلماتها تقول:



أنا طفلة شرقية لون عيوني . من زهر لبنان

٠٠٠٧عام في متحف رانس

لى ٧ الاف سنة وهمي تعتبر اقدم الاثار التي عثر عليها بالمنطقة وترجع الى العصر الحجري وهي تخلو من أية خطوط أو ارشادات عليها وايضا الاوانى الفخارية المزججة والمشكلة بالوان مختلفة بالاضافة الى اوان حجرية منحوتة على شكل اناء دائسري له قوة تحصيل عالية لدرجات الحرارة المرتفعة ويبلغ عددها فك قطعة ويعود تاريخها الى اكثر من ٢٥٠٠ سنة ماضية، ورموس سهام وخواتم برونزية

وعدد من المقتنيات كالخرز ويبلغ عددها ٦٠٠٠ خرزة يعود تاريخها الى ٢٠٠٠ سنة ماضية أضافة الى العملات الفضية الاسلامية والتي تم اكتشافها في وادى ملاح المتفرع من وادى القور وتشمل المجسوعة ١٢٥ قطعة غربت في منطقة صحار بسلطنة عُمان ويعود تاريخها الى عهد البريبيين ٢٢٠١م وهي عملة فريدة لانها أول مجموعة تكتشف حتى الان وقد عثر عليها مدفونة في احدى مزارع وادي ملاح تحت موقد للنسار في كوخ قديم بالقرب من المنحدرات العلوية للوادي ولأ شك أنها تعكس مدى التطور والترابط التاريخي والحضاري لاهل منطقة

● قسم التراث. ويضم صورا لانواع المنازل التي كان يعيش بها الاهالي شتاء وصيفا وكذلك ادوات الغوص لاستخراج اللؤلؤ وادوات تجارية ومجموعة كبيرة من مقتنيات مطية تبرز طبيعة الحياة المناضية لاهمل المنطقة والتي كأنت تستعمل في حياتهم اليومية من الاواني الفضارية والزراعية والصناعية واليدوية وادوات النجارة والحدادة بالاضافة

للمراكب الخشبية الصغيرة والكبيرة.

إ والثقافة التي حسات 0 سن المقرر أن تعضر العنانة العالمية نازناسسا كينسكي الي القياهيرة في رنيسية تنتقل من حقبة افي شبهر سيتميس المعيسل لتصور والإسكندرية، فصنة وسيتاريو واختراج بوسف شاهين وانتاج زوجها المصري ابراهيم

> القيلم من النوع التاريشي، يروي قصة مدينة الإسكندرية ـ سيقط رآس المخرج والمنتح دمنذ اللحظة التي اختار فيها الاسكندر الأكبر ثلك القربة البحرية الصفيرة ليبنى عالى أرضها مدينة الحضارة

وأشم الحروب ويقول شاشين بدات بكتابة السيئاريو بناذ عامين، وحاولت من خلاله توضيح بعض الحشانة التي كانت بدايتها ق وكان وكان اخترحنقناتهما والسوم

أسميه وحثم السوم. من

خلال اربع شخصيات

أخسري لتلسمس أدوارا

مختلفية، مع الشعيرض التصريبي ولابتدمن لللاحداث اسهامة التصدي ليبذأ الفنزو والسخضيات التاريخية ومواجهت بكل الاساليب الموترة ومنها كليو بالسرة والتسار ومنها السيتما وحريق حنيسة كتساليف الشباج العيلم الإسكندرية وبناء اختا ضعنة وتتجاوز السلاتة ملايين دولار وتندحرص المضرج عبلى تسرسيسج فارتاسيا للحاولة كوسيت يضعز بهائشح اسواق خارجية لغيلمه بعد أن تحاون من قبل سع داليدا

السادس، ومازالت شكك

اشتماء كتسرة بنسب أن

تقال دلفزو الثكرى الذي

بتعرض له مزكن لجيات

هو وراء حالة الشردي

الثى وصبل اليها وطنسا



### نضال الأشقر وأحمد زكى في فيلم عن فلسطين

٥ تستعد الفنائية نضال الاشتقر حالناً للقيام ببدور في فيلسم كتبست قصتسه ألاديبة الفلسطينية سحر خليفة ويخرجه ميشيل خليفة ويشاركها البطولة الفنان أحمد ركى . قصية الفيليم تحسيد نضيال الثابت في ارضه ووطنه. الجدير بالذكر أن نضال الأشقر كانت صاحبة أول

مبنادرة عام ١٩٦٩ أسدعم الفدائيين في لبنان من خلال مسرحية مجدلون وقد ثم ايقافها بعد اربعة أيام من عرضها وسجنت الفنانة مع زملائها بعد

۵ احند زکی. ♦ نضال الأشقر التى تتكس وجهة نظرنا تقبول نضبال الأشقير. كمرب يعيدا عن الأهداف علينا جميعا كفنانين تبنى التجاريسة التي مصت التعبديند من الأعميال الكتير من الإعمال وكسانت كبالافيلام السينسائية عقبة في طريق نجاحها. والمنطسلات والمسرحنات

 على الرغم من انها تتمتع بكل المواصفات التي تؤهلها للعب دور سالوسي وعلى الرغم من الأمكانيات الضخمة التي سخرها المخرج فهمي الخولي لانجاح العمل

ككُلِّ، فَقَدْ اعتذرتْ الفنانة رغدة عنَّ بطولة مسرحيَّة سَالُومِي ۖ لاسَّبابُ خَاصِة وقد اكدت الفنانة السورية ان رفضها للدور لا علاقة له بالسرحية التي تتوقع لها نجاحاً طبيباً، وانما هو رَفض نابع من موقف املت على نفسها ﴿ انَا لَا أَحْبِدُ العمل في المسرح لأن مواعيده لا تتفقّ وظروف اسرتي التي هي في حاجة الي ومع هذا فقد وافقت على تقديم مسرحية عن الحسين في المسرَّح الحديث ولمددَّ عتمرةً أيام ومن باب التجربة فقط. قاناً أفضل أن اقضَى فَتَرة المُسَاء الي جانب وحيدتي بثينة وروجي على تقديم اية مسرحية نلجحة

٥ منذ سنوات عديدة ادار الفنسان يحيسي الفخراني ظهره لملاعمال المسرحية وغرق في أعمال سينمائية وتليفريونيت حققت له انتشارا واسعا كان اخرها هو ازير رمضان لفهمي عبدالحميد. ويسدو ال عقاطعية العضراني للخشبة قيد انتها، إذ أنه يلعب الأن

دور البطولة ڨ مسرحية



وكنائت المسرحيث فسا بالعلث مدة بالأث سموات الراحة بالمساوية بشف بالل @ ينسى العكراني مولعها والمصرج حماال سمسر راسي عبن بص المسونائ ني دى ( المنهجة للنكتور ينوسف ادريس مني السيادها للنكارج واختراج عبادل بساسم عادل ماشتم

بندانية استعباضيية

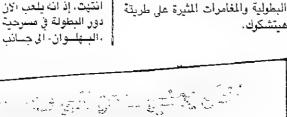
جديدة للغنان بغد تجرية

اللوازير. الايجسند فيها

يحيى دور شدرب أسسود

بِتَنْقُلُ سَمَنْتُ فِي الْأَفْسَاصِ

وسط السود حقيقسين



النجوم، هو قيامه ببطولة فيلم

،المستعلور» من اختراج روسان

بولانسكى مخرج ،شايناتاون، و ،طفل

روزماري، والفيلم يعرض حمالياً في

باريس ويعكى قصة رجل فقد زوجته

في ظروف غامضة ويبحث عنها في

باريس حيث يتعرض لعدد من المواقف

ھىتشكوك.

دعا الفتان اليمني محمد مرشد ناجي الى أن يكون العام الفادتر مو عام جمع الثراث المرسيسي الوحلش اليمني بمشاركة الشعب والمنظمات الجماميرية والرسعية والسنة والرياضية لتاسيس المكت الدرسيه وقال الفنان محمد مرشد أنه لاداعي لان يتحجج البعص بعدد وحود الامكسات أسب عصب الحمع وابدى استعداده بان يقوم بهذه المهمة دون حاجه الى علس واحد من الدوئة. وذلك عن تنزيق الامكسات الشعبية وحماس مختلف الفئات من خلال برامح وخصط مدروسة. وقال أن المسميات القديمة لاغاني القراق في كل مناطق اليسن يحب مراحمتها زار شده المستبات نعشر

حالة التمزق المناطقي الساندة في عبد الإطاعة والاستهمار الدريطاسي، مما يوحب معالم عدد الوضاف من خلال جمع التراث الموسيعيّ الوطني في انحاء البين - تَعْلِيديا وسَعبِياً - وتصنعه بن بعلّ نبث متّخصصة أسوّة بالأفطار العربية التي انتهت من توزيع أصفاف عَنْتُهَا مِنْ تَعِرِ مَعْيد، والبِمِنْ مُسْ مَنْضَه الى تصنيف اغلنيها القديمة.

واضافً. أن البعن محلجة الى وجود عالم موسيقي بحلته ينقل النمادج العدنية من الدران السنسي أن علماء الموسيقي في المجمع الموسيقي العربي وعلماء الموسيقي في العالم

بمناسبة مرور ٤٠٠ عام على وفاته. يركز هذا المعرض على دراسات الفنان ينتمى الى مدرسة البندقية في الفن وتتجل عبقريته في فن الزخرفة في جهيع أعماله

وفي صور للاعياد والولائم الدينية. وكمان رائداً في استعمال الالموان المسافية الهادئة التي تميزت بها روائع القرن الثامن عشر.

> اسطوانة صديدة ٥ يستعد حالياً المطرب الفرنسي العالى جيلبرت بيكو لاصدار اسطوائه جديدة تضم

ويقوم المطرب الكبير بعدة جولات في أنحاء فرنسا لاقامة عدة حفلات منها حفل عالي مسرح اوليمبيا خلال شهر وجدير بالذكر ان المطرب

كما اقيم في نيويورك معرض بعنوان تاريخ الفن المعماري في الولايات المتحدة.

وفي قاعة عرض سميث في باريس اقيم

ومن أهم هذه اللوحات لوحة للرسام ودلاكرواء ولزحة للطبيعة الصامتة للعنان سكولاس دى ستايل ويورتريه بادر من رسم بيكاسو لابنه وهو جالس أمام الناهذة وعدة لوحات لبيكاسو من المرحلة الأولى

اقيم في فينيسيا بايطاليا معرض لاعمال الرسام الايطالي باولسو فيرونيزي

المبدئية لسلاعمال الفنية العظيمة التي أنجزها في فينيسيا ويضم ٢٢ لوحة منها عدد كبير يعد من التحف النادرة والتم

١٢٤. أغنية من أغانيه الشهيرة. توقمير القادم.

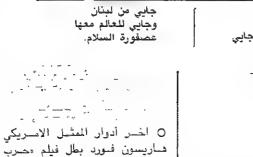
الذي يبلغ الواحدة والستين من عمره كان قد قام في عام ١٩٨٧ بعدة جولات ضمت ٢٤٩ حفلًا في أنحاء العالم.

استعارتها فينيسيا من المتاحف الامريكية والأوروبية. وباولو فیردنیزی (۱۵۲۸ ـ ۱۵۸۸) جيلبرت بيكو بعط

## عرض الأخير في مهرجان بابل العام

يضع المعرض عدة لبوحات للبرسم الهندسي وفن الديكور لكبار الفنائين والمهندسين الامريكيين في نهاية القرن التاسع عشر وحتى القرن العشرين. اهم هذه اللوحات لوحات للفنان تيفاني لوري ولويس نيفلسون اللذين كرسا سالتهما لاصافة اللمسة الجمالية للفن

معرض لكبار الرسامين الفرنسيين في القرن التاسع عشر والقرن العشرين. يعطى المعرض حقبة غنية في تأريح الفن القرنسي طيئة بالاتجامات المختلفة والابداع العني



وتعود المكاية شي لطفلة اللي جابي

• صحن بورسلان صيني اكتشفت عليه عبارات إسلامية • اسلحة قديمة

فوق أرض هذا الوطن ومياهه ولقد امتدت

حضارة الاجداد كما نشاهد ملامحها في

• غرفة الاصداف والمتحجرات

القديمة ويرجع تاريخها الى الاف السنين

بالاضافة الى قطعة من الحجارة التي كأن

. يستخدمها صائدو الاسماك لكى تغوص

أدوات الصيد في قاع البحر وادوات

الغوص لاستخراج اللؤلؤ الذي اشتهرت

🛭 فسلم الآثار؛ ويحتوى على مقتنيات

من مدافن غليلة وضاية وشمل وخثفا

النصلة بوادي القور وغيرها من المناطق

الاثرية وتشتمل هذه المقتنيات على اوان

فخارية يتراوح عمرها بين ٦ الاف سنة

اقسام المتحف الأتية

تعود الى الالف الثانية قبل الميلاد حيث

وجدد بداخلها آثار تعدد ألى العصر

الحديدي وتم عرض جميع المكتشفات في

من جهة اخرى ذكر الشيخ سلطان

بأن فريقى الأشار البريطاني والالماني

اخذوا عينّات من الآثار التي عَثْروا عليهاً

الاخضاعها للفصوصات المخبرية في

جامعتى أسكتلندا البريطانية وجوتنجن

متحف رأس الخيمـة ان المتحف يعـد

بمثابة بوابة كبيرة ندخل منها الى ماضي

الاباء والاجداد لنتعرف من خلالها على

معاناتهم من اجل الحفاظ على سيادتهم

متحف رأس الخيمة الوطنى

وقال عبدالله محمد

. الالمانية الغربية.

عثوان عصفورة السلام. أنا طفلة شرقية نجمة الزمان بغنى للحرية

يعد المخرَج فيصل الياسري الخراج فيلم مصري عراقي مشترك، من المتوقع أن يحمل اسم «طرقات على جدار الذاكرة، يقوم بتمثيله عدد من

الفنانين العراقيين والمصريين وقد رشح للبطولة من مصر عزت العلايلي ..... والهام شاهين ومن العراق هند كامل. يقوم د. رفيق الصبان بالاشتراك في كتابة السيناريو والحوار للفيلم،



न्द्रशच्या च्याद् ोक्षा के बार के हमानेत المواجع المعراث

السريع، التي عرضت في لندن العام الماضي وحققت نجاحا منقطع النظير وقد أعلد اخراج هذه المسرحية مضرج أسريكي واضاف اليها بعض اللمسات الجديدة واستخدم موسيقى

البوب في الخلفية.

والجدير بالذكر ان هذه التجرية قد

نحجت في فيلمين قبل ذلك هما

«القادسية» و «بابل حبيبتي» وقد

مضرج أمريكى يندشل

تمینات علی «قطار

الأكسيريس السريع»

٥ يعرض حالياً على مسارح

برودوای فی نیویورک مسرحیة

المخرج البريطاني الشهير أندو

لويد ويبر ،قطار الاكسبريس

القاهرة _ والاتحاد الفنيء:

الفنان أحمد حجازي.. مطرب

من الفنانين الشبياب الذين

أثبتوا وحودهم في الساحة

الغنائية.. بدايته كانت من خلال

اشتراكه سالغناء في مسرحية

والفجر، مع عبدالرحمن أبورهرة

وفاطمة التَّابِعي.. أثناء دراسته

بالمعهد العالي للموسيقي.. ومن

خلال أغنية باما انت يارب

كريم.. ثم في دور البطولية

الغنائية في مسرحية ،إنذار على

يد محضى والتي قام فيها

تالغناء والتمثيل والتلحين مع

قلت للفنان أحمد حجازي بعد

الملذا انت متمسك سالاغاني

الشرقية التي تعتمد على ألة العود

برغم انتشأر الأغاني الشبابية

أنا متمسك بالتراث الشرقى في

التلحين والأداء.. خاصة وإننى

درست آلة العود وتخصصت بها في

المعهد العالي للموسيقي .. ولكنى في

العام الأول من الدراسة فوجئت

بالسيدة رتيبة الحفني عميدة المعهد

تصرعلى نقلي لدراسة ألغناء الشرقي..

فقد سمعتني وأنا أغنى في فناء المعهد

وأصرت على أن مستقبلي سيكون في

الغناء أكثر من العزف. ولذلك قمت

بدراسة الغناء الى جانب الة العود...

وأعمل الآن معيداً بالمعهد.. اقـوم

بتدريس ألة العود التي أتمسك بها في

كل أغنياتي الشرقية.. ولا يمكن أن

تكون هناك موسيقى شرقية بدون

عود .. أما الأغاني الجديدة فرغم

الحديثة لن في مثل ستَّك ؟

عودته من باريس واشتراكه في بعض

الحفلات الغنائية هناك..

المطرية شلابة عيدالحميد

شارع باسم الفنانة

المسرحية عايدة عيدالغرير

0 أطلق اسم الفنانة إلمسرحية عاد

عبدالعزياز على شارع في ضاحد

وأبويوسف، التي تبعد ٦ كيلومترا.

عن المعمورة في طريق العامرية

أول من أقامت فيللا ف هذا الشارع

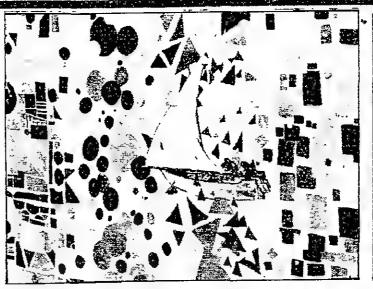
وتحيط بها فيللات الدكتور عزالدين ا

اسماعيل رئيس الاكاديمية ونائبه

الدكتور فوزى فهمى وعلى مقربة منها

عابدة ساقرت منذ فترة للاقامة مع





تقديمه سواء اسلوباً أو فكراً، وإكن

الفنان يعانى من سوء قهم لأعماله

وعدم التقدير لابداعه وموهبته. بعض

الفنون الاخرى تلقى تذوقاً عند العامة

أكثر من الفن التشكيلي بينما يعطي

الفنان التشكيلي في الضارج فرص

أوسع ويحظى بتقدير أكبر وليس أدل

على ذلك من المعارض التي تقام

وتحتوي على أفضل الانتاج ومع ذلك

تجد حضوراً بسيطاً للغاية وفئة واحدة

تتكرر دائماً وليس هناك وعي عام

كذلك يقع على الفنانين عبء القيام

بعمل جاد ولا شك ان التقاءهم

باستمرار وتحاورهم يقود الى جدية

أكبر وحركة أوسع. ان مسئولية تنمية

العمل الفنى والنهوض به تتقاسمها

عدة جهات من بينها الاعلام والتوعية

الثقافية والفنانون والمؤسسات

• عمر الشريف.

وليشارك القيلم في المهرجان في أخر

لمظة وبالطبع فقد كانت هناك بعض

السلبيات التي تعوق حركة الفيلم

المصرى.. واكتنا تجاوزنا هدا

واستطاع الفيلم المصرى أن يتفوق

على غيره من الدول الأجنبية الكثيرة

التي شاركت في المهرجان وهي من دول

حوض البحر المتوسط والمهرجان له

□ ما هو شعورك وانت تتسلم

الجائزة الأولى كاحسن ممثل في

المهرجان.. وخناصة أن هنده هي

الجائزة الأولى لك على المستوى

العالمي على مدار عمرك الفني الذي

ويسعادة أحسستها وهو يتحدث

عن شعوره.. يقول محمود ياسين: أولاً

أحسست بفخر عظيم كمصرى

وكعربى وأنا أحصل على جائزة أحسن

ممثل في هذا المهرجان الدولي ..

والجائزة هي تكريم لبلادي وللسينما

المصرية والعربية بشكل عام .. وهي

اعتراف ضمنى بتطور ونضسج هذه

السينما على كافة المستويات من

الموسيقي التصويرية حتى الاخراج.

🗆 لكنّ ما هو شعورك الحّاص؟

■ لا شك أحسست أن محمود ياسين

بحصيد بعض ثميار التعب الفني

يقترب من العشرين عاماً ؟

صبغته العالمة.

مالفن التشكيلي.

● الفنان التشكيلي محمود الرمحي..

حوار: سميحة على

تصوير: عبدالرحيم عثمان

ويتكلمان لغة واحدة، أنا أشعر بكلا

الاتجاهين كفن يريد أن يعبر ويقول

وينتهى الأصر بالفنان الى الدميج

بينهما، بل أن الافكار التي أطرحها في

لبحاتي تخطر في بالى أثناء عملي في

وأثناء ذلك أحمل لوحتى فكرأ

وتعبيراً أو هماً اجتماعياً.. أحاول أن

اطبق حركة المجتمع في اطار بنيان

تشكيلي استخدم اللغة التي أرى انها

تصل وان كانت صامتة ان قدرتي على

التعبير تكون أرجب وأوسع في مجال

ويضيف: يحضرني في هذا المجال

عبارة رسخت في ذهني منذ أيام

الدراسة وهي انه اذا كأن بامكانك ان

تصف العمل بالكلام فلا داعي

لرسمه، لهذا لا أشرح لسحاتي ولا

أستطيع.. انها تحمل الفكرة وتعبير

عنها بتكنيك مختلف أقدر على الوصول

🗆 كيف يسرى محمسود السرمحى

الحركة التشكيلية في دولة الامارات

الى عقل وتذوق المشاهد.

الهندسة فأطبقها تشكيلياً.

مهندس معماري ولكنه يرفض أن ينتهي أبداعه عند حدود الأعمدة والأبواب والأسمنت والحجارة. بل ويعتقد انك إذ ترفع بنيان بيت فانك تبدع شكلًا فنياً لا مجرد جدران، من هنا ينظر الى العلاقة بين الفن والمعمار. الفنان التشكيلي محمود جميل الرمحي ممتازة من ناحية الفن القادرة على

خريج جامعة لويزيانا في الولايات المتحدة كمهندس معماري، درس الغن في دورات في الجامعة، وشارك خلال الدراسة من ١٩٨٠ وحتى ١٩٨٥ في معارض عدة قدم خلالها أعمالًا في الفن التشكيلي والنحت. يقول عن هذه الفنرة: لقد تعلمت حينها أن الفن لا يمكن أن يأتي في المرتبة الثانية كما يحدث في عالمنا العربي ولكنه دائماً في المقدمة لقد كنا نعامل كَغَنَّانين بتميز يغرق ما لطالب الطب أو الهندسة.. من هنا رسخت لدينا الفكرة ان الابداع والموهبة لهما مكانتهما الخاصة جداً، وأنا افتقد هذه الناحية في وعي العربي وتذوقه ولكن أظن أن الأمر سيئتهي الى الايمان بهذه

دأخل الامارات شارك الرمجي في معرض الامارات الشالث واختبر عمله صُمِن أَفضِل عشرة أعمال انتخبت في هذا المعرض، كان اسلوبه غربياً بلغت الانتباه في كل معرض شارك فيه كمعرض الربيع الأول ومعرض الامارات الرابع ومعرض الربيع الثاني الذي اقيم مؤخراً. هو لا يرسم شكلًا فقط بل يحمل الشكل معنى وفق تقنية فنية عالية.

□ كُيف تدرى العلاقة بين الفن التشكيلي والهندسة المعمارية خاصة وأنت تحاول الدمج بينهما

الفن المعماري والتشكيلي من أصل واحد يعبودان الى جندور واحدة

أول بحث عن فـن

قيادة الموسيقي في مصر عن قيادة الموسيقى العربية في القرن الـ ٢٠ تم اعداد أول بحث من نوعه في مصر للباحث تيمور أحمد يوسف ليناقش بمعهد الموسيقي العربية بأكاديمية الفنون بالهرم. وقد أشرف على اعداد البحث رتيية الحفنى عميدة معهد الموسيقي

العربية رئيسة دار الأوبرا

والمايسترو يوسف السيسي رئيس

قطاع الموسيقي والاوبرا ويسري

وقصة اشتراك مصر بفيلم دأيام

الرعب، واكبها أحداث كثيرة وحفلت

بأمور مثيرة جداً.. أبرزها أن الفيلم،

أصلاً لم يكن مرشحاً من لجنة

المهرجانات في القاهرة.. ورغم جودة

الفيلم وما انطوى عليه من تماسك فني

وتكنيكي رائع في العمل السينمائي إلا

ان اللجنة لم ترد الاشتراك به بعجة

احتياجه الى الترجعة الانجليزية

والفرنسية .. وكان السؤال هو لماذا لم

تضع اللجنة هذا في تقديرها من وقت

طويل ؟ ولماذا أيضاً لم تنبه الى ذلك

وتشير الى جودة الفيلم؟ والحقيقة

كانت هذه اللحظات التي سبقت

اشتراك مصر بفيلم «أيام الرعب، تمثل

لمحظات رعب للفنان محمود ياسين

والسبب كسا يقول محمود باسين

خسارة ألا يعرض مثل هذا الفن

الرفيع الذى تقدمه السينما المصرية

في هذا الفيلم.، فقد أبدع فيه المخرج

مسعيد مرزوق، وهو بالمناسبة المنتج

أبضأ حيث قدم للفيلم كافة الامكانيات

الانتاجية وكذلك كافة الخبرات

والتجارب الفنية والابداعية في

الاخراج السينمائي وهي حصيلة

تاريخه في الاخراج السينمائي كله،

ونحح الفيلع انتاجيا كقيمة فنية وليس

كسلعة تباع وتشتري كما يفعل

المعض من تجار الخردة الذين أساءوا

إلى السينما وهم الذين أوجدوا ما

سمى بسينما المقاولات والسينما

ن لكنك لم تتحدث عن التمثيل في

🚆 قطر قائد فرقة الموسيقي العربية.

سُرح الطليعة في القاهرة

حقق النجم السينمائي المصري محمود ياسين فوزاً كبيراً، وذلك حينما

ستطاع من خلال دوره في دايام الرعب، القيلم السينمائي المصري الذي

اشتركت به مصر في مهرجان عنابة السينمائي الأخير بالجزائر - أن يجصل

على جائزة التمثيل الاولى في المهرجان وينتزع هذه الجائزة متفوقاً على

فنأنين من فرنسا واليونان واليطاليا واسبانيا بالاضافة الى مجموعة كبيرة

من فناني الدول الأخرى التي تنتمي الى حوض البحر المتوسط

للاراجور وحيال الفلل عروضها عا

الطيف والخيال المصري

🗷 يضمك محمود ياسين.. ويقول: ا

تريدني أن أتحدث عن نفسي، لقد

شرحت أن القيلم يمثل وحدة فنية

رائعة انتاجيا وعلى مستوى الاخراج

فالمخرج استطاع أن يحقق بالممثلين

النجاح لوصول الفيلم عامة الى هذه

ويضيف محمود ياسين: وعملي

العموم بالنسبة لدوري في هذا الفيلم..

فقد اخترته وأنا واثق من قيمته سواء

في سياق أحداث القصة أو كإضافة

■ كان مرشحاً.. لكن قالوا انه في

الجزائر لابد من الترجمة الفرنسية مع

الفيلم واستطعنا بقضل الله أن نطبع

الحوار المترجم الى الفرنسية على

نسخة الفيلم المرسلة الى الجزائر

اللقالم يكن الفيلم مرشحاً ق

الدرجة الفنية المتكاملة فنيأ.

لأعمالي السينمائية.

مهرجان عنايه ؟

المسري العبة التمساح وهو

على مسرح الطليعة .

العربية المتحدة ؟ ويتحمل كل نصييه منها. لقد الحظت أن هناك مجموعة رحلة حنظلة عروض جديدة لأراجون على مسرح الطليعة بمصر تجري حاليا على سسرح الطليعة بالقاهرة بروفات مسرحية (حنظلة) الماخوذة عن نص للكاتب (بيتر فايس) اعدها للعسرح ناصر عبدالنعم وتدور احداث المسرحية حول الحد القاصل بين الطيبة والبلاهة من خلال رجل يصدق كل شيء مما يدعو الناس الى السخرية به الى ان

التي تجمع بين المتناقضات ، ويشاهد من خلالها المتناقضات في المجتمع ، المسرحية بطولة صلاح عبدالله واحمد صيام وحنان يوسف وايمن عبدالرحمن واخراج ناصر عبدالمنعم وتفتتح في منتصف هذا الشهر

اعجاب الشباب بها إلا اننى التمس له ونشاطاتها ومنحها الفرص للفنانين. العدر.. فهو قد كبر ونما ولم ير أمامه كل هذا يجب أن يتم في عملية واحدة سوى هذا اللون السهل. مدروسة تعطى لكل ذي حق حقه .. فلا 🛘 وأين تجد نفسك في سلحة الغناء يمنح الاعلام أضواء وشهرة لن لا يستحق ويففل أخرين ولا يتقاعس الفنان المجد ويترك الساحة للهواة .. هى مسئوليات ضخمة علينا أن نعيها

■ أنا أعتبر نفسى امتدادا للعمالقة القدامى وليس للمطربين الحاليين فأنا مختلف عنهم.. وهــذا ليس غروراً منى .. ولكنه طابعي .. فأنا أكره ادخال الموسيقى الغربية أفي الحاني.. بل آخذ بعض الآلات الغربية وأسخّرها لخدمة الموسيقى الشرقية.

□ وما رأيك في أزمة الأغنية اليوم ؟ ■ لا تُوجد أَزْمة أَغْنية بل هي أَزْمة في اعلام وفي عدم وجود حفلات مثل أضوأء الدينة التي كانت تقدم المطرب قديماً وحفلات الآذاعة المذاعة على الهواء كل ذلك اختفى وجاء بدلاً منه التسحيلات الخارجية التي وسعت المسافة بين الجمهور والمطربين.. والأصوات موجودة ويجودة وأيضأ اللحنون الشيان والمؤلفون ولكنهم يقفون عاجزين أمام الامكانات المادية الكبيرة التي يتطلبها ظهور الاغنية.. والحل هنا في نظري في يد الاداعة سفوره بجائزة احسن ممثل في مهرجان عناسه:

المتواصل عبر رحلة فنية طويلة بدأت

في مسقط رأسي في بورسعيد واستمرت

في الجامعة في القاهرة وأنا طالب في

كلية الحقوق حتى آحترفت التمثيل وفي

هذا المشوار حصلت على مجموعة من

الجوائز المتنوعة والكثيرة وهني أكثر

من خمسين جائزة _ لكن أعترف ان

هذه هي الجائزة الأولى لي على

المستوى العالمي _ وأنا سعيد بذلك كل

ويضيف محمود ياسين: وأعتقد ان

الجائزة التي حصلت عليها مع

الجائزة التي حصلت عليها الزميلة

نجلاء فتحى هما جائزتان للممثل

المصرى وألمثلة المصرية على

المستوى العام.. بمعنى إن هذا تكريم

ولماذا لم تنطلق الى التمثيل في

السينما العالمة مثل عمر الشريف

وخاصة أنك تجيد الانجليزية

■ مسألة التمثيل في السينما العالمية

كما تقول لم أفكر فيها بوما - فأنا أمثل

في السينما المصرية - وهذه السينما

للممثلين المصريين جميعا.

والقرنسنة ؟



لعودة الحفلات المذاعة على الهواء مباشرة والتي تخلق روح المنافسة بين المطربين وتقدم المطرب بشكل مباشر للجمهور فالتفاعل المباشر بين المطرب والجمهور هام جداً لنجاح أي أغنية. □ ما هي الأغنية التي أوصلتك

ماتقوليش انك حبيبة..

ماتجنيش بعد غيبة.. ماتسبيني اعيش في حالي..

€ احمد حجازي.

■ الأغاني التي أوصلتني هي رمستحيل، و دصعب، و دماتقوليش انك حبيبة، و دقطر الحبايب، من كلمات مصطفى الشندويلي والحان منير الوسيمي، وقد أشاد الملحنون باغنيتي دمانقوليش انك حبيبة، والتي قمت بتلحينها بنفسى.. ومن كلماتها: "

🗖 وما هي امنياتك ؟ أثمنى أن أكون مطرباً يوصل الموسيقي والغناء الشرقي الى العالمية وليس في مصر فقط.. خاصة وان لنا تراثاً شرقياً أصيلاً في الموسيقي

منبق قارات که کند آر دار د

الأزل المعرب بالرهبة والسنولت

الملم الحمون وعامله عل حسوه

الله عن عدا معل الحروجية بسيراك ال

■ لا مبرون في الحجام التـ

مُحَمِّدُ بِالْكُتْرِ رِبْعِيْدُ لِكِي أَمِّيْنِ

وَكُونَا كُمَّا مِنْ فِي فِيْرَافِهِ

الفتلن بالنظولة كالله

0 وقيقة بالكن أن نوائظ

ويل بطروناهم، وأن يكرن لها

لكي يقلق طريقة، وطريق الهن ﴿ كَذُوا فِمَالَةُ حَصُولُ لاَقَامُ أَنَّا أَنَّا أَنَّا أَنَّا أَنَّا أَ

البطولة

باريس ليقدمني في أغنيات من

تلحينه.. وهناك أغنية انتهيت من

تلحينها بعنوان دماتنساش.

و المُعْلَةُ اللَّمَانِيَّةُ رِوْلا حُمَالُوَّةً .

المرع: معذان عقيقي القن

والصينها العريبة تخصيرا

م خلال النبتوات العشر الماصية شاركت الغنامة النبياشة رولاً حفلات يقطعنه العمال سيتمانية ومسرجية والبغ يوابدة وفي القلالها

حملات بشطعته اعدال سينمائدة ومسرحية ولله مع والإنجاد اللهبيء تجود روالا الدادات الدادات كان العمل الفي الأول ي من المسلمان الأول ي من المسلمان الأول المسلمان المسلم

علىك سينتائية الكادال فالم

والمنعقة مع الطول كرياح عم أن فيلمي والقدرية والانطال ق

بتزليتها بعد هذه النجرية 🗸

عل مان أحددها الأمان لكل منان

and and states

عرائكم فرااعيها والعلالات

ف البداية احنا اتفقنا..

وفي بحور الشوق غرقنا..

واللي غير يوم طريقنا..

انك فاكرة الحب سيبه..

وعبدالغنى السيد.

□ وان تحب أن تستمع ؟

وما هي أخر أعمالك القنية ؟

عرضت في المهرجان وهي أفلاء احب ان أستمع لكارم محمود السناحة الإنطائية كما فارت مصر نكأس مهرجان الإملام السناحية ومحمد عبدالوهاب وقريد الاطرش وسيسد درويش وزكريا أحمد بالاسكندرية. السبب أن عايدة هي 🖪 اشارك مع الممثل محمد صبحى في فيلم للمذرج صلاح حبيب في دور البطولة الغنائية .. ويضع لى الألحان في القيلم الملحن الدكتور جمال سلامة .. كرم مطاوع وسبهير المرشدي. كما أننى أعد لشريط جديد يشتمل على ٦ أغنيات جديدة من الحاني كما اننى أعد لأغنيات جديدة بلحنها لي منير الوسيمي وعبدالمنعم الحريري.. والملحن التونسي موريس ميمون الذي استمع لى أثناء وجوده بالقاهرة هذآ الصيف وطلب منى أن أزوره في

كأس الفيلم السناحي

الشواطيء الذي أقيم بمدينة

بالطالبا كما فارت بثلاث هلاات تقديل عن الافلام التي



أنْ يَكِيْنُ الْقَالَىٰ قَرَةً مَا يَعِبُ أَنَّ ال أي مسرح تطمح رولا شرور المستحدث الوارات المستوارات الوارات المستوارات المستحدد المستحدد المستحدد المستوارات المستورات المستوارات المستورات المستورات المستورات المستورات المستورات المستورات المستورات المستورات المستورات المستور ا للنظرة الذي يُحَمِّل الخَدِية الإنسان الدَّبِية الْحَامِية الدَّبِية الدَ منفين ويمثل كبير ولا يوجد هون فيتغير وتاور كجن العمل لحيمن فذه ولا أمثل المسارح التجريبية وثالث القناعة، برائي الهواهو المختل

الْتَى تَحْمِلُ مَنْظِيرات لا مَعِينَ لَهَا عَمْةً قَبَلِ الدُونَ وَأَيّا حَسِيْعُدُهُ لِلْعُنْ إِنَّ مِنْ مِنْ مُنْعُمْ إِنَّ كُنْتُ فَكِد مَّنْكُ كيرةٍ . الشهرة العربية ؟ وأربين تعريف المتبركينة التوحيدة لماذا له مظهر رواا 🗷 لأنَّ مِا عُرضٌ على لم يحمل أي يُجِدُيدُ إِنْ، كَانَ بِمَثَابَةً تَكُرُانَ لَدِنْ فَيُ في بريامج داغائي وبعاتي، لهذا والمدار ولهدا الجات إلى السرح

ي وَلَمُعَدُّا مِقْبِتُ رُولًا مُعَمَّارُجُ اللهِ اللهِ عَظِمَ الْأَعْمَالِ اللهِ شَارُكُتُ تُهَا أَعُرُضُتُ فَقَطَ فَ ثَنِ لَينَانَ [لا أَنْ هناك مشاريع عمل جديدة قييد التحضير مُتها الشاركة في مسلسل كَلْيُعْرِيْهِ بِي مُسْتِمْ وَلَا الْبِيّا وَلِدُو مُنْعِيدَةُ لِلْاسْفِيرَضَى مِنْ الْمُخطِّعَاتِي التليغريونية العربية. --

كلها نحوهم.. وخاصة في التوجيا ﴾ والتربية السليمة والارشاد في مجاني

وبالنسبة لي كزوج.. فأعترف ان زوجتى الفنانة شهيرة تلعب دوراً هائلاً في حياتي من أجل الاستقرار العائل والاجتماعي.. ونجاحي كروج يرجع الى التربية الأولى في أسرتي في بورسعيد حيث تعلمت الكثير من والد حنون طيب لنا..

الدراسة والتعلم.. والحياة الاجتماعية

وأنا كانسان.. أميل الى البساطة والتواضع وأحب الحياة في سهولة ويسر وتعب وجهاد دون تواكل.. أحب ، الحق والخير والجمال في كل الاشياء يُ والمواقف التي تحيط بي .. واكره النفاق المتفشى للأسف هـ ده الأيام. أحب الصدق والمسارحة.. والصداقة

بغير هدف. □ ملاا تفعل الأن ؛ ◙ أشارك في بطولة مسرحية «واقدساه» قصة يسرى الجندى واخسراج المنصف سسويسي والتي تعرض على خشبة المسرح القبومي وتعتبر مشاركة عربية قومية من أجل القدس والدفاع عنها وتأكيدا لمدور الفن والمسسرح بـالـــذات في سبيــل التلاحم المطلوب للقضية.

□ هل لديك اقول أخرى ؟ ■ على القور قال الفنان الكبير: شكرى وتقديري لابناء الشعب العربي في الجمزائر.. الدين استقبلوني مهرجان «عنابة» استقبالًا لن أنساه لهم طوال العمر.. ولقد «بكيت» من فسرط سعادتي وهم يشادوني في الشوارع «بجمال الدين الافغاني» و «السيد جمال الدين» حيث كان المسلسل التليفزيوني جمال الدين الافغاني الذي مثلت دوره في بطولة المسلسل يعرض هناك في فترة قريبة من مهرجان عناية.. انه شعب عظيم

الافغاني كان سبباً في فوزك بالجائزة الأولى في مهرجان عناسة ■ وضحك محمود ياسين وقال: أتمنى ذلك.. ولماذا لا ؟ ستمبر فتراج

□ شل تعتقد ان حمال الدين

يقدر الفن العظيم.

□ من انت الآن ؟ الزوج.. الانسان.

■ محمود ياسسين الممثل.. مسازلت

العالمية في بعض المهرجانات الدولية الأخيرة، هنا استطيع أن اؤكد اننا نحتاج الى الفيلم الجيد الذي يدفع بنا الى العالمية ومن خالل السينما المصرية ذاتها.. لكن ما هي الاستفادة من أن أنتقبل للسينما في هوليوود كممثل مصري؟ أنا أريد أن أنقل السينما المسرية كلها بممثليها الى العالمية، أن نتفوق ونصل الى التطور الموجود وأعترف به بالنسبة للسينما العالمية في كل شيء..

■ محمود باسين الممثل.. الأب.. 🗖 هل تسمح ئي بشرح منك لكل

أتعلم، أن أعرف كل شيء عن التمثيل، ولم يحدث في أي وقت من الأوقات ومنذ بداية مشوارى الفنى أن اعتقدت أننى وصلت الى القمة ألفنية وهذه القمة الفنية مازلت أحاول الوصول اليها كل يوم، في كل عمل جديد لي.، وقد يقولون أننى أشمرك منها وأعيش فيها بالفعل.. وردى لا .. وألف لا.. أنا مجرد انسان قنان يُبحث عن مكان تحت قبة القمة الفنية!

 ومتى ستصل اليها ؟ ■ أنا شديد الاعجاب بالقول الذي بؤكد أن طلب العلم يجب أن يكون من والمهده الى واللحدة وفي حياتي كممثل سأظل أسعى في طلب معرفة الأسس الصحيحة السليمة وحتى «اللحد»

لأصبح ممثلاً.. مازلت أحاول أن

الوصول إلى القمة الفئية. 🗅 تقول هذا وأنت منذ أبام تحصل على جلازة أحسن ممثل في مهرجان

سينمائي عالمي ؟ ■ ويقول الفنان المتواضع المثقف محمود ياسين: نعم.. وأريد هنا أن اؤكد ان المعثل لا ينجح إلا بالتواضع والبساطة والتعلم والتطور والثقافة على أنْ ينسى أنه قد قطع أشواطاً في مجال التمثيل أو أنه قد أصبح فناناً أو نجماً معروفاً ومشهوراً وعليه كل يوم أن يتحرك نحو تحقيق هدفه في الوصول الى القمة الفنية

ويقول محمود ياسين: بالنسبة لي كأب.. الحمد لله أتا لا أفرق بين ربسالتي كوالد ورسالتي كفنان .. أعطى الأولادي كافة حقوق

استطاعت أن تثبت جدارتها، وهاهي حتى اللحظة الأخيرة في حياتي.. نحو تفوز بالمراتب الأولى على السيئما الابناء من وألدهم والتزم بواجباتي ا وكأننى أسير لأول مرة على الطريق

• في محاضرة بصنعاء: البردوني يتحدث عن لحظات الالهام الفريدة للمطرب اللحظة القولية، ويقول أنا مشغول الآن فانها تفوت منه فيما بعد، وتتحول

البمنين بصنعاء تحدث فيها عن الغناء البمنى والعربي وعن المطربين من الاداء، فعلى القنان الا تقوته هذه اللحظات وانما يمسكها ويغنى فيها أي

القى الشاعرر الاستلا عبدالله البردوني محاضرة في نقابة الفنائين

المشاهير كما تحدث عن الانسجام بين مفاصل الكلمة ومفاصل الصوت. وقال: لأبد أن بكون للغنان ذوق غير عادى وهذا الذوق لا يأتي إلا من ملكة تَنُوقَ عَلَيهُ الْحَسَاسِيةِ، وعلى الفُنانِ أنْ يستفيد من اللحظات المواتية، فهناك كما يقول البردوني للحظات غنية بكل أسرار الصوت وبكل اسرار شيء.. ويسجل هذه اللحظات التي الهمته أو التي استعطاها فأعطت، فعندما تَقُوتَ هذه اللحظات تقوت عليه اعظم القرص، وعندما يحاول ا - حامياً لا يمكنه ذلك، وهذا الأمر يواحهه الشاعر أيضاً عندما تواتيه

محدا عد الأجل

الى عنصر عقلي ولكن الأديب يمكن أن يحولها ألى مقالة أو الى قصة قصيرة او حتى اسلوب دراسة، لكن الفنان اذا لم يقيدها صوتياً فانها تهرب منه ولا يسترجعها.

وأكد البردوني على أهمية اللحظات الاستشرافية أو اللحظات الحدلي، وأهمية التذوق الدائم للكلمة للتعرف على المجتمع. وأضاف أن فرصاً كثيرة قد فاتت لتسجيل أغاني الشعب، مثل أغاني الزراعة واغاني الحصاد والطلحنات اللواتي كن يطحن في البيوت وكن يرسلن أغاني من ابدع الأعاني في تلك الأودية والأجواء الشعبية.

أما كمال الشيخ فقد برع في واللص

والكلاب، وعرض الفيام بمهرجاني برلي

ومقديشيو عام ١٩٦٢ واسابيع الفيلم العربي في

ثم ءميرامار، وانتهى بفضل كمال الشيخ الى

وكانت المسالة للمخرج كمال الشيخ رؤيته

فقط!! و منجع السراب، اخراج انور الشناوي في

ترجمة المغزى التربوي للقصة وأن هبط ضعف

الأخراج بالمستوى الفنى للفيلم ولم يصل الى ما

يجب من عمق في تحليله لازمة البطل النفسية

غير ان هذه الافسلام رغم كل ما تحمله من

نقائص من ناحية ترجمتها للاصل تبقى قيمتها

كافلام مستقلة تقف في مقدمة افلامنا عموما، ومما

يؤكد لنا ذلك هذه النسبة العالية فيها التي تم

اختيارها لتمثلنا في المهرجانات العالمية والاسابيع

ولا شك ان نجيب محفوظ كان له الفضل الاول

في وجود هذه الافلام اصلا وفي ضمان مستواها

بما وفره لها من شخصيات مركبة واحداث

مشحبونة بالايحاءات تأخذ منها الاقلام قدر ما

بين البناء الروائي

لم تعد مشكلة اعتماد السينما على الاعمال

الادبية من المشاكل المثارة اليوم كما كانت من قبل

بعد أن اتضحت الحدود الفاصلة بين فن الفيلم

والفنون الاخرى. وأصبح من المسلم به قدرة

السينما على تقديم اعمال فنية اصيلة سواء كانت

معدة عن أعمال فنية سابقة أو غير معدة عنها..

ولا يقلل من قيمة اعتماد السينما على اعمال ادبية سابقة ذلك العدد الهائل من عمليات الاعداد

الرديئية للاعمال الادبية المحولة الى افلام، حيث

يقابلها اعداد مماثلة - أو يزيد عليها -- من

الاعمال الرديئة لافلام اعدت مباشرة للسينما دون

السينما سمات الفن الاصبيل واصبحت متميزة عن

الادب والمسرحية كما يتميز النحت عن التصوير .

فهى حين تلجأ الى استخدام الفنون الاخرى

ومنها السرحية والرواية - الاتلجأ اليها كما كانت

تلجأ اليها من قبل كي تستمد منها حياتها.. وانما

تخلق منها أعمالا فنية اصيلة طبقا لقوانينها

السينمائية .. وهذا ما تم فعله مع روايات نجيب

ولو قارنا بين طريقة السرد في رواية نجيب

محفوظ «الشحاذ» مثلا واحدى رواياته القديمة في

المرحلة التاريخية أو المرحلة الاجتماعية نجد أن

الفارق بينهما واضحا.. ولا شك ان طريقة السرد

ف والشحاذ، بانتقالاتها الحادة بين الواقع

والخيال. أشبه ما تكون بأسلوب الموجة الجديدة

في السينما، وسواء كان نجيب محفوظ متأثرا بها

مشكلة الإعداد

والفيلم.. فقد فرضت الرواية عند اعدادها للسينما

شروطاً على القيلم ولابد من معادلات سينمائية

لترجمة الرواية. كما فرضت الامكانيات السينمائية

من ناحية اخرى شروطها، وكان لابد من تعديل

الاصمال الروائسي حتى يتمفق مع الشكل

السينمائي.. وهكذا فرضت عملية اعداد الفيلم

عن الرواية عمليات تكيف متبادلة بين الرواية

والسوال: كُيف يستطيع الفيلم المأخوذ عن

يستغيرق الفيلم وقتا اقصر من الرواية في

الوصف حيث يقدم اثناء المركة ان نجيب محفوظ

مثلا يستغرق اكثر من صفحة، في وصف حي خان

الخليمال بينما نحن في الفيلم نرى الحي عندما

يقبل عليه بطل الفيلم احمد عاكف بأحثا عن

منزلهم الجديد الذي انتقلوا اليه اخيرا، ونظل مراه

خلال هذا المشهد وحلال مشاهد اخرى في الفيلم،

ماهية الرواية

بناءه الرواية الا أنه من الممكن أن نسلم ابتداء

بتعريفه المتسع لها بأنها كل عمل خيالي بالنثر يريد

على ٥٠,٠٠٠ كلمة. والدعمائم التي تقوم عليها

الرواية في نظره هي: الحكاية، الشخصيات،

الحبكة الروائية، الخيال، التنبؤ، النموذج،

بداية ونهاية.. بين الرواية والفيلم

رغم أن فورستر ليس صاحب الكلمة الاخيرة في

رواية ان يعيد بناء الرواية على الشاشة بأسلوبه

لكن رغم هذا التقارب الملحوظ بين الرواية

أو باتجاهات الادب المحديث..

تستطيع. وما أخذ منها بالفعل ليس بقليل.-

والبناء الفيلمي

باهتمامه بالجانب الكوميدي منها.

التى أقيمت للقيلم العربى بالخارج.

عكس ما ترمي اليه القصة التي كتبها نجيب

نابولي وروما عام ١٩٦٣ وماليزيا عام ١٩٦٦.

حل المن مصادرة فعلم والمدمون، قبل المعولم بعد ان والمرجمة فعلا قال نجيب محقوظ وانهم مصاروق الواقع

وأصاف: هذا امر مؤسف لقد كنت نوما سُنتُولا عن الرقابة على المصنفات الفنية، ولم اللم يعيل هذا اللهي حدث ابدا. وَقَدْا الذي حدث اثار تساؤلات الذا شَعْجُتُ الرقابة عرض الفيلم. ثم جاعت بعد عرضه تفيزة طويلة لتطلب

يقول تجنب محفوظ ،هذا توع من التعتظاية وعل دور الفد الله سهر رمزي والفلاء والمنتون، وهو الذي أدى في تصوري لوقف القتلة قال الروائي الكثير تحدث محقوظ هل كان على أن امثل الدور، وهل خرجت سهار رمزي

ووضع تشاؤلا يقول عنف أنن القضيئة والخنط الإسم

وتعتبر السينما المصرية في امس الحاجة لمثل هذه الدراسات الشاملة عن السينما وتجيب محفوظ.. فهي من ناحية بمثابة ذاكرة تختزن بها السينما تجاربها، ومن ناحية اخرى بمثابة تقويم لمرحلة، ومن ناحية ثالثة تساعد على استيعاب هذه المرحلة، ومن ثم فهى تمهد للانتقال الى مرحلة اخرى اكثر نضجا. وذلك على قدر ما تتسم به هذه الدراسات من شمول وما يتوفر لها من عمق. لقد وصل نجيب محفوظ الفنان الاديب الى قمة

تعبيره الفنى عن طريق الرواية، وبها احتل مكانته الكبيرة على خريطة ثقافتنا القومية، ولو استطاع الفيلم ان يترجم بامانة اعمال نجيب محفوظ فانه يسهم فضلًا عن اقناع الناس - بخلق الوجدان القومى الموحد بين من يقرأ نجيب محفوظ وبين جمهور الفيلم الذي لايقرأه ..

وفي هذه الدراسة يتم تناول «دور نجيب محفوظ في السينما المصرية، على وجه العموم لتحديد حجم هذا الدور، وتبوفير «الفرشة» التاريخية والثقافية اللازمة للبحث مع تقويم سريع لكل عمل من اعماله لتحديد موقع هذه الاعمال فيما بينها وبين بعضها، وفيما بينها وبين الاقلام المصرية عموما .. كذلك دمسالة البناء الغيلمي والبناء الروائيء والاصول الجمالية التي يمكن على اساسها تقويم الفيلم المأخوذ عن رواية، بناء على تحديد السمات الجمالية لبناء كل منهما، ثم نموذج تطبيقي متكامل للاصول النظرية السابقة، وهذآ النموذج هو «فيلم بداية ونهاية» باعتباره اصدق هذه الانسلام المأخوذة عن روايات نجيب محقوظ من البجهة نظر الكثيرين من الكتاب والنقاد والدارسين للسينما المصرية. ثم تأتي دراسات متقرقة للمراجعة والتطبيق - ويعتبر هذا كله مدخلا الى دور نجيب محفوظ البارز في السينما المصرية، واهمية افلامه التي صيغت من رواياته ..

### this timb 188

أعلاقة أنكونة

لاتقبل مكانبه نجيب محفوظ في السينما عن مكانته في أدبئا المعاصر.. بل لعل مكانته في السينما اكثر اهمية من عدة نواح، ولن نجانب الحقيقة، اذا زعمنا بأن انتشار نجيب محفوظ عن طريق السينما رفع من انتشاره في مجال الادب نفسه .. ويمكن اتخاذ الوقائع التالية بمثابة دلائل اولية لتحديد حجم العلاقة التى تربط بين نجيب محفوظ والسينما.

### أولاً: نحب محقوظ أول أدبب بكتب للسينما

حيث بدأ الكتابة للسينما في عام ١٩٤٥ وكان أول افلامه مفامرات عنتر وعبلة، وبعده كتب سيناريو فيلم المعتصم، وإن ظهر هذا الفيلم عام ١٩٤٧ قبل فيلم مغامرات عنتر وعبلة الذي تأخر ظهوره لاسباب أنتاجية حتى عام ١٩٤٨ والفيلمان اخرجهما للسينما المصرية المغرج الواقعي صلاح

ويتحدث نجيب محفوظ عن نفسه عند بداية علاقته بالعمل السينمائي فيقول: عرفني صديقي المرحوم د. فؤاد نويرة بالمخرج السينمائي صلاح ابس سيف - وطلب مني ان اشاركهما في كتابة سيناريو فيلم للسينما - اخترنا له فيما بعد اسم «مغامرات عنتر وعبلة» وكان صلاح ابو سيف هو

ويضيف نجيب محفوظ: وقد شجعني للعمل معه أنه قرأ لى معبث الاقدار، وأوهمني بأن كتابة السيناريو لأتختلف عما اكتبه عندما سألته عن ماهية هذا السيناريو الذي لم أكن اعرف. والحقيقة اننى تعلمت كتابة السيناريو على يد ابو سيف،

وواصل نجيب محفوظ كتابة السيناريو بعد ذلك صفة شبه منتظمة حتى عام ١٩٦٠ تقريبا حيث بدأت تتحول قصصه الادبية الى افلام وتظهر على الشاشة يصفة شبه منتظمة ايضا - وكان أولها

«بداية ونهاية» عام ١٩٦٠. ثانياً: نجيب محفوظ

أُ اكثر الإدياء المصريينَ أعمالًا في السينما ويعشر نجيب محفوظ هو اكثر الادباء المصريين اعمالا في السينما إذا ما جمعنا بين الاقلام التي كتب لها السيناريو أو شارك في كتابته، وهي تزيد عن والعشرين سيناريس ومنها ما كتب لهما السيناريو والقصة معا... والافلام التي اخذت عن قصصه الادبية أو رواياته تقترب من نفس

### ثالثاً : مكانة خاصة لأفلام

نجيب محفوظ في السينما المصرية

وتحتل الافلام التي كتب لها نجيب محقوظ السيناريو او القصة او احدت عن رواياته مكانة خاصة في تاريخ السينما المصرية لعاملين اولهما: أنها كانت غالبا من اخراج افضل المخرجين ألمرين بغض النظر عن اتفاقنا أو اختلافنا في تقييم هؤلاء المضرجين امثال صلاح ابو سيف ويبوسف شاهين وكمال الشيخ وعاطف سالم وجسام الدين مصطفى،،

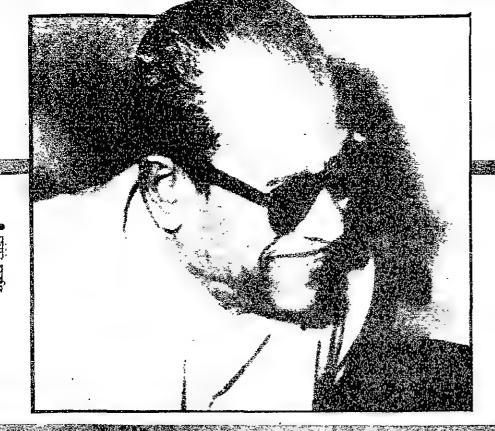
وثانيهما: انها كانت دائما تمثل لدى كل مخرج افضل افلامه أو على الاقل من افضلها .. ولم يكن غربيا بعد ذلك ان نَجد من بين احسن مائة فيلم في تاريخ السينما المصرية التي حصرها الناقد

الا أمن خُلال التقيض لما رسمت في القصة التي صورت المجتمع في اطار سياحة عسقة صريحة داخل بكل امانة

هـــذه الندراسية

وتحن الأن في عام ١٩٨٨ . إي بعد حوالي تسعة اعوام .. قَكَرَتُ في هذه الدراسة الخاصِّنة بادب نجيب محقوظ الذي تَحُولُ أَلَى افلام سينمائية على الشاشية .. واعتقد انها مسالة تسدق في غابة الإهمية خاصة لقيمة قلم هذا الكاتب الذي بِفِيْنِيْحِ فِي الواقع الاجتماعي ويطفو بالحقائق ليعالجها ويعرضها بصدق.. وقد جعلتي هذا اسبح ايضا في مراجع كَتُأْرُةُ البحثُ فيها وانقب في محاولة للعثور على كل الحقائق الدُّكْمِية بِعُجِيبِ محفوظ على الشاشة السينعائية وابرز للواصع ما كتبه هاشم النحاس في المكتبة العربية، وما خُطَي بِهُ النِ نَجِيبِ محفوظ في والمنتمى، تاليف غالي شكري، وَّالْشَكْلُ الْعَنِي عَنْد نَجِيبٍ مَحفوظ تَّاليف نَبيل رَّاغب، وَ وَلَاقُتِهُ تُحِيدٍ مُحَفُوظُم تَالَيفُ الآبِ حَوْقِيبِهِ، و وَتَأْمَلَاتَ فِي

علم نجيب محفوظ، تاليف محمود أمين العالم، ومع نجيب محفوظ تاليف أحمد محمد عطية. ومنها ما يحتل معظم الكتاب كما في «ادباء معاصرون» تاليف رجاءً النقاش -بالاضافة الى رسائل جامعية لنيل الماجستبر والدكتوراه مثل رسالة الدكتورة نوال محمد عمر لنيل الملجستير في السينما - عن الأطار السيسيولجي لدور السينما في التنمسة الاحتماعية وكان لقاء الباحثة بنحيب محفوظ من ابرز معالم الرسالة التي ذالتها بامتياز مع مرتبة الشرف الاولى ثم رسالة مذيعة التليفزيون المعروفة درية شرف الدين في السينما ايضًا ولها لقاءات كثيرة مع نجيب محفوظ - ونالت درية شرف الدين الدرجة الجامعية بنفس التقدير.. وكان الروائي الكبير نجيب محفوظ في صميم الرسالتين وادبه على الشاشة هذا بالإضافة الى رسائل احْرى قدمت في بغداد ودمشق وبيروت وموسكو والدائمرك وباريس وكلها عن ادب نجيب





القاهرة _سمير فراج

وسعد الدين توفيق [قصلة السينما في مصر ١٩٦٩]، احد عشر فيلمًا من الافلام التي كتب لها نجيب محفوظ السيناريو او القصة او هما معا.. وستة افلام من الافلام التي اخذت عن رواياته، فيكون المجموع ١٧ فيلما منّ المائة، وهي بحسم ترتيب ظهورها: دلك يوم يا ظالم، ريا وسكينة، الوحش، جعلوني مجرما، درب المهابيل، شباب امرأة، الفتوة، جميلة، احنا التلامذة، بين السماء والارض، بداية ونهاية، اللص والكلاب، الناصر صلاح الدين، الطريق، القاهرة ٣٠، خان الخليلي، السمان والخريف.

رابعاً: نجيب محفوظ ارتبط وظيفنا بالسينما حتى عام ١٩٧١ يعتبر نجيب محفوظ هو الاديب الوصيد آلذي ارتبطت وظيفته ارتباطا مباشرا بالسينما منذ عام ١٩٥٩ حتى احالته على المعاش سنة ١٩٧١ واتيح له بذلك أن يترك أثرا قويا في هذا الحقل حيث عمل مديرا للرقابة ثم مديرا لمؤسسة دعم السينما السينما، ثم مستشارا لوزيار الثقافة لشئون السينما، وإن كان اثر نجيب محفوظ في السينما من خلال وظيفته لايدخل في نطاق اهتمامنا الذي ينصب على افلامه السينمائية من خلال رواياته.. وتنقسم افلام نجيب محفوظ الى مجموعتين كبسيرتسين.. الاولى هي الافسلام التي كتب لهسا

> الهذت عن رواياته. أفلام المجموعة الاولى

السيناريو او القصة او هما معا او شارك في كتابة

السيناريو لها مع آخرين، والثانية هي الافلام التي

ونجد فيها الافلام الوطنية التي يغلب عليها طابع الصركة، مغامرات عنتر وعبلة، جميلة الجزائرية، الناصر صلاح الدين، والاول منها كتب له القصة والسيناريو غير انه كان أول اعماله في هذا المجال ولم يكن قد تلمس طريقه بعد. وهو أشب ما يكون بأعماله الوطنية الاولى في الأدب الاقدار التي تحول الاقدار التي تحول عنها ولم تعد لها قيمة تذكر الى جانب اعماله الاخرى سوى قيمتها التاريخية. أما الفيلمان الاخران فقد حدث بعد ان كتب لهما السيناريو ان تغير مخرجهما وكان المرحوم عزالدين ذو الفقار، وتولى يوسف شاهين اخراجهما فاستعان بآخرين في وضع الصيغة النهائية للسيناريو بحيث اصبح

من الصعب تمييز دوره فيهما. وفي هذه المجموعة نجد تجربة فريدة من نوعها في تاريخ السينما المصرية هي تجربة فيلم دبين السماء والارض، الذي كتب له نجيب محفوظ القصة السينمائية فقط... ونجيب محفوظ اول من كتب القصة السينمائية في مصر، فكان بذلك رائدا في هذا المجال، وكان «بين السهاء والارض» عبارة عن دراسة لمجموعة من الشخصيات تعطل بهم الاسسانسير في منتصف المسافية بين دورين.. وفشلت هذه التجربة من الناحية التجارية ولذا لم تتكرر، وقد مثل مصر هذا الفيلم في اسبوع للفيلم ف بوغسلافيا عام ١٩٦٠.

كما تضمنت المجموعة فيلمين كتب لهما نجيب محفوظ السيناريو عن قصتين من قصص احسان



عبد القدوس هما: «الطريق المسدود».. و «أنا حرة». وفيهما ظهر بوضوح حرص نجيب محفوظ على ان يكون امينا في نقل افكار زميله الروائي الكبير احسان عبد القدوس على حساب شخصيته .. وفيما عدا ذلك من افلام هذه المجموعة، تبقى النسبة الاكبر منها ١١٠ فيلما من ١٨، التي تعبر بوضوح عن شخصية نجيب محفوظ وتحمل طابعه .. بحيث يمكن أن نطلق عليها بحق افلام نجيب محفوظ...

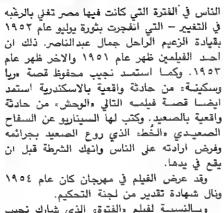
ومن المعهود أن الفيلم ينسب دائما إلى مخرجه لانه الذي يضعه في الشكل النهائي ويفرض عليه طابعه غير أن سيادة طابع نجيب محفوظ الذي اتسم بملامح واضحة في هذه الافلام رغم اختلاف مخرجيها، يجمع بينها في وحدة مميزة ويسمح لنا بأن ننسبها اليه خاصة وان المخرجين الذين اشتركوا في اخراجها لم يحافظوا على نفس الطابع في أفلامهم الاخرى الا فيما ندر ويصورة باهتة عدا صلاح ابو سيف الذي يجمع بينه وبين نجيب محفوظ تقارب فريد وكان طبيعيا ان تكون أهم هذه الافلام وأبرزها هي الافلام التي اخرجها صلاح ابو سيف، وهي المجموعة التي وصل فيها صلاح أبو سيف الى أرفع مستوياته وحقق بها امجاده السينمائية داخل نطاق السينما المصرية، حتى اننا اديينا الكبير نجيب محفوظ الصنعة فقد منحه نجيب محفوظ الشخصية.. أو بعبارة ادق كان نجيب محفوظ هو الجانب الادبى من صلاح ابو سيف الذي ينقصه لتكتمل به شخصيته الفنية.

.. والاقلام المقصودة هي: لك يوم يا ظالم.. ريا وسكينة.. الوحش... شباب امرأة .. الفتوة، ورغم ان قصة غيلم «لك يوم يا ظالم، مقتبسة عن روأية «تيريزراكا» للكاتب الفرنسي وإميل زولاء الا انها فقدت ملامحها الاجنبية تماما واصبحت مصرية لحما ودما من خلال الشخصيات والحارة والحمام الشعبي ..

وفيهما تدور أجزاء كبيرة من الاحداث. أما فيلم دريا وسكينة، فقد كتب له نجيب محفوظ القصة والسيناريو عن حادثة واقعية لامرأتين نشرتا الرعب يوما بالاسكندرية حيث كانتا تستدرجان النساء الى بيتهما لقتلهن والاستيلاء على حليهن .. وكانت المصاولة الاولى في تاريخ السينما المصرية ان يستمد الفيلم موضوعه من حادثة واقعية ثم كررها نجيب محفوظ بعد ذلك اكثر من مرة. وكأن بهذا رائداً أيضاً في السينما

ويدذكر لنا نجيب محفوظ ان المنتجين رفضوا انتاج هذا الفيلم أيضا كما رفضوا سابقه وسخر احدهم من صلاح ابو سيف عندما عرض عليه السيناريق قائلا له: «يعني جايب لي كليوباترة» ولم يقبل زربانيلل على انتاجه الا بعد تردد شديد. ومع ذلك نجح الفيلم وحقق في الاسكندرية ايرادا يقوق ايراد «لوفاريس» عندما عرض بها. ويدلنا موقف المنتجين من هذين الفيلمين وهما على الورق في صيغة السيناريو، ان نجيب محفوظ كان يمثل شيئا جديدا لم يعهده هؤلاء المنتجون من قبل ولذلك رفضوه، كما يدلنا اقبال الناس عليهما بعد انتاجهما - على عكس ما توقع المنتجون.. أن نجيب محفوظ ومعه صلاح أبو سيف في هذه المرحلة بالطبع، يمثلان الجديد الذي يطلبه الناس، وكان طبيعيا أن يأثى هذان الفيلمان عقب فترة طويلة من الافلام الهابطة التي شاهدها

👁 حسين فهمي.



ونال شهادة تقدير من لجنة التحكيم. وبالنسبة لفيلم «الفتوة» الذي شارك نجيب محفوظ في كتابة السيناريو الخاص به فقد اخذ كذلك عن قضية واقعية هي قضية وزيدان، ملك سوق الخضر الذي كان يتحكم في السوق وما فيه لصالحه على حساب الشعب المستهلك وعلى حساب التجار الصغار بالغش والرشوة واستغلال النفوذ... وقد وصل نجيب محفوظ وصلاح ابو سيف بهذا الفيلم الى اعلى مسترياتهما في صناعة السينما الخالصة، اي السينما التي لاتعتمد على نصوص ادبية سابقة

وامتاز الفيلم من ناحية السيناريو بسلامة بناء الشخصيات ووحدة الصراع وقوة الحبكة بين الاحداث ونهايته الجديدة في السينما المصرية وهي النهاية المفتوحة، حيث نرى في آخر مشهد قدوم صعيدي جديد يوصي بأن دورة الاحداث ستظل قائمة طَّالمًا ظل البناء الاجتماعي الذي افرز هذه الشخصيات الفاسدة قائما.

وقد عرض الفيلم في مهرجان برلين عام ١٩٥٧ واشترك في اسبوع الفيلم العربي بالاتصاد السوفييتي عام ١٩٥٨.

أما فيلم «شباب امرأة» الذي شارك نجيب محفوظ في كتابة السيناريو الماص به أيضاً، فيقدم لنا دراسة نفسية واجتماعية لامرأة في خريف العمر تعشق شابا ريفيا جاء للدراسة بالقاهرة، «شكري سرحان، وقد عرض الفيلم في

والى جانب هذه الافلام الخمسة التي اخرجها لمخرج صلاح ابو سيف عن السيناريوهات التي كتبها نجيب محفوظ أو شارك في كتابتها نجد ايضاً من الافلام التي تحمل طأبع نجيب محفوظ واخرجها آخرون: جعلوني مجرما، والنمرود، واحنا التلامدة اخراج عاطف سالم، ودرب المهابيل اخراج توفيق صالح، وفتوات الحسينية اخراج نيازي مصطفى، والهاربة اخراح حسن رمزي. وتتقق الافلام الشلاشة التي اخرجها عاطف سالم في انها تتناول شخصيات تدفع بها ظروفها الاجتماعية الى الانحراف.

طابع نجيب محفوظ

ويمكن ان نجمل فيما يأتى السماد المشتركة التي تميز هذه الافلام وتضفي عليها طابعا خاصا نطلق عليه طابع نجيب محفوظ وهي سمات منتشرة فيها، جميعا بدرجات متفاوتة، وقد يسود بعضها فيلما ما فيصبح الفيلم علامة عليها.

 الديكور أو المكان الذي تدور فيه الاحداث. ● الشخصيات التي يقدمها نجيب محفوظ في هذه

 الواقعية. النقد الاجتماعي.

, War 2, 1

.

· .

 المسحة الميلودرآمية. ومن الملاحظ ان هذه السمات نفسها نحدها يضا بنسب متفاوتة في الافلام التي اخذت عن

أفلام مأخوذة عن رواياته في الوقت الذي كاد فيه نجيب محفوظ يتوقف عن كتابة السيناريوهات تقريبا بدات السينما في تحويل رواياته الى افلام - ويرفض هو أن يكتب سيناريوهات الافلام المأخوذة عن رواياته، حيث يرى انه من الصعب عليه باعتباره كاتبها ان يتخلص من أسرها الادبى له مما قد يضر بالفيلم نفسه الذي يؤخذ عنها ومما قد يبدو غريبا للوهلة · الاولى أن هذه الافلام المأخوذة عن روايات نجيب محفوظ كانت - بوجمه عام - اكثر نضبجا من



@ حسن الأمام.



ه لقطة من أحد الأفلام.

الافلام التي كتب لها السيناريو بنفسه مياشرة. ويمكن القول ان جميع الافلام التي اخذت عن روايات نجيب محفوظ رغم نجاحها التجارى وسِعادته بها - لم تكن أمينة تماما في ترجمتها حيث كانت تخرج دائما عن روح النص بدرجات متفاوتة ويستثنى فقط تجربتان رائدتان هما فيلما «بداية ونهاية» و «خان الخليلي».

وعرض بداية ونهاية في مهرجان موسكو عام ١٩٦١ وفي اسمابيع الفيلم العربى ف تشيك وسلوفاكيا ويوغس لافيا عام ١٩٦١ وهولندا عام ١٩٦٢ اخراج صلاح ابو سيف - ونجح فيه الى حد مذهل فنيا كما عرض «خان الخليلي، في مهرجان موسكو عام ١٩٦٧ واسيوع ألفيلم العدربي بالمانيا الشرقية عام ١٩٦٧ ايضًا ونجح المخرج عاطف سالم في تقديم ميلودراما مفان الخليلي، بشكل لفت اليه الانظار كذلك كانت «القاهرة الجديدة» واخرجها صلاح ابو سيف وفي الفيلم اغفل ابطال الرواية الثلاثة واكتفى بالتركير على أهم الشخصيات!

وعسرض الفيلم في مهسرجسان كارلوفيفاري عام ١٩٦٦ واشترك في اسبوع الفيلم العربي بالمانيا الشرقية عام ١٩٦٧ ونال الفيلم سبع جوائز اولى في مسابقة الافلام الصوتية التي اجرتها الجامعة العربية عام ١٩٦٧ وهي جوائن الانتاج والاخراج والقصة والسيناريو والتصوير والديكور والتمثيل واطلق صلاح ابن سيف على الفيلم اسم والقاهرة

وياتي الراحل المخرج حسن الامام ليخرج لنجيب متحفوظ ابرز رواياته وزقاق المدق، و .بين القصرين، و عقصر الشوق... وقدم حسام الدين مصبطفي والطريق، و

«السمان والخريف» وعرض «الطريق، في مهرجان لوكارنو عام ١٩٦٥.

> محمود عبدالعز ير في المضايرات للمرة الثلثثة بعد النجاح السلحق الذي حققه مسلسل رافت الهجان يستعد محمود عبدالعربر للدخول في التجربة الثالثة من قصص المضابرات.. وقد سبق له ان قدم

فيلما حول دور رجل المضابرات بعنوان داعدام مبت.. القيلم الجديد يعنوان حيني وبيئك الزمان، يشاركه البطولة سهير البابلي وهدى رمزي وسميرة محسن التي قامت بكتابة القصة

الفيلم سيصور في اكتوبر القادم وهو من اخراج محمد عبدالمعزيز.





يمكن أن نحصر أهم سمات الشكل الفني الرواية وبداية ونهاية التي افاد منها نجيب

محفوظ في الحصول على قيمة تعبيرية في الطريقة التى يتم بها ترتيب الفصول والاحداث داخلها، والمسارات التي يتضدها تطور الشخصيات والمصادفات المصيرية، واللوصات التسجيلية والدواجية التعبير بين الساطن والظاهر، كذلك استخدام الابهواب والسيطح والاشياء الاخرى والمقابلة بين الاحداث العامة والاحداث الخاصة.

### حسـين فهمـي:

### الجوازة دى .. ش قزه تتم

«الجوازة دى .. مش لازم تتمه عنوان الغيلم الجديد الذي يتقاسم بطولته حسين فهمى الى جانب بوسى وسعاد نصر، عن قصة وسيناريو وحوار ملاك اندراوس وعاطف رزق، الفيلم من النوع الكوميدي، يلقى الضوء على الكثير من الاوضاع المقلوبة في حياتنا الاجتماعية من خلال شاب مثقف تضطره ظروفه المادية للعمل كمساعد مأذون. لكنه، واثناء ممارسته لمهنته الجديدة، يفاجأ بالزيجات غير المتكافئة التي تحدث امامه: كزواج الصبية من العجوز والمثقفة من المعلم الجاهل.. فيثور على هذا الوضع ويقرر اصلاح المجتمع عن

طريق رفض عقد اي زواج غير متكافيء. وبتتوالى احداث القيلم بقالب كوميدي لتكشف لنا في النهاية الوجه المأساوى لهذه القضية.

مليل بعلج بثكلة المرأة في الغليج الفناتة ودار الكوارى حققت نجاحاً في المسلسل الذي كتبته مؤخراً بعنوان ربنات القريج، والذي يتعرض لشلكل القتاة الخليجية في بيتها وعملها. شارك في

هذا العمل عدد من نجوم الخليج عثل مريم الصالح من الكويث وسناء بونس من السعودية واحلام محمد من البحرين الى جانب غازي حسبن وسيار الكواري وسعد بورشيد وعلى ميرزا وقالح فايز ومحمد الكواري وجبر الفياض من قطر.. والمسلسل من اخراج حسين ميشير. هذا هو العمل التَّاني من كتابة وداد الكواري اذ عرض لها في السابق مسلسل

«بنات الفريج»

التَّائِهِهِ.. وهي فنانة عملت في مجالات فنية وأدبية وشاركت في عمل مسرحي كويتي

هو طماشه.. ولكنها توقفت عن التمثيل لتتجه الى الكتابة.

🛊 يوسف شاهن.

والخضوع.. فالاقلام توضيع إمكانية

معرفة كل شيء داخل البيت حتى وهو

مغلق بواسطة الأجهزة الحديثة، والأفلام

الاخرى تقدم لهم شخصيات خيالية مثل

رامبو الذي يقبل بمفرده جيشاً بأكمله..

مما يسبب توعاً من الهلع لدى جمهوريا

ان منه الأفلام قائمة على افكار

سياسية وخلفها ايديولوجيات معينة تريد

أن تنشرها وتفرضها على الناس، وبرغم

خطورة هذا الأمر على شعبتا وعلى

المستقبل.. فإنهم في التليفزيون والسينما

□ هناك الى جانب القوة التي

تسبب القنوع.. توجد النزعة

الاستهلاكية والقيم المتغربة التي

تدميها وتنشرها هذه الأفلام في

🗖 هل المسالية يتم علاجها عبر

بالطبع هناك أمور عديدة تصر على

الطبع لابد أن تمتع هذه الأفلام من

العرض، فلا تعرض إلا الافلام التي

🗖 البرقابة هي الجزء السلبي

السيئمائيين.. قما هو دورهم ؟

دورهم أن يردوا على ذلك. فَإِدْ ا كانت

الرقاية دورها عدم السماح بعرض هذه

الأقلام.. قإن دور السيتماثيين الرد على

هذا الغزو بترضيع الحقيقة.. وبالارتباط

بالواقع ومشاكل الناس المقيقية .. وعدم

هذاك أيضاً أفلام تهاجمنا.. تصور

العرب أنهم أشرار جهلة.. قتلة:. الغ،

هـدّه الأفلام اذا كانت قد مُنعت من

الدخول لدينا فإنها لم تُمنع في العالم...

المطلوب من السينماثيين والمثقفين ورجال

الفكر أن يشاهدوا هذه الافلام ويقوموا

بالرد عليها .. ينبغى إحضار هذه الافلام

وإقامة عروض خاصة للمثقفين عموماً..

والسينمائيين خصوصا حتى يكون هناك

بكن يعرفني أحد في الدول العربية

التي زرتها، حملت فني فقط وبدأت

وعي بها.، وقدرة على تفنيدها.

التقليد والوقوع في السطمية.

ولكن الجزء الإبجابي يقع على عاتق

تصور الواقع الحقيقي.

الرقيب ولا يشعر أو ينتبه لخطورتها.

لا ينتبهون لذلك!

€ المضرج صلاح أبوسيف: هَانِي أَنْ يَقُولُ فَكُرِتُهُ وَرِيالِتُهُ

لمطلوب من سينما ألعالم الثالث أن تتوجه للجمهور نحت المخرج صلاح أبوسيف موقعه الريادي في السينما العربية من

حوار: مجدي رياض

■ المطلوب لسينما العالم الثالث أن تفيد

جمهورها وشعوبها .. وأن يدرك السيتمائي

أنه ينبغي له الارتباط بشعبه وأن يتحدث

اليه بلغثة ولا يترفع أو يتحذلق عليه .. بل

يحاول أن يرقع من إحساس جمهوره

بالجمال والفكر فيستخدم كل الوسائل

الفنية المتأحة لتوصيل الأفكار والمضامين

التي يريدها .. ذلك لأن جمهوره العريض

يوجُّد منه المثقف والمتعلم.. وأغلبية أمية..

لابد للسينمائي في العالم الثالث أن يتعرف على مشكلات شعبه.. والتي

تختص به لُكي يعالجها.. ويقدمها في

قالبها الغني فيعمل على امتاعهم وتتقيفهم

في وقت واحد، وأن ينتبه لوجود الفوارق

بين مجتمعه والمجتمعات المتقدمة.. فهناك

أشياء كثيرة بل تفصيلات عديدة فيها

اللغة السينعائية إذا لا أستطيع

تغييرها وأقول ان لنا لغة خاصة في العالم

الثالث، لا.. فاللغة وأحدة ولكن المضمون

والتفكير والايحاءات والتفاصيل هي التي

تتغير من شعب إلى آخر، بين الجمهور

وفي ألعالم الثالث نفسه توجد

اختلافات بين الدول الأسيوية والدول

الإفريقية: في العادات والتقاليد والتقافات

والبيئة، حتى في الوطن العربي الواحد..

تجد بعض العبارات التي تعطي معني

سيئاً لدينا في مصر تستخدم في تونس مثلاً

ينبغي للمخرج أن ينتبه اليها.. وإلا سيقم

في مشكلات.. وسينعكس هذا على إقبال أو

الشكلة الأكبر تكمن في

ال ربط الاختيار الثقافي والسياسي ليضاً، فليست القضية هي اختسلاف

العلاات والتقاليد فقط. ولكن حتى

المسادىء والمذاهب - السرؤية -

ينبغي أن يكون هناك احتيار خاص

■ صحيح.. فهناك مسائل عديدة

يصادفها السينمائي في العالم الثالث

ينبغى أن ينتبه اليها حتى لا يجارى

العالم الفربي.. ثم يجد نفسه يتحدث لغة

□ هذا الأمر يضعنا أمام مشكلة

الغزو الثقافي عبر المسنماء ماهي

وجهة نظرك في هذه المشكلة وكنف

تُحمَى أتقسنا من هذا الغزو ؟

الغزق الثقاق قادم أصلاً من الدول

الكبرى التي تريد أن تغزونا ولأن الغزو في

عصرنا هذا يختلف عن الغزو قديماً .. فهو

اقتصادى وفكري وليس بالحروب

وبالاسلحة، فإن السينما مجال خصب

لهذا الغزو لأنها فن جماهيري له شعبية

فائقة وله فرصة في الانتشار آلكبير.. لأن

هناك صالات الحرض، والتليفزيون،،

من هنأ تجد الافلام الامريكية التي

تقدم لنا ـ خاصة في التليفزيون من خلالُ

المسلسلات - تحاول أن توهم الناس بانها

لا تُشتطيع أن تقاوم أو تقف في وجه

اسريكا.. وتفرض في داخلهم القشوع

هذه الاختلافات العامة والخاصة

الأوروبي وجمهور العالم الثالث.

بمعنى عادي جداً ومتداول.

تَقَاعل الجمهور معه.

غير لغة بلده.

وكذلك الفيديو.

خَمْلُ الْمُتَامِرِةُ وَالدراسَةُ والتَجريةُ الطويلَةِ، ويالرغم من الشهرة وَانْشُرِوهِ. أَيْرُنْتَشُورُ وَنُتُسَوِيُّا. السَّفُر لأورهِ بِأَ وَالْفَرْحَالِ فِي عَالَمَ السيئما.. يِّن أَنْشَاءَد السَقيقيِّ عَلَى لَصَارة قسوات - بحي بولاق بالقاهرة - مسقط راسة والني تعلم منها موروث التقاليد الشعبية. مبكراً شاهد المصنود لْدِيْ عَالَيْنِ يَتَجَوْلُونَ فَوْقَ حِيادُهُم دَاخَلُ حَارَاتَ بُولَاق، ومازال يذكر مقددة عديدة لتنف المستعمر في ذاك الوقت، وعاصر المظاهرات والمعملات الانتخابية وصراع الأحزاب فيها، تمنى أن يصبح قائدا مَسْ عِنْ فِنْ وَلَكُنِّ الْأَقْدَارُ دِنْعَتْهُ لَيْتِبِوا مُوقَّعِ الْقَيْادَةُ فِي السينما، وفيما بعد اللَّذِ أَنْ كُلُّ الْأَعْمَالُ السينمائية تعكس وجهة نضُّر سياسية يؤمن بها

> عن العلاقة بين السينما والسياسة.. ودور السينمائي في واقع أمنتا ومشاكلها.. دار هذا الحديث مع مخرج الروائع.. وائد الواقعية

🗆 ئى عام ١٩٦٥ قلت في حديث صحفي (أن السياسية عندي الإنساني الحقيقي هي الحياة ب 🔗 🖎، وكذلك الفنّ يعيشّ عنهما). الدرال البنيهي هنا هُو: ما علاقة السينما

المسيسين طوال الوقت في لقمة العيش والبحث عنها، في تعاملي مع الناس ومع استنفه ، كل هذه الأمور: سياسة ، وكذلك كل الأعمال السينمائية مهما كان مظهرها بعيدا عن السياسة ومشكلاتها المباشرة فإنها تحمل وجهة نظر سياسية، فالافلام التي تصور الباشوات على انهم كرماء وذوي قلوب طبية ومملوءة بالعطف على الفقراء. هي أقلام لها وجهة نظر سياسية، وكذلك الأقلام التي تتعرض لمظالم الاقطان وتشرح حياة الباشوات مهما اتخنت من طابع رومانسي أو غلقت " بقصص حب.. فهي أفلام لها وجهة نظر

إذن.. فالقضية ليست هي العلاقة بين السينما والسياسة، بل في وجهة النظر التي يحملها السيناريست والمخرج، فعلى ان یحدد انحیازه ـ وجهه نظرة ـ وعليك كسينمائي أنْ تقول فكرتك وربسائتك _ وجهة نظرك _ عن طريق الفن وتجعل الانسان يهضمها وهو جالس

الفنان السينمائي بالتحديد في عصرنا غذا يمثلك في يده خيوط جميع الفنون الأخرى وهو أجدر على مخاطبة الجماهير بما يملك من وسيلة شعبية جبارة.

🗆 ولكن هذه العلاقة بين السياسة والسينما لابد وأن يكون لها ضوابط حتى لا تتصول اللفة السينمائية من خلال وجهة النظر لدى المضرج والسيناريست الى مجرد دعامة ؟

 الفَن بلا شك دعاية.. ولكن دعاية لمبادىء معينة وليس دعاية مفتوحة مائة في المائة.. إنك تدعو الى شيء.. فكرة ما، فإذا كان غيرك يدعق للكوكاتولا أو الشوييس فأنك ستدعو الى مبادىء وقيم معينة لأن

الفن دعاية. 🗈 صحيح ولكن ليس بمعني الدعابة الخطابية!! 🕿 هذا ليس فناً.. وإذا قدمته بقجاجة .

أن تقول المبادىء كيت وكيت ـ فإنك بهذا خرجت عن الفن.. ولن تصدقك الجمأهير، فَالفَنْ قَبِلُ أَي شيء متعة.. لا وسيلة للتدريس والتلقين، وإذا أردت أن تعطى من خلاله دروساً لابد وأن تصبغها في قسالب درامي ممتسع،، وخفيف، حتى تستطيع الناس أن تهضمه وتتقبله، فعلى سبيل اللثال أذكر وأنا صغير أن الكراسات الدراسية كان خلفها مجموعة إرشادات منها ضرورة غسل اليدين قبل الأكل ويعده.. ولكننا كأطفال لم نغسل أيدينا، ولكن هذه الارشادات لوكانت قد وضبعت ني إطار فني عن طريق المتعة الجمالية فإن تأثيرها مباشر وقوي (فأنا مثلًا تعلمت غسل اسناني بالفرشاة منذ صغري يسبب فيلم شاهدته ودون أن يقول الفيلم درساً في هذا الأمر) أضف الى هذا ان شعبنا بطبيعته عنيد لا يأخذ المسائل بالأوامر.. بل يرفض هذه الصيغة .. لذلك عندما أردث أن أقدم رؤية سياسية في فبلم البداية قدمتها في قبالب كرميدى خفيف.. واستطعت أن أقدم ما أريده _ رسالتي _ ونجحت في ذلك، وكما يقولون

السينمائي يقذف بنا للتساؤل الإكبر عن رسالة السينما في العالم الثالث.. فإذا كانت السينما اختراع أوروبي - العالم المتقدم - واللغة السينمائية واحدة.. فإن اليواقع الاجتماعي والتاريخي والثقاق مختلف في العالم الثالث عنبه في العالم المُتقدم. ومن ثم قان هذا بفرض اختلافات في الدور.. وفي الروح العامة لهذه اللَّغة.. ما هو المطلوب بالتجديد من

السينما في العلم الثلث ؟

الدواء المفيد به قطعة رُرئيخ لكته مفيد.

الحديث عن رسالة المخرج او

بيروت - دالاتحاد الغنيء: مليحة التونسية.. اسم فرض نفسه منذ أن قدمت هذه الفشانة

الفئية و

رحلة طويلة وشاقة، وأعتقد أن الحظ ساعدني في محطات كثيرة. واي خبرة اكتسبت من هذا التجوال العربي؟ ■ بالبداية تعرقت على جمهور

جسد وعقلية جديدة، ومن ثم حاولت أن اوظف هذه المعرفة في تكوين غنائى ولهذا أنا اليوم أغنى في الخليج والمغرب ومصر وسوريا ولبنان وفي أي بقعة عربية.

🗷 هناك العديد من الفنائين التونسيين الذين يزورون الدول

الأن خارج تونس ؟

🖸 العروض الخاصة تشد انتباهنا

الى سؤال إمتكرر: هل ينبغى أن

تكون هناك سينما خاصة للمثقفين والسينمائيين لعرض الأفلام ذات

التكنيك المينز.. أو التجارب الجديدة في السينما العالمية ؟

أنا لا أحبَّد هذا".. فلا ترجُّد سينما

خاصة وسينما عامة، السينما الحقيقية

هي التي يفهمها الكل، لا أقبل عبارة أننا تحاول أن نصعد بالجمهور أو ننزل اليه،

فالجمهور هو الجمهور.. تكلمه بلغة

مفهومة يفهمك.. وتكلمه بلغة غير واضحة

لا يتجاوب معك، هذا لا يعنى أن أتعالى أو

□ مـاذا عن التجارب الحديثة.

كيف يصل النها السيثمائي ؟!

🗷 ليست هناك تجارب غريبة.. وإن

وجدت فمعظمهم يسافر للخارج.. ويجب

🗖 ومن لم يتوفر له هذه الفرصة ـ

الآن نقف أنترت ما وصلنا الله:

وذات خصوصية في العالم

السينمائي له رسالة.

* وأن يرتبط بالواقع.

وترتبط باحداث واقعنا ؟

🖀 الأحداث الكبرى كانت كثيرة حداً.

أحياناً الظروف والشاكل لا تسمع..

فتفرض عليك أولويات أخرى .. مالذى

ينبغى أن تعالجه الآن وما الذي ستؤجله

أذكر أنني قررت عمل فيلم عن معركة

١٩٥٦ فاخترت قصة للمرحوم يوسف

السباعى وكانت قصته جيدة جدا لاتها

تعطى أأصورة العظيمة للروح والعلاقة

التي قامت بين الضباط والجنود اثناء

المعركة، وبعد أن أعددنا السيناريو لم

مشكلة فلسطين مشالًا.. وهي قضية

تهمني كثيراً.. اخترت معركة الكرآمة التي

نشبت عام ١٩٦٨ وكانت اول معركة يتمّ

فيها الانتصار بعد نكسة ١٩٦٧، واذكر

أن موشى ديان عندما قرر الهجوم على

الكرامة دعا المستفيين الأجانب جميعا

وقال لهم: سوف تشرب الشاي هذاك في

الساعة الخامسة بعد اقتحامها، ومرت

السناعة الخنامسة والسنادسية وحثى

العاشرة والصحفيون ينتظرون.. لكت

انهزم، هذه المعركة جذبتني وذهبت بالفعل

الى قرية الكرامة وقابلت الذِّينِ اشتركوا في

هذه العركة من الناس وأخذت صوراً

وأحاديث، ويجدنا انفسنا امام خلافات

ومضايقات غربية.. ولم نستطع أن ننتج

نستطم أن نكمل إجراء الفيلم.

حتى تعالجه عندما تواتى الظروف.

أبتذل باسم الجمهور.

هذه الحاجة.

وضبع الشاعر تحمد الشرقاوي أغنية جديدة تؤديها المطرية

نادية مصطفى ويلحنها يوسف

المهنا. وهي محاولة للمرج بين

اللونين المصري والكويتي في

الغناء، وينتظر أن تطرح أي

كلمات الإغنية: بكل لغ

شريط كاسيت قريبأ

غالم. لو كان حبى عضر روى

الصحاري كلها.. لو كان شوقي

شجر غطى الأرض فالها، حتى النظر عليفلي عليك هليمه أثا

* ومُطالب بأن يواجه الغزو ظروف مواتية سياسيا وانتاجيا 🗆 السؤال التالي والمترتب على ذلك.. هو أن تورة يوليو ١٩٥٢ الدرامية الكبرى - كتاميم قناة

السويس وقيام الوحدة.. الع _ وأنت من الفنانين الكسار النين أندوا هذه الثورة، فلعلاا لم نير افلاما تتناول هذه الاحداث الكبرى.. اقلاماً ذات رسالة ـ لا دعاية - تومنح خصوصيتنا

وأنا انقعلت بالقعل مع الكثير مثها انقعالاً قوياً.. وحاولت أن اقدم اكثر من فيلم لكن الظروف الانتاجية وقفت عائقاً اماسي،

خاصة تتكلف الكثير جداً، والمنتج يقف عند هذه المسالة طويلاً بل يتساعل أيضاً: هل موضوع الفيلم يصلح لسوقنا العربي كله أم لمر فقط أو أية دولة عربية أخرى

الناخذ فيلم القادسية نحد أن التكاليف رهيبة فهناك معارك حربية من نوع خاص.. أضطررنا أن نجلب أقيالًا من الهند لكي تشترك في المعركة.. الغ، وكلها أمور صعبة وتحتاج الى تكاليف مرتفعة ولا تتحملها إلا الدول لأن المنتج الفرد _ القطاع الخاص ـ يملك حوالي ٢٠٠ الف جنيه ويريد أن يستغلها ويستثمرها بشكل

الرد على الأفلام

إذاً فهناك ظروف سياسية. واجرائية .. وهذاك أيضاً في مقدمة المسائل الظروف الانتاجية .. وهي التي وقفت دون أن أقدم ما انفعلت به من أحداث. □ لقد توليث مسئولية الشركة

(فيلمنتاج) وهي شركة قطاع علم، فُلمُلاا لم تقدم في هذه الفترة وهي 2 قدمنا بعض الأفلام ومنها: ثورة اليمن وكان أول فيلم عن اليمن وأحداثها، لكن ورقة وقلماً واكتب قراراً بفيلم كذا وكذا. 🗆 اعلم أن الأمر ليس بالهين .. وأن

المشاكل الادارية وغيرها والتي علامة الاستفهام ولا يلغيها؟

تستطيع أن تفكر في عمل شيء أبداعي (فيلم) وتقوم على الفور لتنفذه، لأنهاً تحتاج (حتى يدرج العمل الى الوجود) الى مساعدات مالية ومساعدات عينية وأدارية عديدة خاصة في حالة الإفلام التاريخية والسياسية، واذا لم تتوفر هذه المساعدات ان تستطيع أن تقدم ما تريده، فالسينما فن صعب لا يقف عند المبدع ولكنه مربوط

 ليست هناك عوامل أخرى غير العامل المادي أي الامكانيات، لماذا ؟! لأن هذه الافلام تصتاج دائما لديكورات وملابس

🖪 هناك المهرجانات وأصابيع الأفلام تسد

بالمنتج وبالظروف وبالعرض.. الخ. 🛘 من الإفلام السياسية الى الإفلام

التاريخ العربي الضخم والدري، فما هي العوامل التي وقفت ورآء هذه النُدرة في رايك ؟

العامة للانتاج السينمائي

طرهت ننذاك املم تجربة الشركة الوليد قد اعتقت، ولكن هذا يحقف 🛭 السيتما غير الفتين الأضرى.. لا

التاريخية نتوقف قليلاً لنرصد أولاً ظاهرة الندرة.. بالرغم من هجم

• صلاح أبوسيف.

سريع ويضمانات في السينما.. ولذلك لا

يقدر ويخشى بل يهرب من هذه الافلام.

ومواقف عظيمة وجيدة.. ولكن المشكلة

تكمن في الانتاج.. مرة أخرى: الامكانيات.

الخلاصة أن تاريخنا به موضوعات

□ الم تطرح حتى الأن فكرة أو

مشتروعنا عبلي مستنوي النوطن

الدربي للانتاج والتعويل الضخم

للافلام التاريخية سواء كان تابعاً

للجامعة العربية أو اتصادات

₩ لم تطرح هذه الفكرة حتى الأن بشكل

عملي، بينما المفروض أن تطرح لأن العالم

كله الأن متمسك بالانتاج المشترك، فلأ

توجد دولة تقوم بعمل الاقلام الضخمة

وحدها، فأنت ترى رأس مال مشترك بين

انجلترا وأمريكا وفرنسا في هذه الاقلام،

وتجد المخرج من أمريكا والمصور من

فرنسا والمثل من انطِترا، هذه مسائل

تجارية تساعد على توزيع الفيلم وانتشاره

أيضاً، ثلك دول كبرى قما بالك نحن في

الدول النامية حيث ضعف الامكانيات! لا

يوجد حل أمامنا سوى الانتاج المشترك،

وفي الوطن العربي خصوصاً لابد أن

نتعاون معا في هذه المسالة، ولابد أن

يتفاعل الفنانون العرب من خلال هذه

الأعمال.. أنا مثلاً في القادسية استعنت

بمعثلين كثيرين من جميع الدول العربية

(المفترب - شوئس - الكبويت - مصر -

العراق) واشتركوا جميعاً في عمل فني

هناك نقطة أخرى تشكل عقبة في هذا

المجال.. ألا وهي تركيز كل دولة على أن

تبادر منفردة وتصبح هي صاحبة

النصيب الأكبر، ومن هنا قد تتنابل

موضوعات لا ثهم الآخرين.. ولنأخذ مصر

كمثال .. وهي أهم بلد فيها صناعة

السينما - لو قدمت فيها عملاً تاريخياً عن

الغراعنة فإن هذا سيخصها وحدها.. وإن

تجد له قبولًا كبيراً بالنسبة للدول

الاخرى، وسيقولون أن هذا الموضوع لا

يحصناه بينعا هناك موضوعات كثيرة مثل

العرب في الاندلس .. وقد تحدث اليث

الاسبان حول عمل فيلم عن العرب في

الانداس ـ وهي موضوعات مشتركة

□ في الافلام التاريخية العربية

نرصد ثانياً: ظاهرة المساسرة

والتسطيح والتسرع.. بالطبع

هنك أقلام عظيمة مثل (صيلاح

المعين الايوبي - عمر المختار -

القادسية) لكن الاتجاه العام

يجعلنا نشدد على الصوابط أو

العوائق الاضرى اسام الفيلم

التاريذي: السيناريو.. لغة

وتحتاج للمشاركة الجماعية.

واحد.. وكانت التجربة ناجعة.

القنانين ؟

الحوار.. الجو.. المادة التاريخية..

غبائم السليطي

بيحث عن ممثلين

لمسرحية «عندنا زلزال»

0 بعد أن اعتذرت الممثلة سعاد

عبدالله عن عدم المشاركة في مسرحيا

وعندنا زلزال، يبحث مؤلفها القنان

القطري غانم السليطي عن ممثلين

كويتيين لللشتراك معه في تلك

أغسرجية التي سيقوم ببطولتها

النص المسرحي معروض الأن على

هدى حسين بانتظار الموافقة النهائدة.

🛘 لنبخل في قلب المشكلية.. على سبيل المثال المخرج يوسف شاهي ف فيلمه وداعاً بونابرت قدم المادة التاريخية في إطار رؤية او قراءة

🛮 ولكن تاريخنا! اناً أفسر التاريخ حسب فهمي ورؤيتي.
 □ حتى ولو تعارضت مع حقائق

التاريخ ؟ الذي يتعرض لهذا النوع من الأفلام أذا لم يكن على معرفة بالتاريخ فعل الأقل يجب أنْ يكون له معاونون ممنتصون. وهذا ليس عبياً.. في القادسية استعنت بأساتذة.. وقرأت عدة كتب وبدأت أضع علامات على بعض المواقف أو الشخصيات أو المعلومات حتى أناقشها معهم أو أن

■ كلها لها حلول.. من خلال الإعداد الجيد ومن خلال الدارسين للتاريخ.. فهناك كتاب واكادميون دارسون للتاريخ كعلم.. وهناك دارسون للتاريخ من ناحية ألفن (الملابس والديكورات والمعلومات الفنية) وهم لديهم امكانيات علمية وفنية كبيرة، وأنا استعنت بهم _ على سبيل

المثال - في فيلم القادسية.

غربية لتاريخنا! ■ هذه رؤيته الشخصية.

أركز عليها، وهذا مبدأ حتى في الافلام

الحديثة - غير التاريخية - لابد من المحث

ATTERNATION OF THE

حتى يألفه الجمهور ثم يبدأ في طلبه. شده الأمور كلها .. جبودة الفيلم .. رسالته.. جمهوره الأسواق التي يغزوهأ.. التخطيط، دراسة الجدوى.. ألَّخ تفرض أن تكون السينما صناعة ثقيلة.. يتقدم القطاع العام لبنائها وتطويرها.

🕿 نفس الأمر.. العودة ألى الكتب

والمتخصصين بالاضافة الى التركيز على الواقعية وأيضاً المنطقية.. فأهم شيء في

الفن أن تكون منطقياً وواقعياً حتى

يحترمك ويتفاعل معك الجمهور، والجمهور

على عكس ما يقولون .. يفهم ويحس أحياناً

🗖 الانتاج الضخم.. الدراستات

والمتخصصون.. القضايا الكبرى

والتي تهم الوطن العربي ككل..

الخ، كل هذه الأمور تفرض أن تكون

صناعة السينما بوطننا العربي

صناعة تقيلة تنتقل لكما انتقلت و

أمريكا ودول آخري _من الصناعات

الحرفية الصغيرة - المنتج الفرد -

الى الصناعات الثقيلة حيث الانتاج

الضخم والتكتل والعمل المؤسسي..

الخ، ما رايكم في هذه المسالة

أنا من الذين يصرون على أن انقاذ

فهو الذي يستطيع أن ينظم وينتج الافلام

التى لها هدف معين ورسالة تهدف لتوعية

رتطوير الشعب دون العظار الى شباك

التذاكر، ولا يعني هذا أن الاعلام الجيدة

تحسر.. هذه إشاعة.. فالفيلم الهادف فيلم

نظيف له قيمة تكنيكية وقيمة فنية وفي

الوقت نفسه له مضمون يعتد به، ولا

يقصد بالهادف أفلام المواعظ والخطب،

المهم أن هذه الأنواع من الأفلام عائدها

يمير بين الافلام الجيدة والأفلام السيئة،

بين الموضوع الهادف والموضوع الهابط

دون النظر للعائد السريع الذي ينتظره

التاجر - المنتج - دون أنَّ يحسر .. حتى

المنتجين الجيدين عندما يخسر أحدهم

يتحول ألى أفلام التسلية الهابطة.. في حين

أن الفيلم إذا ما تم إعداده جيداً..

ووضعت له ميزانية معقولة ـ وليست

خارقة - ولم يتعجل العائد أو الايراد ق

فترة زمنية محددة .. فإن الفيلم لن يخسر.

القطاع العام هو الذي يستطيع ان

يقيم صناعة السينما وأية صناعة في

الدنيا لها دراسات جدوى ولها تخطيط

يرتبط بالسوق _ مجال الانتشار _ وهل

لديكِ طموحات لفتح أسواق جديدة، نحن

مثلًا اكتفينا بالدول العربية في تسويق

أفلامنا بينما هناك دول افريقيا وبالد

كثيرة من العالم الثالث مفتوحة أمامنا لأن

ظروفها قريبة من أوضاعنا. الخ، السينما

عادة.. فأنت عندما تشاهد الافلام

الامريكية باستمرار فإنك عندما تشاهد

مرة فيلما فرنسياً لن يعجبك، قد تألفه إذا

شاهدته أكثر من مرة، فأضريقيا تحب

الافلام الهندية أعتادت عليه.. مطلوب من

الفيلم المصري أو العربي أن يغزو أفريقيا

وغيرها.. في البداية يجبُّ أن أقدمه مجاناً

القطاع العام هو الذي يستطيع أن

كبير.. ولكن ليس. سيربعا.

أفضل من الذين يعملون العمل الفني.

### • مليحة التونسية: يُصدني اللهن العليم، والمطلوب أغنية عربية وهدة

لوناً جديداً ومعيراً من الغناء الذي صقل بعد تجربة غنية. 🛘 كيف تحدين ملامح رحلتك

انها رحلة التحدى، منذ أن اتخذت قرار الانتماء للفن، أنا اليوم أؤدي كل الوان الغشاء العربى وأعتقد أن التجرية تكللت

بالتجاح 🛘 وماذا حملت مليحة معها من تونس ؟ 🔳 لا شيء سوى صوتي وحبى، لم

□ وهل ساعدك الحظ كوتـك التونسية الوحيدة التي تغني

العربية، إلا أن هذا لم يؤد ألى ظهور أسماء تونسية في الخارج باستثناء عليا التونسية التي بقيت لسنوات عديدة تتنقل بين القاهرة وبيروث ودمشق. وهل هناك ألصان معينة تميلن اليها؟

🛭 أسعى نصو الجميل منها والمتطور، تبهرني الايقاعات الخليجية، وكذلك الجمئة الموسيقية الجديدة لدى جيل الملحنين الشباب، المهم برأيي هو أن يكون اللحن مميزا ويحمل تطورا خارج السائد الذي نسمعه.

رفع أجس أمينة رزق الى ۸۰۰ جنيه للحلقة التليفريونية ٥ زاد أحر المثلة أميثة رزق دون أن تطالب بذلك،

ورات منيرة التليفزيون

اد قسامست زوزو نبيسل

بتقديم طلب لرفع أجرها من ٥٠٠ جنيه الى ٨٠٠ ق الطقة التلافريونية الواحدة، وشامية ان بسعض المثلبين وصبل أجرهم الى الف حنب. المصري سامية صادق ان أسنة رزق ايضا تستحق المعاملة بالمثل فكان أن تمت الموافقة على رفع أجر

النجمتين زوزو نبيل 🛭 أسنة رزق. و امينة رزق.

«الساقية تدور»

٥ إندا ومصطفى كريم أحدث وجهين في السينما المصرية، لعبا دور البطولية في مسلسل «السساقيسة تدوره من اخراج تيسير عيبود عن قصية الكاتب حلمي سالم، المسلسل لم يتم عرضته بعد في التليفزيونات العربية ولا حتى في القامرة. النجمان الجديدان بانتظار ردود فعل المشاهدين التي ستحدد الانطلاقة الأوتى

مكذا عنه الأجل

### لمسرح الكويتي للطفل يتدرب على

مسرحية محراوي،

 ويقدم السرح الكويتي الطفل ثالثة مسرحياته بعنوان والحراوي، وذلك في أيام عيد الأضحى المبارك وقد بدأ المثلون باجراء البروفات اللازمة على هذه المسرحية التي الفها فارس يواكيم ويحرجها عبدالامير مطر يشارك في التمثيل عبدالعزيز

المسلم، هالة النجار، عبدالعزيز



وهي المرة الأولى التي يقدم فيها المضرج صلاح ابوسيف اعماله للتليفريون بعد أن أخرج لللذاعة المصرية مسلسلاً في رمضان الماضي.

أحمد ركى ويسرا

في سالمة باسلامة

و يلتقى المفرج الكبير صلاح

أبوسيف مع كل من أحمد ركى ويسرا

في الفيلم التليفزيوني دسالة بأسلامة،

تمكن عن أجتياز التجربة بنجاح. وحول هذه التجربة كان معه هذا الحوار: □ بعد إعادة اغنية جالإحضان، ما تقييمك لتجربة إعلاة أغانى مشاهير النجوم مثل عيدالحليم حافظ؟ يصراحة أقدمت على هذه التجرية وأنا مقتنع بها تماماً

> ولكن لم أتوقع تجاوب الناس بهذا الشكل. لأن الفنان دائماً يكون خائفاً جداً عندما يقدم على عمل جديد، والحقيقة فان نجاح هذه التجربة واجماع المشاهدين على اننى لم أقلد عبدالحليم حافظ واحساسهم أن هانى هو

🗀 نجلَّمك في الاغَّفي الوطنية ملحوظ وعلى سبيل المثال أغنية وبلدى، فما الذي دفعك لاعلاة أغاني عبدالحليم رغم نجاحك في تقديم هذه النوعية ؟

ع ما من شك أن العمل الفني له رونقه مهما قدمنا من جديد فمثلًا من المكن أن نسمع أغنية في الستينات وحتى اليوم ومازالت موجودة في وجداننا وهذا معناه أن الأغنية تراث فنى والتراث هو الذي يعيش ونسمعه بمرور الوقت والذي شجعني هو التجمع العربي الموجود، فقد كنت أريد أن أقول للجميع أن مصر تحتضن أشقاءها العرب وأن أقول لهم بالأحضَّان وهذا من ناحية الأغنية كتراث، وهذه الأغنية لها ذكريات جميلة معى فقد غنيتها مع الراحل عبدالحليم حافظ لأنتى كنت ضمن الأطفال الموجودين مع الكورال.. كل هذه الأشياء جعلتني أرتبط بالأغنية ووجدتها أحلى ما يمكن أن يقال ولأن قيها إمكانيات صوتية لي. 🗖 ق رأيك هل الغناء الوطني يعتمد على إحساس الفنان

بمرحلة معينة أو مجرد أداء؟ لا شك أن الأغاني الوطنية التي غناها الفنانون عبدالحليم وأم كلثوم وعبدالوهاب الى اليوم نسمعها ومعنى ذِلك أن الأغنية الوطنية ليست مقصورة على وقت معين حتى بعد انتهاء هذه المناسبة لا تنسى الغنوة إذا كانت ناجحة وتستمر في أذهان الناس وهذا ما حدث الأغاني عبدالحليم الوطنية حيث باعت كثيراً ولاقت نجاحاً ليس له نظير. لذلك المستمع عندما يتلقى أغنية وطنية حلوة ممكن يسمعها حتى بعد مرور المرحلة التي غنت فيها، بدليل نجاحي في أغنية بالاحضان.. ومن الممكن أن تغنى بصوت

□ مما لا شك فيه أن أواخر الثمانيئات شهدت طفرة



الفيلم عن قصة وسيناريو وحوار اسامة أنور عكاشة وهو اللقاء الثاني للمخرج مع احمد زكى ويسرا بعد ● هانی شاکریقول.. احب الأشياء الى قلب أي قنان هو النجاح .. لذا يحاول جاهداً أن يقدم الجديد، أو حتى القديم بأسلوب جنيد حتى يجد صدى لدى جمهوره العريض. والفنان المتميز هاني شاكر يعاهد نفسه أمام جمهوره بأن يكون دائماً في صفوف الفنائين الناجمين ليس فقط بالأماني ولكن بتقديم أغنياته بالشكل الذي يضمن هذا النجاح. وكان قد قدم خلال فنرة تجرَّبة جنيدةً وناجّمة حيث تصدى لأعندة أغنية ،بالأحضان، التي عناها الفنان الراحل عبدالحليم حافظ و "قت نجاحاً هَائلًا ورددتها الجماهير لسنوات طويلة. ولقد كانت تجرية قريدة من نوعها إلا ان هاني شاكر

الكلمات الجيدة أم الألحان ؟

والتجرية في حياة الفنان تضيف لادائه وشخصيته وطريقة تفكيره بمعنى انثى في أواخر السبعينات كانت لى طريقة تفكير معينة ولكن ينقصها الخبرة والتجربة ومع مرور السنين ازداد النضج، وعندما كونت شركة انتاج خاصة بدأت أنتج لنفسى وبدأ الناس يشعرون أننى بدأت تقديم نوعية مختلفة وبدأت اهتم بشغلى اكثر ولا شك أن انتاجى الخاص أكثر عناية من حيث اختيار الكلمة واختيار اللحنّ وأصبح عندى نضوج في الأداء بالنسبة لبداياتي وعموماً

 الأغنية الطويلة بالمعنى المفهوم لا أعتقد انها مقبولة الآن وممكن أغنية طويلة في حدود نصف ساعة على الأكثر وقدمت مثل هذه النوعية في بعض الأغنيات منها (هو اللي اختار، ووصلنا لفين، وحكاية كل عاشق) وتعتبر من الأغانى الطويلة التي قدمت في الفترة الأخيرة. وحالياً أعد لأغنية جديدة لكمال الطويل وكلمات الشاعر عبدالرحمن الابنودي وهذه التجربة لن أنساها ولكن لم أقدمها بكثرة

□ ما هي مشاكل مطربينا اليوم ؟ المشكلة الكبرى هي الحفلة التي نعرض فيها فننا وارى مع بداية هذا العام اهتماماً من التليفزيون والاذاعة

يرى فنا جيداً في التليفزيون.

• عبدالرحين الايتودي.



ونقلة بالنسبة لعطائك الفني. فهل المسئول عن ذلك

■ أعتقد العوامل الثلاثة محتمعة ولا شك أن الخبرة

🛘 أغنية والحب ملوش كبيره.. مِن الأغاني التي ارتبط بها الناس وحققت نحلحاً ملَّحوظاً.. فمتى تُغني الأغنية الطويلة والتي تجعلنا نجلس لنستمع آليها

لأن وقت الحفلات لا يسمح أن تغنى أغانى طويلة.

بالحفلات وهذا مجهود يشكرون عليه وواضح أن هناك حفلات كثيرة خلال هذا العام لأن الحفل هو روح الغناء.. وأتمنى من التليفزيون أن يمتعنا باذاعة الحفلات على الهواء واعتقد أن الجمهور المسرى جمهور مستمع عندما

بدأت الفنانة سماح إالفيلم فاروق الفيشاوي االاستيلاء عليها مجموعة

أنور هذا الاسبوع في ودلال عبدالعزيز وسعيرة من رجل البلدة العناولة

خطر، عن قصة الكاتب الوسي.. ويدور حول اللدفاع عن ارضهن

محمد الحموي ومن مجموعة من الفتيات وحقوقهن بعد أن عجر

اخراج أحمد السبعاوي. الشقيقات اللاتي يمتلكن شقيقهن الـوحيـد عن

يشارك سماح في بطولة قطعة ارض. يحلول الدفاع عن ارضهم

الخطر يداهم سهاح أنور وشيشاتها



القاهرة - «الاتحاد القنيء:

مع بداية عام ١٩٤٠ وبالتحديد ليلة الاحتفال بعيد راس السنة أ وقفت «زينب خليل» أو سامية جمال على مسرح بديعة مصابئي وسط مجموعة من راقصات الفرقة، وبعد

يعكف الكاتب والمؤلف أنون عبدالله هذه الإناه

والكاتب أنور عبدالله يعيش هذه الإيام حالة

عل كتابة سياعية تليفريونية حديدة بعبوان رحل عني أرجل فقراء وستصور هذه السباعية باحدى استديوهات الدول العربية ولم يتم احتيار الإبطال

قلق دائم في انتظار نتيجة نجاح فيلمه المعروض حاليا باسم حالة تلبس بطولة امنته الغسانه مماح أنور وبعد الانتباء من حالة القلق سماح الور وبعد الانتهاء من كنات القلق والاعتكاف بيدا في أوائل سيمسر القادم في تصوير فعلمه الجديد من أنتاجه وقصته النولد يقس الذي يشترك في بطولته كُثل من محمد صبحي ونورا. ومن احراج أحمد السيعاوي.

صفسة العمرى تمثل للمسرح

 للمرة الأولى تقف صفيسة العميري عسلى المسرح في بطولة مسرحية متصبح على خس امام عسدالنعم مدبوني ويونس شلبي وحسن يوسف. وقد لعبت صفية العميري الندور معيد

اعتذار نورا التي اصيبت بططة في

عروضها على مسرح دشط · اسكندرية، ركوته، سابقاً.،

القاسم المشترك في أفسلامه. بعد ذلك انهالت عليها عقود المنتجين فلا يكاد يخلو وتصبح على خبيره فيلم استعراضي من وجود سامية جمال كتبها سمبر عبدالعظيم التي أصبحت نجمة الاستعراض الأولى في لقرقت المسرحية الصديدة التي تقدم هـ ذا الوقت لفترة استمرت الكثر من عشرين عاماً.

🗅 ما هـو سبب اختفـاء الفيلم الاستعراضي ؟ الا يوجد ما يسمى بالفيلم الاستعراضي

وبدأت تعمل كومبارس حثى وصلت

الأفلام عبدالوهاب في فيلم «ممثوع الحبء

مع رجاء عبده وبرزت في فيلم «رصاصة في

القلب، ثم أسند لها الموسيقار محصد

عبدالوهاب الدور الثالث في فيلم والحب

الأن والسبب أن هذه النوعية من الافلام تحتاج الى ميزانية ضخمة واهتمام بالغ في المسرح في رقصة فردية وهو امل لا يتحقق بسهولة ولكن تعلقها بناء الديكورات واختيار الملابس والاكسسوارات وتحريك المجاميع لذلك بالغنان الراحل فريد الأطرش منذ فالاهتمام بهذه العوامل يحتاج الى فترة صياها الباكر كان سببأ لدخولها دائرة الضوء السينمائي.. حيث زمنية طويلة سواء في تحضير الفيلم أو عند تتفيده مما يزيد من تكلفته بالأضافة دفعها هذا التعلق للبحث عنه في الى انتا الآن تعيش في زمن السرعة وهذا الاستوديوهات فجذبتها اضواء الايقاع السريم في الحياة لا يتمشى مع

روح الغيلم الاستعراضي.

ولكن لماذا لا يوجد الآن راقصة يمكنها القيام بيطولة فيلم؟ وهل للرقابة دور في ذلك ؟ لدينا الكثير من الراقصات يمكنهم

علاء الدين (نجل الفنان الراحل

شوشو) والذي علد من الولايات

المتحدة الأمريكية بعد أن أنهى

دراسة الاخراج هناك، لتصوير

فيلم روائي طويل عن حياة

والده الذي قدم أكثر من عشرين

عملاً مسرحياً، وكان أول من

أنشأ مسرحاً شعبياً يومياً في

في حواره مع «الاتحاد الفني» يقول

كان لابد لى من اعادة احياء تراث

هذا الفنان الكبير، ووجدت مؤخراً نص

مذكراته والتي ظلت خافية عن الجميع

طوال ١٢ عاماً، لقد سعدت بها جداً

خاصة وانها تضم ٢ نصوص

□ مع من ستتعلون لانتاج هذا

🗷 هناك قريق عمل معظم أفراده من

رْملاء لي درسوا معي الاخراج في

الولايات المتحدة، وكلنا تعاهدنا على أن

نقدم عملًا كبيراً يليق بالفنان الكبير.

🗷 بالطبع، سألعب دور شوشو مع

أتوقف عند كلمة مفيلم روائى،

هذا يعنى انكم أعددتم سيناريو

الحرب عام ١٩٧٥.

خضر علاء الدين:

لسرحيات كان يعدها.

الأول، وشجعه تجلحها على أن يسند لها بطولة فيلم وتاكسي حنطوره وكان الظهور في افلام عبدالوهاب أمنية كل نجم كجواز مرور الى مستقبل سعيد، ثم جاء فيلم وأحمر شفايفء أمام نجيب الريداني نقطة التحرل في حياتها الفنية؛ فتتبه لها فريد الأطرش فتعاقد معها على يطولة فيلم محبيب العمر، وأصبحت

وبالناسية فأنا لم أذهب الى دور السيئما منذ سنواث طويلة لسوء حالة القيام ببطولة افلام ولا دخل للرقابة في هذه الدور وحكمى على الاقلام اليوم ذلك بل السبب كما قلت هو اختفاء الفيلم يكون من خلال شرائط الفيديو فقط. □ ولكن ما سبب ابتعادك عن 🗷 بعد زواجي من الفنان الراحل رشدى

خضر علاء الدين:

● فيلم روائي عن حياة الفنان الراحل شوشو...

MEDICARED MEDICARED MEDICARED

بستعد الفنان اللبناني خضر



بعض من عايش شوشو من فنانين وغير فنانين، معظمهم أبدى استعداده لتصوير مشاهد كانت حية في حياة

الاستعراضي الذي تلعب الراقصة فيه

□ إذن ما رايك في سينما الأمس

السينما في الماضي كان يسودها جو

الالفة والاحترام والتعاون والتنافس

الشريف فلم نكن نرى ممثلًا يسمى

جاهداً ليأخذ دور ممثل أخر. أما

بالنسبة لموضوعات الاقلام في الماضي

أيضأ كان هناك الجيد والردىء وهذآ

موجود بصفة عامة حتى في السينما

العبالمية وسيثمنا الينوم أيضناً.

أباظة الذى استمر سنوات طويلة تفرغت

خلال ذلك لحياتي الزوجية وابتعدت عن

السيئما تماماً لرعايته ورعاية ابنته من

🖪 لأنثى مهما قدمت للسينما فلن أقدم لها

مثل ما قدمت في الماضي ويكفيني رضاء

واقتناع الجمهور بما قدمته. ولأننى خائفة

🗆 ولماذا لم تحوضي تجربة التنشاعية

🛘 ولملذا لم تعودى للسينما مرة

زوجته الأولى.

على كل ما قدمته.

الدور الرئيسي.

واليوم ؟

كلّ الظروف الصعبة ؟ 🛱 فناك جهات عديدة أبدت استعدادها لتقديم المساعدة، حتى في الولايات المتحدة شجعنى الكثيرون ممن عرقوا «شوشو» أو سمعوا عنه. □ وماذا عن خضر علاء الدين ؟ سعأكمل ما بدأه الوالد، لابد من اعادة إحياء المسرح الشعبى اليومى

رغم كل الظروف التي نعيشها. □ وهل اخترت مكاناً ؟ 🗷 أتمنى لو تعود الأوضاع الى ماكانت عليه لأعود الى خشبة السرح الوطني في ساحة البرج، وأعتقد ان الأمل كبير

🗆 تقدم على خطوة سينمائية رغم

□ والسرح ؟ 🗷 هــو حياتي وطمــوحي، لســت سنمائياً، أنا أعد العدة الآبدا على خشبة المسرح.

 واین شوشو فی خضر عالاء 🖪 في الطمــوح والاصىرار، ولكن في الشكل الفني، أنا نموذج آخر، أحاول أن أصنع شخصية خاصة لى، وقد يعتقد البعض أن خضر سيقلد شوشوء وأنا أقول شوشو مدرسة كبيرة يستعير

مئات الفنانين منها ولكنها ستظل

مميزة وخاصة.

على خشبة المسرح ؟

🗷 رفضت العديد من العروض للتمثيل

على حُشبة المسرح فالعمل المسرحي شاق

ومرهق بخلاف السينما وامتناعي عن

خوض هذه التجربة هو خوفي من فشلها

□ أفلامك مع قريد الاطرش كانت

شبه (دوتو) فهل هذه الأفلام تعدد

فكرة الفيلم الاستعراضي الناجح ؟

التأكيد كانت افلام استعراضية لأن

الموضوع كان يؤسس على انه فيلم به

رقص وغناء وهذا كان في افلام فريد

بالذات، والغيام الاستعراضي له موضوع

اي الأدوار التي قمت ببطولتها

ادواری فی أفلام «عفریشة هانم» و

«الرجل الثاني، و «أمع الانتقام، و «قطأر

الليل،،، أما قيلم «أحمر شفايف، فله معرَّة

خاصة لاشتراكي فيه أمأم العملاق نجيب

الريحاني، وأيضاً فيلم «حبيب العمر» مع

🛘 وماذا عن تجربتك مع سمير

■ في بادىء الأمر كنت مترددة في العودة

للرقص بعد فترة اعتزالي الطويلة وثحت

اصراره قررت العودة مرة أخرى، وكان

ذلك عام ٨٤ واستقبلني الجمهور بحفاوة

وما رايك فيما يقدمه التليفزيون

بالغة ولاتيت نجاحاً كبيراً.

وفكرة ولكن كما قلت غير موجود الآن.

اقرب الى قليك ؟

فريد الأطرش.

مىيرى ؟

وضياع اسمي وتاريضي الفني الطويل.

كان المقصود بالاثارة أي معنى أخر فأنا أرفض هذه الكلمة.. فقد قدمت موضوعات مثيرة جداً ولكنها كانت

القاهرة - «الاتحاد الفني»:

ولدت في الاسكندرية ودرست

في الليسيلة ثم انتقلت الى

الثانوية حيث اعتلت مسرح

المدرسة ونجحت لأنها تقلد

المشلات وتعنى وترقص!

ودخلت مسابقة ملكات الحمال

وفارت بلقب ملكمة حمال

الربيع، واحتلت صورها غلاف

المصلات. ثم خاضت مسابقة

التمثيل وفازت أبضأ وحصلت

على عقدين للعمل في السينما.

وتوالت عليها الأعصال الى أن

أصبحت نجسة وعرفت سأنها

نجمة الترسو وخاضت من

المعارك والحروب مالم تخضه

ممثلة أخرى.

الإثارة.. فلماذا ؟

عادل إمام وسعيد صالح

في دولارات .. دولارات

تعاقدت كل من شركتي طاكفور

انطونيان وشامل للانتاج والتوزيع

الفني مع الفنان علدل إمام على

القيام ببطولة فيلم «دولارات.

دولارات، عن قصعة وسيشاريو

وحوار احمد عبدالرحمن.. واخراج

محمد حسيب. بشارك عادل إمام في

بطولة الغيلم الفنان سعيد صالح.

ويدور الفيلم حول تجارة العملة

وتهريب الدولارات والمتاجرة بها في

السوق السوداء وحرمان الاقتصاد

€ حوارمع الفنانة نادية الجندى:

الفنانات وموضة

التصول الى .

«العادة الرحال»

٥ تلقى ظاهرة تحول

الممثلة آلى أدوار الرجال

رواجاً شديداً في

الأوساط القنية، وأخر

الوافدات هي المثلة

ميمي جمال ألتي تضع يومياً على راسها باروكة شعر وعلى وجهها شنبأ

لتلعب دورها في مسرحية دخذ الفلوس

وكانت الفنانتان سعاد حستى ونادية لطفى قد افتتحتا هذه الموضة في الستينات في فيلم وللرجال فقطه وتبعتهما لبلية في فيلم دامراة

تحت الاختسار، حيث

لعبت دور رجل

صعيدى. وهي التجربة

التي تقول عنها لبلبة:

من فرط اندماجي بالدور نسبت أنني

ست. وبت في حياتي

الضاصة أقرب الى

الحرجال في مشيتني

وحركاتي وصوتي لدرجة اننى كنت أثور

أحياتاً على نفسي الخرج

أشهر فنانة جسدت دور

رجل على الشاشة

عندما انقلبت من

وفوزية، إلى وفوزي، في

فيلم والسادة الرحالة

من تحت تأثير الدور. لكن معالى زايد، وبشهادة الجميع، تبقى

واجريء

تعالج مشاكل اجتماعية خطيرة لأنني أملك الجراة على تقديم هذه الموضوعات ولا يستطيع أحد أن ينكر أن فيلم «الباطنية» كان رائداً وان السينما سارت على منواله لمدة طويلة دون أن تصل الى نفس المستوى. وأعتقد ان النجاح الساحق الذي حققه فيلم «الخادمة» وجسدت فيلة دور الضادمة هـ و أكبر وسام على صدري وأيضاً دوري في فيلم والضائعة، يعتبر علامة في السينما. □ بلاحظ قبولك تمثيل الأدوار غبر السوية فأنت الراقصية في «بمية

كشر، وتاجرة المحدرات في

فأين أدوار المحامية والطبيبة وغير

«الباطنية» والمدمنة في «الضائعة».

هو إلا أدوار فقط بعيدة عن شخصية □ بۇخىد علىك تەتىلىك لادوار الانسان الحقيقية. ■ اذا كنت تقصدين بالاثارة الموضوع فأنا مصرة على هذا. أما اذا

أدوار ينت العلد الأتعرب الى نفعي؟

لا أحب التخصص في لون واحد!

🛭 لا توجد عبارة تسبب نجاح عمل حاول ذلك لكن دون جدوى.

🖪 لأننى افضل الموضوعات الشعبية

وأولاد البلد أقرب الى نفسى وعملت

أدوار المرأة المطحونة يعني قدمت كل

الأدوار لأنسى أحسب المصوض في

□ ولملذا تبحثين في أفلامك عن

عبارات تتردد طوآل الفيلم مثل

وسلم لي ع البادنجان، و وماهبكش

◙ العبارات هذه مكملة للشخصية

وطريقة أدائها كما أن هذه الجمل

تأتى على لسبان الشخصية التي

أمثلهاً.. وهذا مكتوب في السيناريو

والحوار وأنا لا أكتب السيناريو ولا

الحوار فلماذا يؤخذ كل شيء عني نادية

الجندى فأنا ليس لى دخّل في ذلك

وليست هذه شخصيتي، فكل عذا ما

🗖 وهلُ تكرار تقديم العبارة يجعل

من السهل أن يوددها المتفرج

مشكلات المجتمع.

ه آنت کدمین

فنى والدليل على ذلك أن الكثيرات

□ وما هي المقاييس التي تحديين على اساسيها نجاح العمل؟ 🖪 عندما يمس العمل مشاعر الناس

وعندما يكون متسماً بالصدق في الموضوع والأداء وربط الشخصيات فهذا كله ينشر بالشر. □ انت التي تنتجين أم زوجك

محمد مختار؟ B هو بتحمل مسئولية الانتاج فهذه مسئولية تنوء بها المراة وأنا أتفرغ للتمثيل وحده إننى أشعر الآن بمسئولية كبيرة كلما دخنت البلاتوه.. لأننى أخذت من حب الجمهور واقباله

على أفلامي مالم أكن أحلم به. 



القديمة والصديدة، وهنا ترجيع كفة الأعمال القديمة مما يترك اثراً سيئاً عند

المشاهد برداءة موضوعات افلام هذه

■ كثيراً ما أستمتع بالبعض القليل من البرامج والأعمال التليفزيونية ومن الأخطاء التي يقع فيها التليفريون هو إعادة عرض الأفلام القديمة الى درجة اصابة الشاهدين باللل . ففي هذه الحالة يعقد المشاهد نوعاً من المقارنة بين الاعمال

الأيام. فالمفروض أن يسعى التليفزيون لتقديم الأعمال الجديدة باستمرار. □ وملاًا عن مشروعتتك القادمة ؟ ■ سوفهاعتزل الرقص ثماما بعد إنهاء عدة عقود ملتزمة بتقديمها في الخارج، واقتناعي بهذا القرار يرجع لحفاظي على

تاريخي الفنى وحب الجمهور لي بدلًا من

أن يقول لي الجمهور (كفاية كده).

لفكة اعتم الأصل

### لنتقرة لنطلة النمانيات

في دورة حنين الى الأفلام التاريخية الضخمة، تشهد بقاع أوروبا الوسطى والغربية والشرقية منها، تصوير احدث أعمال المخرج الصربي الكسندر بيثروفيك.. والذي يتوقع له أن يشكل حدثاً سينمائياً عللياً في المهرحانات العالمة القادمة.

منذ المشاهد الأولى، يُنقل المنفرج الى ضفاف نهر الدانوب، حيث يقع منزل مفوك ايزاكوفيك، وبالذات في الليلة التي تسبق ذهابه الى الحرب. و مفوك، هذا (ويقوم بأداء شخصيته المثل الجيورجي الجنسية وأفتانديل مخارادزه) ينتمي الى شعب الصرِّب الذين سكنوا أوروبا الوسطى. ومع حلول القرن الثامن عشرً هاجروا باتجاه الامبراطورية النمساوية المجاورة هرباً من الوقوع تحت سيطرة الأتراك. وهوذا الملازم وفوك، وقد غدا من المرتزقة، يستعد للسفر من أجل المحاربة بين صفوف الجيش النمساوي. لكن «دافينا» (والتي تقوم المئلة الفرنسية «ايزابيل هوبيرث بأداء دورها)، الزوجة الشابة، تصاول وبشتى الوسائل ردعه عن قراره. فهي الى جانب كونها حاملًا، تشعر بالفزع والقلق بسبب مخاوف ومشاعر مشئومة أخذت تخالج كيانها منذ فترة.

داخل الاسبة، الذي هو عبارة عن منزل خشبي عادة ما يسكنه فلاحو روسيا الشمالية، وعلى وهج نور المدفئة الخافت أخذت «دافينا» تساعد زوجها في ارتداء

ملابس المحارب بحركات بطيئة من بديها وكأنها بذلك تريد وقف الزمان. في الخارج كان المطر قد توقف عن الهطول وفي الساحة أمام المنزل، كان الخدم منهمكين في تسريج الخيول وتحميلها. خرج وقوك، وقد لف جسده بمعطف كبير واتجه نحو حصانه وإذا بزوجته تلحق به مولولة. فما كان منه إلا أن توقف ورفعها ليحملها معه متجهين نحو النهر، نحو مربط وأركانج،، شقيقه ليعهد بزوجته وأولاده اليه، لكن «دافينا، كالمجنونة، تلحق به من جديد لتتعلق بعنقه في اللحظة التي بدأ فيها باجتياز النهر. وفي الماء يتشاجران ثم يتعانقان ليغوصا معاً في الوحل، ومن بعيد، كان رجل آخر يقف مرتجفاً: تحت فرائه ينتظر اللحظة الآتية لاختطاف دافينا ملاك الشؤم هذا ليس سوى وأركانج، الذي تقمص شخصيته المثل الفرنسي دريتشارد بيري،

في هذا المكان الواقع عند حدود نهاية العالم، قد يقال انه مامن محرج أفضل من الكسندر بيتروفيك. كان بإمكانه تصوير رائعة الأدب ملوس تسيرينانسكب.. الذي حاز في العام الماضي على جائزة أفضل كتاب أجنبي في فرنسا والذي أحيا في ذاكرة النقاد يومها روّائع ميلفيك وتولستوى.. أولًا لأنه هو أيضاً من أصل صربي .. وفيلمه «مهاجرات» يروي تاريخ أجداده، ثم لأنه يعرف - وتلك هي موهبة نادرة - كيفية معالجة العمل المشهدي دون التضحية بالتفصيل النفسي. وقد أتاح له هذا من «قابلت حتى غجراً سعداء»، الحائز على جائزة النقد العالمية في مهرجان كان لعام ١٩٦٧، الى رسم جماعة مع سيدة من. بطولة «رومي شنايدير» عام ۱۹۷۷ مروراً بـ «السيد ومارغوريت» (جـائزة مهرجان البندقية لعام ١٩٧٢)، أن يحقق دون طرح اسئلة، سينما الأدب

من الناحية السينما توغرافية ونظراً لضخامته وعنفه وغنائيته وروعته التصويرية، أن ما يصور تحت ناظرى المشاهد، يوحى بأفلام الشرق والايستيرن، التي تشمل في مواضيعها روايات الحب الملعون والنقد السياسي

والتساؤل الماورائي حول الجنون الحربي لدى البشر ولغز الافراد الدائم. عن هذا الفيلم يعلق بيتروفيك قائلًا: أن هناك عدة أساليب للتحدث فيها عن فيلم ف دمهاجرات، بالنسبة له مغامرة بدأت قبل أكثر من ثلاث سنوات وقد تنتهى بعد سنتين. تتناول القصة عائلة «ايزاكوفيك» عبر ثلاثة أجيال. تقع قصة الجيلُ الأول والذي يمثله كل من «دافينا، وزوجها وأخيه في فيلم من ساعتين على أن تتابع تتمة قصة الأجيال التالية في عمل تليفزيوني يتجزأ على ٦ أو ٨ حلقات. وكان لابد من توظيف الوسائل الخاصة بعملية انتاج ضخم يتراجع أمامه حتى الأمير كيون. فتكلفة العمل بما فيه الحلقات التليفزيونية تقدر بنحو ٧٠ مليون

> قول المخرج، إذا ما نظر الى الـ ٢٢٠٠ مشهد، والمناظر التي يتطلب الحضور فيها ما لا يقل عن ألف شخص وأكثر من ٣٠٠ زي للممثلين دوو الأدوار البارزة والتصوير الذي ينتقل برجاله وبمعداتهمن يوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكي حتى فرنسا وروسيا على مدى سنة ونصف، والهدف من وراء كل هذا،

دولار وليس هذا بمبلغ باهظ، على حد





اذا كانت مدينة با ريس - كما أطلق عليها فالتر بنيامين - عاصمة القرن الناسع عشر، فقد تأهبت مدينة برلين منذ مطلع هذا القرن لتحتل مكانة عاصمة أوروبا الثقافية. وقد أعقب الانتعاش الاقتصادي في فترة والتاسيس» حقبة من الازدهار الثقافي تحولت برلين خلالها لتصبح أهم ملتقى للفن المعاصر. فقد اجتذَّبتُ اليها أكثر فناني العصر قدرة على الابتكار والتجديد، وهي تلك المدينة التي كانت مقَّر الدولة اليروسية القديمة، ثم تحولت سريعاً بعد تأسيس دولة الرايخ الألماني عام ١٨٧٦ لتصبح العاصمة الجديدة لألمانيا، إيماناً من هؤلاء الفنانين بأنهم

> وبالفعل نجحت براين في أن تصبح ملتقى الرواد من الفنانين في التلث الأول . من هذا القرن، إذ يسرت المناخ الملائم لنشاة كل عنصر جديد، فقدمت الموضوعات، وأيقظت الوحى والالهام، وأتاحت بمناخها المتفتح على العالم التبادل بين أهل الفن وأهل الثقافة. وبهذا تطور في

هذه العاصمة الكبرى أسلوب للحياة مختلف تماماً عن الحياة بمدن القرن التاسع عشر البرجوازية.. وقد ظهر رد، فعل المذهب التعبيري الذي ساد المناخ الفتى أنذاك على ذلك في أعمال فنية ختلفة من فن تشكيلي وأدب وكذلك الفيلم، الذي صار وسيلة التعبير الجديدة في ذلك الحين، والجدير بالذكر أن الفن السينمائي تطور في برلين في هذه الفترة على صورةً لا يضارعه فيها سوى تطوره في مدينة هوليوود التي كانت تحتل مكان الصداره في هذا المضمار انذاك. وقد تضمئت ثلث المدينة الكبرى كما صورتها أ لوحات الفنان لودفيج مايدنر، وشعر

سال احد الصحافيين «مايكيل» عن رايه في قول

اعترف به والده المثل ،كيرك دوغلاس، يذكر فيه:

واننا نعيش اليوم وفق معادلة تقوم على أن

الشيك بأت أهم من الخيرة. ففي الماضي كنت

اتكلم وأولادي يستمعون، اليوم هم يتكلمون وأنا

أستمع، يعلق مايكيل قائلًا بانه لابد أن تمر فترة في

الحياة يقوم فيها الإبناء بإسداء النصائح الى

أهلهم، أن كالا الطرفين بميلان ألى التشيث

بأدوارهما، فهذا والدي لا يستطيع الامتناع عن

أعطائي النصائح، فهق يشعر بالمسئولية نحوي

لكن الوقت قد فأت، وهو قد يضحك تحياناً عندماً

يتأكد من حقيقة أنه بأت أباً لرجلين أحدهما وهو

شقيقي في السابعة والثلاثين من عمره وانا في

الاربعين. على كل الأحوال لا يبقى للابن مليكيل

الكاتب جورج هايم، عناصر التشاؤم والاستبشار، واتسمت بإمكانيات تفجير طاقات جديدة مجهولة الأمر الذي قاد الى هجر المعايير الموروثة وإلغائها.

### النازية وانحسار الثقافة

لكن عمر هذه النهضة الثقافية لبرلين كان قصيراً، وسرعان ما تراجع وانحسر. فحين تولى الحكم النازى القيادة فقدت المدينة دورها القيادى كمركز إشعاع للفكر والفن. وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية التي عانت المدينة بشكل خاص من عواقبها الوخيمة لم يظهر في أوروبا مركز ثقافي جديد يستطيع أن يستوعب جميع الاتجاهات الفنية والفكرية المعاصيرة، ويكون له دوره القيادى في هذا المضمار. ويدا الأمر خلال فترة قصيرة وكأن مركز الأشعاع الفتي سوف ينتقل من أورويا الي نيويورك.. وفي خلال تلك الفترة بدأت تتلاشى فكرة وجود ملتقى ثقافي عالمي

سيكونون هناك في أقرب مكان الى نبض العصر الحديث والقرن العشرين في مطلعه. يستقطب الفنون من كافة أرجاء أورويا بل والعالم أجمع، وبدأت تظهر مراكز عديدة تعبر عن نبض العصر الحديث في كأفة مجالات الفنون، وفي نفس الوقت انبرت الأصوات المطالبة بتعزيز الوعي بالتاريخ والكيان الخاص للمدن الأوروبية الكبرى

ولعل هذا هو الدافع الرئيسي وراء قرار دول المجموعة الأوروبية، قبل أربع سنوات، باختيار واحدة من مدنها الكبرى كل عام تكون مدينة العام الثقافية الأوروبا. وبعد أن اختيرت مدن أثينا وفلورنسا وأمستردام في الأعوام السابقة اختيرت مدينة برلين في عام ١٩٨٨، لتصبح أولى المدن الالمانية التي تحتل هذه المكانة.. والهدف الذي تسعى اليه برلين، من خلال نشاطات فنية وثقافية مختلفة، هو الدفاع وهو التقليد الذي تعتبر علامته الوحيدة الميزة هي التحرر من كافة التقاليد. إنه

تقليد الحضارة الحديثة الذي استؤنف بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، وأنقسام ألمدينة ألى جزئين، وتحرر الجزء الغربي منها على الأقل. معارض

ولهذا السبب تحاول براين أن تظهر في عام ۱۹۸۸ وشعارها أنها دوطن لكل جديد» والمدينة تقدم في اطار هذا الشعار أربعة معارض تتصلل بفنون العصر الحديث، فمعرض بويس الذي يحتفى بماضى هذا الفنان والذي يقام ببناية مارتين جروبيوس يعتبر بداية هذه السلسلة من المعارض ورائدها الأول. وقد 🔒 🦫 وصف فولكر هاسيمير نائب مجلس المدينة للشئون الثقافية بويس بأنه ءأقوى فناني العمس الحديث تأثيراً و.. فأعماله حديدة في جوهرها لأنها تضع أسس تطورات فنية مستقبلة. واستطرد يقول أن نصيب براين أَقُ المساهمة في تطور الحضارة الأوروبية الحديثة لا يتكون فقط من الانتباج الاقليمي، بل أن هذا الانتاج ليس إلا أحد عناصرة، أما الأهم من ذلك فهو دور برلين كبؤرة تجمع وتبادل المؤثرات الثقافية من عتى النواحي والاطرافاء تحت المدينة وتستوعبها وتهضمها ثم تتولى عملية نشرها في سرعة شديدة.

أما معرضاً دمواقف فن اليوم، و مخلوده فهما محاولاتان لعبرض لقطات وصور سريعة للفن المعاصر.. انهما عبارة عن استعراض للتيارات الحديثة في الفن وأبعادها المختلفة. أما معرض «مراحل في طريق الفن الحديث، فيحاول على عكس ذلك استعادة المراحل التي مر بها الفن الحديث في المائة سنة الماضية. فهو يضم نماذج من معارض سابقة، كان لكل منها دورها المؤثر في مساعدة أحد الذاهب الفنية على شق طريقه.

موسيقي رومانسية

السلسلة من المعارض برنامجاً موسيتياً

يتقصى جذور العصر الحديث التي تعود

إلى الرومانسية ويتأبع في نفس الوقت

بعض المتقوقين من القنانين المعاصرين،

وأحد الموضوعات الرئيسية التي يهتم بها

هذا البرنامج هو عرض لبعض اعسال

يوهانس برامز وأرنوك شونبرج لموسيقي

الحجرة. كما أنه يتبح فرصة اللقاء

بأعمال بعض الموسيقيين المعاصرين من

أمثال لويجي نونو واريبرت رايمان وأوليفييه مسيان والتعرف عني موسيقي

وهناك أيضاً مشروع وورشة برلين،

الذى يحاول تحت لواء هذا الشعار إتاحة

الفرصة لبعض الفنانين المشهورين ومن

هم دونهم للعمل ببرلين وإقامة حوار فيما

بينهم. وهذا المشروع ليس مدفه الوصول

الى نتائج، بل الاهتمام بعملية الخلق الثني

في حد ذاتها، وذلك في مختلف المجالات

مثل فن الرسم بالزيث والنحت والمسرح

والموسيقى والتمسيم الفنس هذا

وستتجول برلين في صيف هذا ألمام الى

ملتقى للفن المسرحى الحر.

الكومبيوتر في دات الوقت.

وتقدم مدينة برلين استكمالا لهذه

والصمت التامين طوال أسبوعين. وأوضحت الصحافة البريطانية أن للغنى سيفادر العيادة بعد ٤٨ ساعة يذهب بعدما في رحلة نقاهة في مكان ما من

مغنني البروك يجرى عمليسة

فس أوتطره الكسوتيسة

آعلنت الصحافة البريطانية ان مغنى

الروك البريطاني جورج مايكل خضمع

لعملية جراحية لأستنصال تكيس صغير في

أوتاره الصوتية في عيادة خاصة في لندن.

البريطانى المعجبين وأكد بان العملية

نجحت، وبان جورج مايكل سيغني مجدداً.

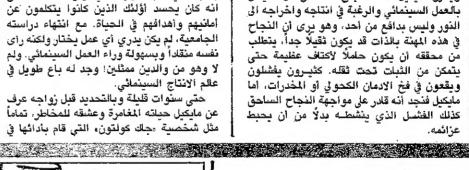
كالعصفور بعد شهر واحد. وفي انتظار

ذلك نصح الاطباء المغنى الذي يعتبر

الاكثر شهرة بين البريطأنيين بالراحة

وطمأن أحد المقربين من المغنى

وكان مايكل ارغم أخيراً على الغاء نحو ٢٠ حفلة غنائية من برنامج جولته وفيث، وايمان، في استراليا وأوروبا بسبب هذا التكيس في الحنجرة الذي غالباً ما يصيب



بعد وطبران فوق عش الكوكوء، والتزامن

الصبيقي، و مطاردة الماس الأخضر، غدا مايكيل

دوغلاس منتجأ يحسب له حساب المنتجين الكبار

في السينما الامريكية، ولأن الجمهور كان ينتظر

نهاية المطاردة، وحد مايكيل، نفسه وهو الاين

الاكبر للنجم «كيرك دوغلاس» مجبراً على انتاج

ماس النيل، والذي لم تقل ارباحه عن ارباح

الأفلام المنتحة السابقة أي عن ١٠٠ مليون دولار.

ويعزو مايكيل هذا النجاح السلحق الى الإيمان

المال وما يمثله بالنسبة لمايكيل، ليس المال هدفأ بحد ذاته وإنما وسيلة تسهل عليك الحصول على ما تبغيه، وألمال الوقير الذي اخذ يتدفق عليه من أفلامه يهدره بسرعية أيضنا لأنيه بجب الحياة والعيش الرغيد. وهو بفضل والده لم يتعرف على الفقر أبدأ، ويفضل والده أيضاً، اختار مايكيل الإنتاج السينمائي عملاً بمتهنه وهو في اعترافاته يذكر أنه في صباه لم يكن شيء يثير اهتمامه، حتى أنه كان يحسد أؤلئك الذين كانوا يتكلمون عن أمانيهم وأهدافهم في الحياة. مع انتهاء دراسته الجامعية، لم يكن يدرى أي عمل يختار ولكنه رأى

والحديث عن النجاح لابد أن يتبعه حديث عن

نفسه منقلداً ويسهولة وراء العمل السينمائي. ولم لا وهو من والدين ممثلين! وجد له باع طويل في عالم الانتاج السينمائي. حتى سنوات قليلة وبالتحديد قبل زواجه عرف عن مايكيل حياته المغامرة وعشقه للمخاطر، تماماً



### دوغُلاس، سوى أن يتمنى لوالده، معلمه الكبير، الحفاظ على حماسه وعلى ابتسامته شانغهاى تستعد لاستقبال المهرجان العالمي الأول للأغنية

ستستقبل شائغهای في يونيو ١٩٨٩ اول «مهرجان عالمي للاغنية، تشترك فية نحو ٤٠ دولة من جميع أنحاء وأعلن ذلك في باريس رئيسا لجنة «باريس - شانغهاي»

> في باريس رولان ريبيه وفي شانغهاي لو وينغ وونغ بحضور الملحقين التقافيين في سفارة الصين في باريس والمغنية الفرنسية لين رينو والمغنية اليونانية نانا موسكوري.

وكان رولان ريبيه رئيس جمعية «اغان من انشاج فرنساء والوكيل السابق لأعمال الفنانين الفرنسيين داليدا وشارل ازنافور ورئيس احدى الجمعيات الصينية

للمبادلات الثقافية لو وينغ وونغ اطلقا مشروع هذا

وستجرى الحفلات الموسيقية في ٢٠ و ٢١ و ٢٢ يونيو ١٩٨٩ على مدرج شائغهاى الكبير الذي يتسع لـ ٢٢ ألف مستمع. ويتوقع المنظمون مشاركة ٤٠ فناناً من أنحاء

العالم كافة. ويشمل برنامج المهرجان يومين من الحفلات العامة تختار خلالهما لجنة التحكيم ١٠ أغنيات تؤدي في اليوم الثالث بمشاركة عدد من كبار نجوم الاغنية العالميين. وستوزع الجوائز خلال حفلة تنقلها شبكات التليفزيون



أبوابها، فهناك أمور أخرى أكثر أهمية كالحضور والموهدة. وهي اشياء لا تصنع، وإنما تخلق مع الإنسان. هذا ما تؤكده الممثلة الامريكية سيسيليا غريغوري بك التي تسير بخطى ثابتة نحو النجومية.

فبعد ثلاثة أدوار ثانوية، تلعب سيسيليا بطولة فبلم ومنزل اللورد، الى جانب المثل الايطالي فيتوريو جاسمان والمثلة الغربسية انوك المنه.

وتقول سيسطيا أن دورها الجديد اجتماعي وبعيد عن الرعب الذي تميزت به أقلامها الثلاثة وخصوصا فيلمها الأول وعندما كنت مصاص دماء مراهقاً».



التي مثلها اليه.

الرومانسية في هوليوود حيث أعجب بالحركة والإيقاع والمغامرات العاطفية التي ظهرت في تلك الاغلام.

وقد بدا «ريكاردو» في أخراج أفلامه في سنة ١٩٤٢ حدث أخرج فيلم ويوليوس قيصر، ثم فيلم وسيع سيوف للملك ئم بدأ يهتم بالإفلام التاريخية خاصة تلك الإفلام التي أخرجتها هوليوود. ثم اعجب بأفلام الخيال العلمي ومن بين الأفلام التي عرضت له في هذا المهرجان فسم والصقر الاسودة و والفارس الغامض، و وقصر الاحباب، و

«النؤساء» و «تيودورا امبراطورة بيرانطه». والجدير بالذكر ان «ريكاردو، يسرجع البه الفضل في اكتشاف أثنتن من الممثلات الإيطاليات اللاتي اشتهرن في الخمسينات هما الفون سانون و جيمانا مارياً.



## اليزانيث تأيثور

بتسليم جائزة اوناسيس الممثلة العالمة الامريكية اليزابيث تايلور وتقدر طرق علاجه والقضاء

### تحصل سلي هانزة اوناسيس ٥ قسام رئيس وزراء البونان اندريا باباندريو

قيمتها بـ ٥٠ ألف دولار امريكي وذلك في قاعة الاحتفالات في البراان اليوناني في احتفال كبير حضره كبار الوزراء والسفراء الأجنانب المعتمدين بالعاصمة أثينا، وذلك تقديراً للدور الذى لعبته في حملتها الكبيرة في أنحاء العالم لجمع التبرعات لعلاج حاملي محرض الايدز ومساعدة المؤسسات العلمية العالمة لاكتشاف

### ا. بعيدا عن 0 لا يكفى أن تكون ابن نجم كبير حتى نفتح لك هوليوود

فرنط تكرم أكسر

أقام معهد لومير بمدينة ليون الفرنسية مهرجانا لأفلام مخرج السينما الشعبية الإيطالية المعاصر ريكاردو - فريدا مناسبة الاحتفال ببلوغه ٦٩ عاماً. يوضح هذا المهرجان مدى تأثر المخرج الايطاني بالسينما

وهُناك شعار أخر هو «برلين في وسط أوروباء الذي يشير الى مكانة هذه المدينة كنقطة إلتقاء بين الشرق والغرب حتى الثلاثينات من هذا القرن، فمن هنا امتدت علاقات التبادل الثقاف لتشمل لا غرب أوروبا فقط بل شرقها أيضاً، مثل مدن براغ ووارسو وريجا، وقد عاش في برلين وعمل بها أيضًا عديد من الفناني الروس، من بينهم ممثلو المدرسة التشبيدية الفنية، هذا وستتبح المدينة في شهر مايو من هذا العام أيضاً فرصة اللقاء بين الأدباء والكتاب من الشرق والغرب تحت شعار محلم بأوروباء من أجل تبادل وجهات النظر هذا بالاضافة الى اشتراك عدد كبير من فنانى أوروبا الشرقية في مختلف الإحتفالات والبرامج الاخرى بالدينة. كل ذلك في محاولة من أجل أحياء التبادل الفكري، في أوروبا المجزاة، الذي انقطع



مقامات الحريري الحلقة الأولى:

(المقامة الكوفية) من رسم: الواسطى.

(الققر)، كأس الفراق واغراه عدم

العراق (عدم وجود اللحم على العظم)،

بتطليق العراق.. واستسرعني حيناً

(احتفى)، لا أعرف له عريناً، ولا أجد

عنه مبيناً، فلما أبت من غربتي، الى

منبت شعبتي، حضرت دار كتبها التي

هي منتدى المتأدبين، وملتقى القاطنينَ ا

منهم والمتغربين، فدخل ذو لحية كثة،

وهيئة رثة، فسلم على الجلاس وجلس

في أخريات الناس.. وقال لمن يليه ما

الكتاب الذي تنظر فيه، فقال ديوان

أبى عبادة (البحتري) المشهود له

بالأجادة فقال هل عثرت له فيما لمحته

منضد وبرد أو اقاح

فقال له يا للعجب ولضيعة الأدب

لقد استسمنت يا هذا ذا ورم، ونفخت

في غير ضرم، أين أنت من البيت الندر

الجامع مشبهات الثغر وانشد:

نفسي الفداء لثغرراق مبسمه

على بديع استماحته قال نعم قوله:

كأنما تبسم عن لؤلؤ

أبوزيد يتحدث الى ابنه فيما زوجته تستمع الى حوارهما

وزائه شنب ناهيك من شنب

وعن اقاح وعن طلع وعن حبب

(رطب: طرى. طلع: أول حمل

النخُلة. حبب: أنتظام الاسنان)

فاستجاده من حضر واستحالاه،

واستعاده منه واستملاه وسئل لمن

هذا البيت فقال.. انه ياقوم لنجيكم

منذ اليوم. قال فكأن الجماعة ارتابت

بعزوته وأبت تصديق دعوته.. فقال

عند الامتحان يكرم الرجل أو يهان..

فابتدر أحد من حضر وقال أعرف بيتاً

لم ينسخ على منواله ولا سمحت قريحة

بمثاله فأن آثرت اختلاب القلوب فانظم

وردأ وعضت على العناب بالبرد

فلم يكن إلا كلمح البصر أو هو

عانى وايداع سمعى اطيب الخبر

سألتها حين زارت نضو برقعها الـ

على هذا الاسلوب وانشد:

أقرب حتى انشد فاغرب:

فامطرت لؤلؤأ من نرجس وسقت

يفترعن لؤلؤ رطب وعن برد

فرحرحت شنفقأ غشى سناقمر

وساقطت لؤلؤاً من خاتم عطر

فحار الحاضرون لبداهته واعترفوا

بنزاهته.. وأجملوا عشرته وجملوا

قشرته (اعطوه ثيابا جميلة غير تلك

حتى أنكرت حليتك فأنشأ يقول:

والدهريالياس قلب

ثم نهض مفارقاً موضعا

وقع الشوائب شيب

ان دان يوماً لشخص

قبل تسعمائة عام تقريباً ظهرت ومقامات الحريري، التي الحِالُ بعض حكايلتها، لنتَّعرف عليها كاثِر ادبي آحدت نهضَّة في فنَّ التصوير، أذ تبارى اكثر من ثلاثين فناذاً على وضع تصاوير ورسوم موضوعات والمقامات،، على مدى ثلاثمائة عام، خلقوا أروع الإبداعات الفنية في تاريخ الفن العربي.

المولود بالبصرة علم ٢٠٦٠ هـ ٢٠٥١ م شمال البصرة، وكان يطلق علية وصلحب الخبر، في البصرة اي رثيس الاستخبارات، الذي يحمل الى الخليفة العباسي أخبار الناس والجيش والإدارة. ومما عرف عن شخصيته أنه دكان غاية في الذكاء والفطنة والثقافة وصاحب ظرف ودعابة وفكاهة ولكنه مع هذا كان قدراً في نفسه وصورته، ولبسه وهيئته، قصيراً، دميماً، بتحيلًا، كما ورد في معجم الأدباء.

والرسوم التي ننشرها هنا مع حكايات المقامات، هي في معظمها من المخطوطة التي رسمها الفنان العراقي، يحيى بن محمود آلواسطى عام ١٣٤ هـ ٢٢٧ م، وهو القنان الوحيد الذي عرف اسمه من بين جميع الرسامين الذين وضعوا رسوم النسخ الاخرى.

على أن هذه الخيمة الصغيرة لا يمثل الماضى الجميل سوى ركن فيها محبب الى النفس عريسز عليها، فهي تتسع للحاضر حيث يجد التليفريون والفيديو والسينما والمسرح وما تبثه من فنون زاوية اخرى تسلط الضوء على الحاضر ويهمنا أن يشارك

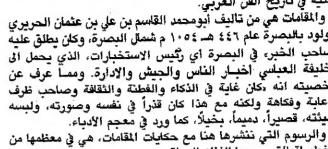
كما أننا سنحاول من حين الى أخر أن نطل على حضارات الشعوب وقنونها في عالم كسر أصبح بغضل ثورة الاتصالات قبية صغيرة.. ونأمل أن نحور رضا قرائنا الأعزاء.

فضل النقيب

أثنى اؤمن بأنه لكي يثور الانسان علي شيء بهدف ان يغيره ويقدم جديدا يتجاوره

ويحل محله، فانه ينبغي عليه أن يدرس ذلك الشيء

ان الغناء والموسيقي يفرقهما التجريد، ويرهقهما السطلان والاخفاق، أذا تجردا من الطابع القومي والمصلى، وخلت تعبيراتهما من الملامح التي يرى كل شعب فيها وجهه، كما يرى سماء بلاده، وماءها، وخضرة أرضها وجمال طبيعتها.



والأن.. لنقرأ بعض هذه المقامات

ونتأمل تصاويرها، التي اعتبرت، في

حيته وكأنها مسلسلات تليف زيونية

ممتعة، والتي ييدو قيها والحارث بن

همام، كراوية لحكايات ونوادر بطلها

المقامة «الحلوانية»

حكى الحارث بن همام قال: فلما

حللت حلوان (مدينة قرب بغداد) وقد

بلوت (جريت) الاخوان وسيرت

الأوزان وخيرت ما شان وزان الفيت.

بها دأبا زيد السروجي، يدعى تارة أنه

من آل ساسان، ويعترى مرة الى اقيال

(ملوك) غسان، وييرز طوراً في شعار

(ثياب) الشعراء، ويلبس حيناً كبر

الكيراء، بيد انه يتحلى.. ببلاغة رائعة

ويديهة مطاوعة وآداب بارعة .. فتعلقت

بأهدابه لخصائص آدابه،، ينشىء لي

كل يوم نزهة ويدرأ عن قلبي كل شبهة

الى أن جدحت له (حركت) يد الاملاق

التاريخي المحلي.

الإعباد.. الخ.

في دولة الأمارات.. مجموعة من

الرقصات الشعبية والتي تنطوي على

- فن شعبى .. هذه الرقصات يتعامل

معها الانسان المحلى في مظاهر الفرح

المتعددة، كالنواج، والاستقبالات،

والاحتقاء بعودة غانب، أو عزيز.. أو

الانتصار في غزو، أو رد غزو عن الديار

وفي المناسبات الوطنية والقومية وفي

والاتحاد الفنيء، ببدأ بعرض هذه

الفنون الشعبية بمنظورها التاريخي، احدى السمات الأساس

الثقافية للشعوب، حيث تدخل الفنون الشعبية في المكونات الرئيسية لهذه

الهوية، والتي تميزها عن الشعوب الاخرى. والفنون الشعبية في الامارات،

مثلما هي في منطقة الخليج رافد من رواقد القنون الشعبية العربية، من

حيث تكوين مفرداتها، وتعاملها مع الانسان والبيئة، والتقاليد، فنرى أن

خصائص هذه الفنون تتقارب الى حد كبير مع الفنون الشعبية في الجزيرة

العربية وبلاد الشام أو في مصر، أو في بلاد الغرب العربي، ولكن بفوارق

بسيطة في تقصيلات الحركة الناجمة عن التعامل مع البيئة والتقليد

«أبوزيد السروجي».

في الخيمة بجد الإنسان الإمان والظل والدفء وكسرم الضيافة والحديث المسترسل الهادىء الرقيق حيث الذكريات العنية والأمثاق الحيلة والتقالسد لمتوارثة، ويتخلل الحديث المثل نسائر والشعر النابض بالحياة، وربما جاء دور الربابة فشدت لأوتار المشاعر وأخذ الصوت لجميل بمجامع القلوب.. انها سالفة المكان والزمان في يوادي العرب، تعطرها دلال القهوة والمباخر ولها من اتساع الصحراء في اللياني القمرية ملاعب للخيال ومناهل للتأمل. أن الخيمة الختصار شديد هي الحياة فصنولها وذكرياتها الجلوة المرة، حياة بقوم على أعمدة وأوناد في القلوب قبل أن تكون في بيوت الشعر، وفي هذه الخيمة الصغيرة على هذه الصفحة من والملحق القني، نحاول أن نستانس بعض ما شرد او غلب من غزالات الشعر الجميل ومن مها الألحان المناسة ويعض منا شدا به الأسلاف تحت ضوء القمر وعلى ضفاف الانهار في ظلال الحضّارة الإسلامية العظيمة.. ستكون لنا وقفة مع حكاسة معطرة، أو شخصية أسره، أو

حكمة حميلة، أو كلَّمة بليغة. القَراء في هذا وذاك نقداً وابداعاً

الذي يريد أن يثور عليه، وأن يتفهمه، وأن يبني عليه. الموسيقار محمد عيدالوهاب

كمال النجمي

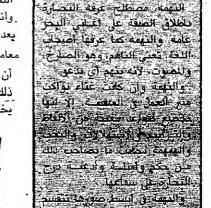
من أعالى البحر

التهمية رزاج

### مأثورة

٥ عطش غزال فأتى عين ماء ليشرب منها، وحين نظر خياله في الماء حزن من دقة قوائمه، لكنه التهج من قرونه المتعالية وكيرها، وحين خرج عليه الصيادون في السهل لم يدركوه، لكنه حين عبربين الشحر وتشابكت مع قرونه لحقوه وقتلوه. فقال وهو يموت: الويل لي أنا المسكن خلصنى الذي ازدريته وأهلكني الذي رجوته.





ا في الد**ائمة** . **وهو مو ع** عمر الدسود الاهلائي فيل طهر المعاني ٢ - الحطلة، وهو توع بن الغناء عنت فع الترعة المفسة . ٢ ــ الحَدَافَيْ يُنطَحُ (اللهُ البحارة وَهُوَ الْأُوافِةِ الْمُسْتِعِدُونَ وَالْفَاعِلَيْمِ * ٢٠

### والاجتماعية، كما يقف على بعض التفصيلات الحركية لكل رقصة. «١» العبالة

العيالة هي الرقصة الشعبية الأولى ق تراث الدولة، وتنفرد باسمها وأدائها عما بشبهها من فنون العرضة في معظم دول الخليج كالسعودية والكويت وقطر والبحرين، وأن كانت تتقق معها، أي مع العرضة في المفهوم من ناحية المغزى والمناسبة التي تؤدي

الرقصات الشعيبة، المتعددة، حيث

يقف القارىء على معانى هذه

الرقصات، وتعبيراتها الفنية

العيالة والعرضة كلها تنتمى الى أصل واحد هو الجزيرة العربية

وبالتحديد منطقة نجد. ومازالت حتى الأن بعض القصائد والألجان النجدية تؤدى في العيالة، اذا فالعدالة هي امتداد للعرضة النجدية إلا انها تتميز كلية عن باقى فنون العرضة في المليج، فهي بذلك فن بديع ليس من

أخذت الطابع والاسلوب المصلى في . الأداء من غناء وحركة مما جعلها

فكانت تقرع الدفوف والطبول،

وقد كانت تقرع الطبول في الماضي كاعلان للاهالي عن وجود خطر يهددهم من غنزاة قادمين لغنزوهم وسلب أموالهم وممتلكاتهم. وكان يسمى المعتدى «عيال» باللهجة المحلية القديمة، وجمعها «عيالة» أي معتدون،

ويصيح «الصايح» أي المنادي عيالة عيالة: حتى يهب الجميع للدفاع والذود عن أرضهم، من هذا حاءت تسمية هذه الرقصة بالعيالة، لأنها كانت تؤدي كرقصة فرح وانتصار يعد دحر وطرد والعيالة، لهذا كان الذين يؤدون رقصة العيالة إنما يصورون بالفعل معركة حربية بين معتد ومعتدى

فارقوني ولم أقض الوطر قلت باقلب صبراً ماصبس ماكتمت الهوى إلاظهر

ليش تمنع وصالك ياحبيب راقب الله وارجع عن قريب لست ألقى لدائي من طبيب لو رأى حالى العادل عدر

ياقمر فوق غصنن من نقا يارعي الله لبيلات اللقا

الرثة التي كان يرتديها).. فلما أمعنت النظر في توسمه، وسرحت الطرف في لطة السعد مافيها شقا ميسمه (ملمحه) قادًا هو شيخنا صفوها لا يمازجه الكدر السروجي وقد أقر (ابيض) ليله الدجوجي" (الصالك العتمة) فهنأت نفسى بمورده وابتدرت استلام يده وقلت له ما الذي أحال حليتك حتى جهلت معرفتك، وأي شيء شيب لحيتك



لماذا نحد الفين عن غريب بوادي المنحني من لقاهم ولانلت المني .. لحاذا نمارسه والنبى ما الهوي إلا عنا من شهود المدامع والضني

> من بحيك ولا يعشيق سواك قبل يبلى جسيمه في هواك غىررشقه هنيه من الك حين ينظر جمالك والسنا

أسقمتنا مطالك والوعود لبت ياخل يوماً لى تعود كيف تشقى وطالعها سعود بالمسرات وأوقات الهنا

عليه، وكان الأجداد قديم

رقصة العيالة، كأنهم يقومون بدور

تمثيلي بالرقص والغناء لما دار بينهم

وبين المعتدين كنوع من التفاخر بما

القومية والعامة والخاصة، وتؤدى

بشكل جماعي على ألا يقل العدد عن

٢٥ شخصاً، ومن المكن أن يصل الى

٢٠٠ شخص أي كلما زاد أقرادها

كلما ظهرت في أتقان وابداع، كما

تشارك فيها النعاشات بأثوابهن

الخليجية الزاهية الجميلة ليضفين على

عادة في العيالة يتم ترديد الشعر

الخاص بهذه الرقصة الجماعية حيث

يرددها المشاركون في هذه الرقصة

بصورة جماعية.. وهذه الأشعار تحمل

معانى بالحكمة والشجاعة والكرم،

وصفات عربية اخرى، ينظمها شعراء

باللهجة المحلية. ومن هذه الأشعار

بات دمعي على الوجنات يسيل

غيرياللي ثنا سيفه صجيل

وأعتزينا لهم وقت المجيل

التي تقال خلال رقص العيالة:

يأهل الدار جفني ماتهنا

ماينال الوفاكل من تمنى

يوم صاح الزكر صحنا وطنا

العيالة رونقاً وجمالًا أكثر.

والعيالة اليوم تؤدى في المناسمات

أنزلوه بالعدو وابتهاجاً بالنصر.

ابن سناء الملك ـ قرن ٦ الهجري

### ما الذي نرتميه منه لماذا نكتب، ولمن نغنى، وعادًا وراء الألوان والأصباغ، وما معنى تقمص دور ما في تمثيلية أو مسرحية. كل هذه أسئلة تطرح نفسها في زمان يستطيع فيه كثيرون أن يلتفتوا ساخرين قَلْئَايِنْ.. هَدُه رَفَاهِية وتضييع وقت.. مهن لا تؤكل خبرًا.

حقيقة أن عصرنا أصبح الله عن ميزان دقيق من حيث تكاليفه الملدية وعوائده الوفيرة وفوانده العلمية في احسن الظروف وأكثرها انسائية. إلا اننا تواصل ابداع الفنون والافتتلن بها ومتابعتها وكأنها فعللا

ويحدث أحياناً أن ينعني العلم انحناءة قصيرة للفنون قائلا بانها مفيدة على نحو ما.. كأن يحلن العلماء يانهم اكتشفوا ان أبقار المزارع التي تسمع الموسيقي مثلًا تدر حليباً أكثر من تلك المحرومة من هذه اللمسة الفنية. أو قد ندهلنا أولئك المغرمون بجمع النقود عن كل صوب وحدب بشيراء الدولارات وقد تظن هذا تقديرا حقيقيا لعبقرية فان كوخ الراحل عَن عالمنا فقيراً معدماً ويغيب عنا ان الفن دخل عالم الاستثمارات المالية من أوسيع

مبرية حقاً تداخلت الأماور ولكن ببقى السؤال.. لمعدا تحب الفن وتؤديسه وتتأسفه، نحن المتعبون، المكيلون مسئولداتنا وطموحاتنا التي نرهن من لجلها أعمارنا لوظيفة أو مهنة ما.. هل لأن الفان روادة أرواحنا ونحمتنا الوحيدة التي أن لم تضيء درينا المعتم تماماً ولكنها تناجى نفوسنا.. وهل حقاً يؤدي الفن هذا الجانب فقط من الحياة. الفُّنَّ أيضاً دُوبِ مشاعرنا، حن ننفعل فرحاً وحرناً.. سروراً وغضباً، الفن دفتر ذكرياتنا وارشيف تجربتنا مع الألم نغثي.. نكتب.. نـرسم.. نـرقص.

نعزفً.. لننسى ونتذكر في أن واحد. وحده القن يحقق هنده المعادلة لصبعية.. نهدهد أحزاننا ونشبطيا.. نتامل ثم ننطلق، نواسي ونحرض نلون وجه الحياة آذا بهت وسرفع قامة الأنسان إذا كبا.. نمارس الفِّن لأننا جِرْء أصيل من هذا الكون وهذا بعض عطائنا الانساني.. أجمله وأصدقه واقدره على البقاء والاستمرار. يعد هذا هل هناك من لايزال يسال.. لمأذا يعيش الفن وينمو وينتصر في

عصر العلم وفي كل عصر. وحين يعترج المن بالوعي، فأنه لن يقف هذا الموقف المؤطر بالجمال الشناق للنفس فحسب بل وسنصل بصبورة حتمية الى دوره النضائي من أجل حياة اكرم وأجمل واكثر عطاء قديما غنى البدائيون ورقصوا.

رسموا.. وتطوروا وساروا إي حيث حن الآن، واذا كان العقل البشدري صينها مجرد طفل لم يكتمل فان النفس البشرية والروح والقطرة السليمة كانت قد نضجت وقادت الانسان الي أنواع من الفنون مازلنا نقف أحالالاً سميحة عيلي

أجاب الوابل الغدق

.وقد غني بنان لنا

فهات الكأس مترعة

وصاح النرجس الغرق

جفون حشوها الأرة.

كأن حبابها حدة.

ومما يروى عن ظرفها وتولعها بادل

الأدب ماحكاه الفضل بن العباس بن

المأمون من أن عرب يهرته يوماً وعنده

جماعة من أصحابه فسألها أن تقيم عنده

فأبت وقالت: قد دعاني جماعة من اخواني

من أهل الآدب والظرف، فيهم ابراهيم بنَّ

المدير، وسعيد بن حميد، ويصبى بن

عيسى، يقول الفضل: فحلفت عليها فأقامت

عندنا ودعت بدواة وقرطاس فكتبث ثلاث

اردت , ولولا ولعلى

المدير فكتب تحت الكلمات كلمات بالأث:

ووجهت بها اليهم، فأخذ ابراهيم بن

كلمات متفرقة لم تزد عليها وهي:

### الطمطاوى والمسرأة

رفاعة رافع الطهطاوي الأزهري المصري عرف عنه الكثيرون دوره في إرساء دعائم المجتمع المصرى الحديث، فهو أول من وضع بذرة الدراسات الجامعية بانشائه لمدرسة الألسن، وهو محرر أول صحيفة ثقافية هي: «روضة المدارس» ولكن ما لا يعرفه الكثيرون الحركة التي قادها الطهطاوي لوضع المزأة في مكانها الصحيح بما لا يتناق مع الدين.

وقد عثر الباحثون أخيراً على وثيقة من أروع الوثائق الاسلامية هي نص شروط عقد الزواج الذي تم بين الطهطاوي وزوجته، وقد كتب الطهطاوي هذا النص بيده قبل (١٥٠ سنة) وقد نص فيه على أن زوجته شريكة له في كل شيء، وانه يحفظ لها كافة حقوقها الانسانية والمادية بكل الأشكال والرسائل، وأنه

> يعدها بالوفاء الكامل لها ومعاملتها أكرم معاملة طيله حياته، وهو يعطيها الحق في أن تتركه إذا أرادت دون أن يعارض ذلك لورات منه ما يسيء اليها أو



الأغنية الشعيبة الناحجة تحمل لك انفعال الفنان الذي كتب، والذي لحن، والذي غني، تحمل لك معنى انسانيا بذاته، من خلال هذه النفوس الشاعرة

والأغنية الشعبية الناجحة تحمل هذا المعنى الانساني في إطار من بيئة منشئها، في بيئته الحقيقية، بيئته المكانية وبيئته الاجتماعية، وبيئته الثقافية. تُخرج الأغنية هذا الاحساس المعين في أطار من بيئة المنشيء، فتعكس لك بهذا حياته وتقاليده وعاداته. تحمل اليك جائب الإنفعال الصادق لفهم هذا الفنان وفهم بدئته للحياة، فهمهم لأحداث يومهم العادية وأمالهم لغدهم ومستقبلهم وفلسفتهم التي يواجهون بها الدنيا.

وانت لن تستطيع أن تفهم شعباً من الشعوب، إلا اذا عرفت هذه الأشياء وفهمتها، ولن تستطيع أن تفهم قوماً، إلا اذا عرفت كيف يعيشون، وكيف يفكرون، وأي شيء

### المامون اشتراها المعتصم بمائة الف درهم وأعتقها فهي مولاته. واندماجها فيه ان المأمون تماري مع أحد

وقد غشى عليها.

ومما يروى عن فطنتها وتقافتها ما حكاه يعقوب الرخامي: كنت مع العباس بن المأمون بالرقة، فقال لي: القي عليك سراً لثقتى بك وهو عندك أمانة. قلت: هائه. قال: كنت واقفاً على رأس الأمير وببي حر شديد، فخرجت عرب نما ملكت نفسي ان أرمأت اليها بقبلة، فقالت: كحاشيةً البرد، فوالله ما أدري ما أرادت. فقلت: قالت لك: طعنة. قال: وكيف ذاك ؟ قلت:

رمى ضرع ناب فاستمر بطعنة كحاشية ألبرد اليمائي المسهم ومن أشعار عريب على البديهة ما ردت به عندما غنى «بنان» في مجلس الخليقة:

جفون حشوها الأرق به قلق يململه وكسان ومايسه قسلق

فوجهت اليه في الحال وكانت السماء

كانت عريب مغنية محسنة، شاعرة، مليحة الحظ والكلام، رائعة الحسن والجمال، جيدة المعرفة بالنغم والاوتار والرواية للشُّعر والأدب وقد اشتراها المُّأمون بن الرشيد بخمسين ألف درهم فذهبت به كل مذهب ميلًا اليها ومحبة ولما مات ومسا يروى عن اخسلاصها للفن فذهبت لتحضر العود. فقال لها: غنيه بغير

جلسائه في صورت، فقال المأمون: أين عريب فجاءت وهي محمومة، فسألها عن الصوت، فقالت بما تعلمه. فقال لها: غنيه،

مشاهيرالغناء

### عن الأغنية الشعبية

اعدوا للغد وما هو تصورهم لهذا الغد، وهذا كله قد يحمله الكتاب كنظريات تعيش مع العقل وفي الحافظة، ولكن الأغنية تحمله للقلب رأساً على أجنحة من نغم ومهاد من موسيقي، فتعرف دون أن تحس أنك تعرف، وتتعلم دون أن تحس انك تتعلم، وأنت لن تنسى بعد هذا ما عرفته وتعلمته، لأنه يمتزج مع وجدانك ويدخل

ضمن مكونات ذوقك وإحساسك. ومن هنا تنشأ خطورة الأغنية الشعبية، ومن هنا ومن حقيقة ثانية، هي اننا نريد أن نخلق مجتمعاً عربياً واحداً متكاملًا. والمجتمع العربي لا يتكون بالنظريات وحسب، وإنما هو يتكون بالمارسة وليس أسهل ولا اقرب الى النفوس من الفن، وليس أصدق في نقل تراثنا من أغانينا.

فاروق خورشيد

عود، فاعتمدت على الحائط لشدة الحمى. فأقبلت عقرب فلسعت يدها فما نحتها ولا سكتت حتى فرغت من الغناء، ثم سقطت

أرادت قول الشاعر: تجافي ثم تنطبق

اردت ولولا ولعلى لبّ ماذا ؟ أرجو ووجهوا بالرقعة اليها.. فلما قراتها صفقت واستخفها الطرب وقالت: أنا أثرك هؤلاء واقعد عندكم.. ثم تـركت بعض جواريها وذهبت اليهم. وحملت المجلة الجديدة على

غلاقها صورة من مسلسل والعز

بن عيدالسلام، الذي صوره

كذلك عنيت المجلة ينشه

تقارير عن أوضاع التليفزيون في

المغرب بما في ذلك القنوات

التابعة للقطاع الخاص. هذا

بالاضافة الى بعض الموضوعات

عن العلاقة بين الاتحاد والدول

الاجنبية في مجال تبادل الخبرات

والتسهيلات الاذاعية.

تليفزيون أبوظبي.

## المفنوت الميدوية النسائية في دولة الامارات العربية المتجدة:

كتبت ، نادية يوسف: نتابع البوم حلقة حديدة بر حلقات الفنبون السدوسة التقليدية القديمة التى يتمناها مركبز الصنباعيات السدونية والبيشة بالانتجاد النسائي ألعاه بأبوظيي. وقد تحدثنا عن ثلاثة أنواع من الغنون وهي «التلي» و «الفخار» و «الخوص» ونتحدث اليوم عن نوع جديد من انواع الفنون البدوية التي تمدار المراد في الإماررات باتقانها وصنعها صنعأ جميلا وهي صناعة النسيج ولم تقتص صناعة النسيج فقط على صنع النسط وانسا تعددت صناعاته واستخدامات. ويعد مركز الصناعات اليدوية

والبيئية في الاتحاد النسائي رائداً في مفظ هدده الصناعة وتنميتها أهداف المركس

وضع المركز عدة أهداف للمشغل الذي يقوم بصنع أدوات التراث وكان

• الحفاظ على التراث القديم مع عملية انماء هذا التراث. • أبراز شخصية المراة الوطنية في

الحفاظ على هذا التراث وتطويره. ● العمل على انشاء قاعدة ثقافية

 النهوض بالمرأة روحياً وتقافياً واجتماعيا والأخذ بأسباب الانماء الشخصى والاجتماعي لتكون قادرة

عنى المشاركة في النهضة الوطنية. التعاون مع المراكز النسائية بالدولة

يستطعن الحصول على قدر واف من التعلم واعطاء الفرصة لهن للاستفادة من التدريب على هذا النحو. زيادة دخل المرأة مادياً مما يلعب

على الشياطيء الأيسر

لنهر دجلة في مدينة

بغداد العريقة قام

متحف الفنائين الرواد

واللذي هو بحق مركز

حضاري بوشق

ابداعات اجسال من

تبدير المتحف الفنيانة

العراقية بهيجة

الحكيم حيث يضم

المتحف اعمال الرواد

التي أمكن الحفاظ

منذ نهايات القرن

التاسم عشر وحتى الثلاثينات من هذا .

القرن. في لقاء مع الفنانة التشكيلية

بهيجة الحكيم تحدثت عن تاريخ

والحصول عليها

فتاني العراق.

دوراً كبيراً في التوازن الاجتماعي بين

فن النسيج ونعود للحديث عن فن النسيج..

> لتنسيق بين نشاطاتها وتقييم طاقاتها شغل أوقات فراغ النساء اللاتم لم

الصغيرة وكان ذلك يأخذ وقتأ وجهدأ

كانت المرأة في القديم تحصل على الخيوط من مغزل صغير باستخدام صوف الحيوانات المتوفرة في البيئة كالجمال والخراف وبعد أن تحصل عليها تقوم بنسجها على إلانوال

طويلا وشاقا ولم يكن النسيج ملونا ولكن له نفس لون الشعر الأصلى ويعد عملية الغزل تبدأ عملية النسج الفعلية، وقد دخل النسيج في كل ادوات الأسرة البدوية نظراً لتوقره في

الخيمة لانها كبيرة الحجم.

للمرأة لصنع هذه الأدوات ألتي.

 الخيمة العربية القديمة.. البسط والسجاد وبعض أنواع الملابس التي تستخدم في الفصول الباردة وحافظات النقود والأشياء وأغطية للنوم. «العدل».. وهو كيس من الصوف

لحفظ الحاجيات وقت الترحال ويوضع

 «الساحة».. وهي نوع من أنواع النسيج اليدوى المعروف وتقرش في «الخناقة بطربیش» وهی لتزیین

مصبوغ بأعشاب طبيعية يستضدم

وخاصة مركز الصناعات اليدوية والبيثة القيام بعمل جميع هذه الأنواع من النسيج وان كانت قد أدخلت عليهاً

في الوقت نفسه على معالم مألوفة في

العمارة العثمانية كما اختزلت الدار

بعض المعالم التقليدية في العمارة

القن التشكيلي في العراق هو رائد

حقيقي للفن العربي فهل يمكن القاء

■ لقد أرست تقاليد مدرسة بغداد في

التصوير تراثاً فنياً في مجال الرسم

ويعلود هذا الى القلرن الثالث عشر

الميلادي وقد نضج هذا الفن على يد

يحيى الواسطي مزين كتاب مقامات

الحريري، وقد أفلت هذه المدرسة بعد

وفي نهايات القرن الماضي بدأ هواة

من العسكريين بمزاولة الرسم وبرز

منهم عبدالقادن الرسام ومحمد صالح

زكى وعاصم حافظ، وشهد القرن

العشرين اهتماما حقيقيا بالفن حيث

تتلمذ بعض الرواد في الخارج ومنهم

فايق حسن وعطا صبري وجواد سليم

وحافظ الدروبي وهؤلاء ارسوا قواعد

أما جماعة الرواد فقد تشكلت

بمبادرة من فايق حسن عام ١٩٥٠

ويعد اليوم الفنان اسماعيل الشيخلي

محورها . وتضم هذه الدار أعمال

هؤلاء الرواد كمزار لمحيى الفن.. هذا

تسوجد حقاً كنوز الابداع العراقي

أقسام المتحف

■ المتحف مقسم الى أقسام على

□ ما هي اقسام المتحفدالرليسية ؟

الفن العراقي الحديث.

أن تركت بصماتها على الفن.

الضوء على البدايات ؟

المعروفة في بغداد.

حاجيات الترحال على الابل ولتزيينها.

نسيج عصري جديد

أما الآن فقد تبنى الاتحاد النسائي

 الخطام - البطان - الشعالي -المحبكة - وأحزمة وأربطه لربط «الشداد والهبيلي، صرح الجمل الذي يصنع من قطعة منسوجة تبطن بألياف النسيج ثم تثبت على قطعة خشبية على شكل سنام للجمل وتوضع على ظهره وقت الترحال.

بعض التعديلات كوجود أشكال أ الاشكال والالوان.

وقد كان من أهم أهداف فتح قسم النسيج بمركز الصناعات اليدوية والبيئية عمل السجاد والاحزمة المزركشة والشنط وعمل حواجز الخيمة وساحات تقليدية قديمة وأسرجة لظهر الجمل وعتاد الجمال

وبجانب القديم هناك صناعات الشنط الحديثة والأحيزعة المحيلة والمناظر المزركشة التي تمثل البادية وأيات قرأنية وغيرها ويتم ذلك باستخدام الطرق الهندسية المتعددة

مختلفة للبسط مع استخدام خبوط

جاهزة ملوئسة ومختلفة الاشكال

وجود الأنوال المختلفة الأحجام

والاشكال لصنع أنواع متعددة من

البسط وآدوات التراث.

♦ في فيلم «كفاية يازمن».. وأيضا مساند تقليدية صغيرة

صدر مؤخراً العدد الأول من

مجلة «الإذاعات العربية، لعام

١٩٨٨ وهي مجلة متخصصتة

في قضايا ألاذاعة الصوتية

والاذاعة المرئبة المسموعة

وشئون الاعلام والاتصال،

وتصدر عن اتحاد اذاعات

الدول العربية، ومقره تونس.

وكانت هذه المجلة قد اصدرت

تليفـزيـون أبـوظبي في مجـال

الانتاج إذ رصد البرامج التي

انتجها عبر السنوات الأخيرة،

ومن أهمها برنامج من روائع

الشعر وبرنامج امثالنا الشعبية

ومسلسل أبوقراس الحمداني

ومسلسل غزوة الليث ومسلسل

شميفان كذلك أشار الى

المسلسل الهام والاسلام

والمسلمون» الذي رصد فيه

تليفزيون أبوظبي حياة المسلمين

في أمريكا وكتدا وبريطانيا

والصين الشعبية واستراليا

ثمانية وأربعين عددا منذ عام ١٩٨٠ بواقع سنة أعداد في كل

عام. واهتمت المجلة بابراز

نشاطات وقعاليات أجهزتها

الدائمة وهي الأمانة العامة في

تونس والمركز العربى للتدريب

الاذاعى والتليفزيوني في دمشق،

والمركز العربي لبحوث المستمعين

والمشاهدين ومقره بغداد،

والمركز العربى لتبادل الاخبار

احتوى العدد الجديد على

مجموعة من التقارير الاخبارية

وبعض الدراسات في مجال

الاعلام، وقدم مقالًا عن جهود

والبرامج في الجزائر.



«الكهف والوهم والحب، من اخراج وفيق وجدي ،، وفي رحاب الله .. وهما الدولة التشجيعية في التمثيل والتي سلمها قابيل ومحمد ثروّت.. وهـو يحكى لها الراحل يوسف السباعي لتكون أصغر نجمة سينمانية تحصل على هذه الجائزة...

مصطفى والفرسكر.. لا. للانتشار الفنى السريع

• كم يبلغ رصيدك الفشي ؟ ■ حوالي ٢٥ قيلماً سينمائياً وأكثر من ٣٠ مسلسلًا تليفزيونياً. □ نرى انك حالياً تنتقين ادوارك

بعيداً عن الانتشار الفني وهو ما تَفعله كل النجمات في مثل سنك او أكبر قلبلًا.. أنا ضد الانتشار الفنى إذا كان

على حسباب الأعمال الجيدة.. قاتا لا أستطيع أن أقبل دوراً لست راضية عنه .. المهم الصورة المشرفة التي يتركها الممثل في اذهان المشاهدين. من المكن جداً ان اقبل كل الأعمال المعروضة وأنتشر فنياً لكن قد لا أكون محبوبة من المشاهدين.. ولكنى أحمد الله على أنني محبوبة رغم قلة أعمالي ودائماً ما يسأل الناس ويقولون عد ما شاهدوني في رافت الهجان وبدات الأصول أخيراً.. وموش هي دي طفلة الحفيد، لماذا لا تظهر كثيراً وقد كان سبب توقفي دراستي بالجامعة وقد انتهيت منها مذا العام لاكون أصغر طَالبة تحصُّل على الليسانس من كلية

الأداب في مصر. □ ألم يكن هناك أي اعتراض على عملك بالتمثيل من عائلتك ؟ · نعم.. كان هناك أعتراض كبير من والدي المستشار أنور عبدالله .. وقد كانت شقيقتي أيناس عبدالله أيضاً تمثل وهي التي قامت بدور الابنة. حساب زمني.. المرحلة الاولى وتمثل الفنائين من القرن التاسع عشر وحتى الثلاثينات ومنهم عبدالقادر الرسام محمد صالح زكي، وعاصم حافظ. والمرحلة الثانية من الثلاثينات وحتى الخمسينات منهم أكرم شكري، عيسى

.. في رحاب الله □ وأسال النجمة الشبابة دينيا عبدالله عن أخر أعمالها الفندة

🗷 انتهیت منذ وقت قلیل من مسلسا

الكتوبر افتتساع دار الاوسرا المسرسة

ورتيبة الحفش سيرانو من الطراز أيول

 لوحة ازهار من ابداع بهيجة الحكيم. النقيب الذي ابتناها في سنة ١٩٠٩ م وسكنها حتى وفاته في سنة ١٩٢٧ ماعدا فترة بسيطة سكنها ضباط من قسوات الاحتلال البريطاني، وظلت الدار بعد وفاته ملكاً لورثته الى ان تملكتها وزارة الاعلام العراقية، وتكمن أهمية هذه الدار في كونها تطويسرا حنا، عطا صبري، خالد الجادر.. وقد اضيف الى المتحف قاعة عارض لطراز البيوت التقليدية السائد في وسط وجنوب القطر العراقي وتحتوي

لمخلفات الفنان جواد سليم ومقتنياته الشخصية، ومكتبة عامة متخصصة بالفنون التشكيلية معدة لاستقبال

فنانة الورود □ الفنائة بهيجة الحكيم معروفة باسم فنانة الورود ذلك انها متخصصة في رسم الزهور. لملذا هذا التخصص؟

 الزهور عنوان الأشياء الحميلة في الحياة انها تخترل أفراح الناس وأمالهم ورؤاهم.. أنا أحلم حمين أرسم.، أبحث عن الجمال واريد له أن يبرز على حساب الأشياء الأخرى. قد يظن البعض أن لوحاتي تكرار لا تحمل موضوعاً وهذا غير صحيح، ان أزهاري تحمل عصارة أحاسيسي وسلسلة من المواقف والتجارب

المبتع في العاشر من اكتوبر القادم اعتتاح دار الاوبرا المصرية والشي احترقت قبل عشرين عاها. سيلتقى الجمهور لعلية الافتتام بالفنانة الدكئورة رئيبة الحعنى اخر عز وفف على حُسْبة الأوبرا قبيل احتراقها في بعلولة

في العالم وقد طاقت اعمالها على دور اوبرا عَلَيْهُ فِي اكْثُرِ مِنْ ٢٠٠ عَرَضُ وَلَنْ بِلَنْفِيهِا الجمهور في عمل فني ولكن كرنيسة للمركز الثقاق التعليمي لدار الاوبرا هذا الى جانب كونها مازالت عديدة في المعهد العالى للموسيقي العربية باكادبمية الفنون

التي انطلقت من خلال الشاشية الصَغيرة في مسلسني «بنات الأصول، ورافت الهجان.. اختارها المخرج عاطف سالم للقيام بأول بطولة مطلقة لها في السينما في فيلم «كفاية يازمنَّ» عن قصة الكاتبة نعمات رشدى. النجمة الشابة دينا عبدالله.. لها علامات مميزة في مشوارها الفنى رغم صغر سنها.. الفن في نظرها هواية وليس احترافاً للارتزاق منه.. ولذلك تتعامل معه بحب وصدق واخلاص وتفان ومن هذا المنطلق كانت أدوارها علامات مميزة في ريقها الفني.. وبصدق الأداء وح اختيار الأدوآر آصبحت أدوارها محفورة في قلوب المشاهدين.. هي الطقلة الصغيرة في فيلم الحفيد الذي صور في عام ١٩٧٤ وكان عمرها لا يتجأوز الخمس سنوات.. وقفت عملاقة أمام عمالقة الفن عبد المنعم مدبولي وكريمة مختار ونور الشريف وميرفت أمين.. وهي الطفلة الصغيرة البطلة في فيلم والسلم الخلفي، أمام حسن يوست وميرفت أمين وعبد المنعم ابراهيم وصفاء أبوالسعود والذي صور في عام ١٩٧٢ في دور شغالة تعانى من قسوة مخدوميها مما يجعلها تنتحر وقد نالت دينا عن دوريها في هذين الفيلمين جائزة

والفيلمان من اخراج عاطف سالم الذي اكتشفها وقدمها للجمهور في هذه السن وانطلقت دينا بعد ذلك في عدد من المسلسلات والأفلام ويرامج الاطفال.. منها مسلسل الحاجز مع ناهد شريف وحسن يوسف تأليف واخراج محمد كامل والذى صور باليونان ولم يعرض بعد البالقاهرة رغم عرضه بمعظم الدول

وأخيراً راها الجمهور في رمضان الماضي في مسلسلي «بنات الأصول» و مرأفت الهجان. في بنات الاصول كانت الشقيقة الرابعة المريضة بالقلب في اسرة يديي شاهين وهدى سلطان. وفي رافت البحان كانت الحبيبة الانجليزية .. وهو ثانى عمل لها مع الفنان محمود عبد العزيز وكان العمل الأول منذ حوالي ١٤ عاماً في فيلم الحقيد عندما كانت طفلة صغيرة لا يتعدى عمرها الخمس سنوات.

الاوسكار المصرية

في أغسطس القادم

أَنَّ تَقْلَمُ الْحَمْعِيةُ الْمُصْرِيَّةُ لَعُنَّ السَّيِّمُا

في سَهْر اغْسَطس القادم مهرجانا لأوسكار السينعا المصرية عام ٨٨، وقد برناسة المضرج كعال الشبيخ وعضوية د عبدالمنعم سعد و د رفيق الصبان والعثانة مديحة بسري وفاروق صبري المتعطقي درويش و د مني الحديدي. من المنتظر أن يند اختيار الإفلام الفائزة واسماء المطاي قريبا



الصغيرة في غيلم «آم العروسة» ثم لم يعرضا بعد في مصر .. والثاني ايضاً أكملت أنا دورها في فيلم الحفيد. من اخراج وفيق وجدي مع تيسير فعندما اختارنا عاطف سالم وكنا وقتها نقسوم ببطولة براميج الاطفال فهمي وطارق دسوقى وشهيرة وصلاح والحواديت في التليفزيون.. عارض مراحل تاريخية في حياة مصر من خلال والدي بشده ولكن والدتى استطاعت أسبرة كبيرة، ودورى فيه الطالبة، اقناعه.. فهي تحب التمتيل وكانت الجامعية ابنة هذه الاسرة وهو دور رئيسة فريق التمثيل بالجامعة اثناء فتأة منطلقة لها ميول سياسية دراستها وترى اننا نستطيع أن نقوم وتنظيمية .. وانتهيت أيضاً من دوري بما لم تستطع هي أن تفعله فوافق أبي في مسلسل الاسلام والحضارة وهو على شرط أن تكون معنا دائماً آثناءً ديني.. كما صورت بعض الافلام التصوير وهي ترافقنا حتى الآن في كل التليفزيونية مثل عائلة توت مع حسن أعمالنا وسفرياتنا للخارج.. ● يقولون انك تضعين شروطاً في

قبولك للأدوار.. وان هذا يحد من

انتشارك الفنى خاصة وانك مازلت

🖪 التمثيل لدينا أنا وشقيقتي منيذ

بدأنا له شروط موحدة.. لا نعمل إلا

الأدوار الجادة.. وثانياً ضرورة ارتداء

الملابس المحتشمة وثالثاً لا للمواقف

المحرجة حتى وان كانت ضرورية في

التمثيل هواية احبها جداً.. ولكنه

ليس احترافا أرتزق منه ورغم انني

خريجة مدارس فرنسية إلا أن لدى

قيماً ومبادىء لا أتخل عنها ، وقد

عودني والدي على أن افرق بين الخطأ

□ وماذا أمامك الأن من أعمال

■ سابداً في الاسبوع المقبل في

تصوير فيلم «بنات في سن العشرين»

مع فاروق الفيشاوي وأحمد

عبدالوارث ووحيد سيف وطأرق

دسوقي عن قصة وسيناريو وحوار

فيصل ندا واخراج رائد لبيب

ويشاركني أيضاً عدد من الفتيات لم

واقرأ حالياً سيناريو فيلم «كفاية

بازمن، عن قصة نعمات رشدى ومن

أخراج عاطف سالم الذى اختارني

لدور البطولة المطلقة ولأول مرة .. ولم

يستقر الرأى عليهن بعد،

يتم اختيار البطل بعد.

والصواب من داخلي وينفسي ...

في بداية الطريق ؟

المتحف ودوره الحضاري.

0 عرض قسم السينما في مؤسسة التقافة والغنون في المجمع الثقافي عبافرة الطاليا.

برمان الصرب والسلم، فماول اختراع بعض الاسلحة. كما كان من الرواد الأواش الذين راودتهم فكرة الطيران. فدراح على أسدى ستوات طويلة يراقب الطيور في السماء ويترسمها في شنتي الأوضاع. كان الطيران حلما ق خَامُوهُ أَرَادُ تَحْوَيْكُ أَلَ حَقَدَمُةً علمية فترك ننا رسومات اولية الم يشبه الطائرة. ولكن الشهرة العريضة لهذا التبقري الدي شغل زماغه وامت حتى يومنا هذآ كانت في أبداعيه الفني اذ تعد

أثاره الفنية من أعظم كنور الفن





مجال الاختراعات التي نها علاقة وألقى ننسج حولها أنشحراء والفظائون حول نقارتها الفاعضة والثنى يؤم متحف اللوفر يوعيا أأن المعدين للوقوف طويسا اطمينا وتأمل الداهها.. كذلك ثنائت

لوحقه المدراء والطفل، ودوحته العثماء الاخر شهرة علنية لا مثيل نوا وان كان لم ينل عشل التقدير الجماشيري على اعملله في

النحت رغم عظمتها وجماليا الفيلم الدى شهدد جمهور الموقفي اضافة نوعية هامة وخمفوة متقدمة في اطار خدمات المحمم التقافي في أبوظبي

• متّحف الفنانين الرواد

قصة هذا المبنى؟

لوحات الفنائين العراقيين.. فما هي

■ تعود هذه الدار للسيد عبدالرحمن



### وتشكل لوحته المونتيزاه النومة الأكثر شهرة في المسائم

□ يبدو مبنى المتحف نفسه قطعة

فنية عدا احتوائه على كنوز من

في الوظبي الاسبوع المنضي القيلم الروائي الطبويل السوناردو دافنشيء .. وهـو فيلـم ايطنالي يتنهاول حياة واحد من اشهر

دافنتي الذي لم يكن مجرد فَقَانَ كُالَاتِي أَوْ هِنِّي تَبِدُعُ فِي مَصِلًى واحد ولكن له دوره في عدة ابداعات ومجالات، فالي حانب كونه عالمًا في الرياضيات برز كمعماري من الطراز الأول، ومن الجدير بالذكر انه شارك مايكل انجلو ق انشاء مبنى البرئان الاستالي. هذا عدا عن محاولات في